DEMOCRACIA

Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana. (PERON)

AÑO I — Nº 170 | PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS | ROSARIO, LUNES 10 DE MAYO DE 1954 | 12 PAGINAS EN DOS SECCIONES | SAN LORENZO 1264

PARIS HA SIDO ESCENARIO DE INCIDENTES

PARIS, 9 (INS) — El Arco de Triunfo fué escenario de grandes motines. Tres mil "degaullistas" al grito de "que renuncie Laniel", arrollaron prácticamente a la policía armada con fusiles y cascos de acero. Los hechos ocurrieron después que el general De Gaulle hubo colocado un ramo de flores en la tumba del soldado desconocido. En esa oportunidad fué ovacionado por más de diez mil personas.

FUERON DISPERSADOS

PARIS, 9 (INS) — Veteranos de la guerra en Indochina recorrieron las calles de París atacando los puestos de venta de diarios donde se exhibían ejemplares de órganos comunistas. Los furiosos veteranos enardecidos por la caída de Dien Bien Phu se apoderaron y destruyeron paquetes de la edición dominical del órgano comunista "L'Humanité". Antes de ser dispersados por la policía atacaron los locales de tres organizaciones rojas.

Recordóse el Fin de la Ultima Guerra

LONDRES, 9 (INS). — Elogios inesperados por el aporte británico y norteamericano en la victoria durante la segunda guerra mundial fueron hechos por radio Moscú. La radioemisora cita un artículo del mariscal Grigori Zhukov, aparecido en el diario "Pravda", declarando que el pueblo soviético nunca olvidará los sacrificios hechos por los aliados de Rusia durante la guerra contra el hitlerismo.

El mariscal Grigori Zhukov, en el día del aniversario de la victoria en Europa, añadió que las fuerzas armadas de Rusia han llegado al nivel de preguerra. El artículo elogia al presidente Eisenhower y al mariscal de campo británico Sir Bernard Montgomery.

El mariscal Zhukov, uno de los principales jefes militares rusos de la guerra, ha sido como el más inclinado a una actitud amistosa hacia occidente que otros líderes soviéticos. Sin embargo, se dice frecuentemente que cayó en desgracia desde que terminó la guerra.

Muchos líderes militares occidentales expresaron alguna vez que Stalin temía que la fama de Zhukov como defensor de Stalingrado y jefe de las fuerzas rusas que tomaron por asalto Berlín, eclipsara la suya propia.

Con un Agil Salto Marrapodi, Desbarata una Penetrante Carga de Newell's



Cuando promediaba el encuentro de ayer en el field del Parque Independencia, se produjo frente a la valla de Ferrocarril Oeste, una situación de riesgo, derivada por un centro de Bernabé Carranza. Marrapodi, sin hesitar, salió decididamente de su arco y con un ágil salto detuvo el esférico, cosechando nutridos aplausos. En la escena se observa también, a los delanteros del conjunto rojinegro Bernardo y Bellotti, que siguen con evidente ansiedad las alternativas de esta jugada que resolvió el guardavalla del team porteño en forma brillante. Asimismo, aparece presto a intervenir por si falla Marrapodi, el half izquierdo de Ferrocarril Oeste, equipo que logró empatar frente a Newell's Old Boys en dos goles por bando. El resultado final constituyó un merecido aliento para Newell's que quiebra así su mala racha. (Información en página 8)

Honraron a Juana de Arco los Franceses

BUENOS AIRES, 9 (S). — Como consecuencia de los acontecimientos que son del conocimiento general, la ceremonia realizada esta mañana en honor de Santa Juana de Arco y en recordación de un nuevo aniversario del armisticio en la última guerra mundial, por el Círculo Francés San Luis, adquirió notables proyecciones.

Asistieron destacadas personalidades de la colonia francesa y representantes de la embajada de Francia en Buenos Aires, amigos de Francia y delegaciones fraternales de diversas instituciones. A las 10 al pie del monumento a Santa Juana de Arco ubicado en la avenida Costanera —frente al Aeroparque— se colocó una palma de flores y se tributó un minuto de silencio en homenaje a los soldados franceses que luchan en Indochina. Una hora más tarde en la capilla del colegio La Salle se ofició una misa solemne de recordación.

Fué Celebrado el 6º Aniversario Israelí

BUENOS AIRES, 9 (S). — La concentración de la colonia israelita cumplida esta mañana en el estadio Luna Park, en recordación del sexto aniversario de la institución del Estado Libre de Israel, tuvo extraordinarias proporciones por el elevado número de concurrentes y la jerarquía intelectual de los oradores. En primer término se escuchó la palabra del embajador de Israel en Buenos Aires, doctor Arieh Kubovy, y luego con mayor interés se siguió los conceptos de los huéspedes de la colectividad, doctor Josef Serlin, ministro de Salud Pública del Estado Judío, y de la señora Vera Ch. de Weizmann, viuda del primer presidente de la joven república. Ambos sostuvieron la necesidad de afirmar los lazos económicos, culturales y políticos del mundo judío, con todos los países de América, y muy especialmente con la Argentina a cuyas autoridades nacionales elogiaron, principalmente al general Perón.

EL CONGRESO MARIANO FUE CLAUSURADO

CATAMARCA, 9 (S.). — Con una solemne ceremonia se procedió a la clausura del 2º Congreso Mariano Nacional efectuándose una procesión en la cual la imagen de la Santísima Virgen del Valle fué conducida, desde el altar levantado en la plaza 25 de Mayo, hasta su camarín en la catedral.

El acto comenzó a las 18 y fué presidido por el cardenal legado doctor Antonio Caggiano, escoltando a la milagrosa imagen el representante del primer magistrado doctor Benítez de Aldaña, el gobernador de la provincia, los arzobispos, obispos, civiles y militares, el clero secular y regular, miembros de comunidades, de colegios, de sindicatos y cofradías religiosas, peregrinos y pueblo en general.

En la oportunidad prestaron su concurso las bandas del regimiento 7 de infantería, del cuerpo de Bomberos y del Escuadrón de Seguridad, teniendo a su cargo la alocución de despedida, monseñor Nicolás Fassolino, obispo de Santa Fe.

Condenaron a Cinco Espías en Noruega

OSLO, 9 (AFP) — El tribunal de Kirkenes, en Noruega del Norte, dió su fallo contra los cinco noruegos acusados de espionaje en favor de una potencia extranjera, según el cual, dos de éstos fueron condenados a 4 años de prisión y a la confiscación de bienes por valor de 8.000 y 4.600 Coronas, respectivamente.

Otros dos acusados fueron condenados a dos años de prisión y a confiscaciones por valor de 6.000 y 5.500 Coronas, respectivamente y el quinto acusado, sólo al pago de 800 Coronas.

Dulles Apoya un Pacto Defensivo

WASHINGTON, 9 (INS). — El secretario de Estado, John Foster Dulles, se propone celebrar esta semana una serie de conferencias con diplomáticos de las naciones aliadas dispuestas a colaborar en la estructuración de un sistema defensivo colectivo en el sudeste de Asia y el Pacífico occidental.

Dulles se muestra resuelto a que este sistema de seguridad colectiva sea establecido sobre una amplia base, de modo de incluir al mayor número posible de países asiáticos.

ESTIMULA LA NACION A LOS AHORRISTAS

BUENOS AIRES, 9 (S.) — Los ahorristas podrán invertir sus valores en sociedades anónimas con la garantía de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Las autoridades económicas de la Nación han prestado su conformidad para que el Instituto Mixto de Inversiones Inmobiliarias ponga en ejecución un plan destinado a estimular la inversión del ahorro en valores públicos o privados.

Dan la Verdadera Altura del Everest

WASHINGTON, 9 (INS). — Interesantes declaraciones formularon dos conquistadores del Everest. Son ellos Sir Edmund Hillary y Sir John Hunt, miembros de la expedición británica que llegó a la cumbre más alta del mundo, quienes afirmaron que el Everest tiene entre 30 y 45 metros más que la altura de 8.845 metros reconocida oficialmente, según las mediciones que realizaron durante el cumplimiento de su hazaña.

FIRME ACTITUD DE LOS "3 GRANDES" EN GINEBRA

Esta Tarde se Iniciará el Debate Acerca de Indochina

GINEBRA, 9 (AFP). — Las delegaciones de los estados no comunistas decidieron no tratar en Ginebra con representantes de "Estados Fantoches" como ser los de los llamados gobiernos "de resistencia" de Laos y Cambodia, apoyados por los comunistas.

Se han reunido hoy —al margen de las deliberaciones plenarias de la Conferencia, representantes de los "Tres" occidentales para examinar la nueva situación creada en la Conferencia por la moción presentada por el Vietminh comunista, tendiente a que sea aceptada en la reunión la presencia de delegados de los "Gobiernos de Resistencia" de Laos y Cambodia.

LAS DIFICULTADES

La caída de Dien Bien Phu parece haber alentado a las delegaciones comunistas, y ahora van surgiendo repentinamente nuevas dificultades y complicaciones a la Conferencia sobre Asia.

Esta situación, agravada por la moción en favor de la presencia de "estados fantoches" en la mesa de Conferencia, ha hecho necesaria la reunión efectuada hoy por las delegaciones de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia.

Los Occidentales estan coordinando sus puntos de vista ante la insistencia con que los rusos y los chinos apoyan la presencia de delegados de la misma ideología, que no representaban a estados ni a gobiernos legalmente organizados.

El alegato de Molotov y de Chu En Lai, acerca de los dos "recien llegados", es que aun cuando su representación sea más o menos insignificante, no por ello dejan de ser legalmente e interesados en tratar los problemas relativos a Indochina.

LOS ARGUMENTOS

A los argumentos sustentados por Molotov y Chu En Lai, las delegaciones occidentales replican que esos "recien llegados" carecen de existencia real y que de todas manera ni vale la pena debatir la cuestión de si conviene o no invitarlos a participar en las deliberaciones.

Los comunistas a su vez insisten en que quieren debatir el asunto dentro o fuera de la Conferencia, pero en una conferencia de "cinco" con la intervención de la China comunista.

De hecho, la Conferencia se halla bloqueada por esta controversia y sus progresos pasan a depender ahora de la reunión que piensan efectuar Eden y Molotov esta noche misma o en su defecto mañana por la mañana.

Cabe hacer notar a este respecto, que el propio vocero de la delegación rusa señor Ilyitchev eludió habilmente contestar a la pregunta que le hizo un corresponsal, en el sentido de si la URSS había reconocido ya a los "gobiernos de resistencia" de Laos y de Cambodia".

LA SESION DE HOY

De todas maneras, la sesión de mañana por la tarde será consagrada al problema de Indochina.

Las deliberaciones plenaria estarán presididas por el príncipe Wan, representante de Thailandia, quien se ha manifestado de acuerdo en que se fije una fecha ulterior para volver a debatir el problema coreano.

Un Nuevo Ataque en la Zona Jordana

COREA, 9 (INS) — Denuncióse ante la Comisión Mixta de Armisticio para Palestina, un nuevo ataque por parte de las fuerzas de Israel a Jordania. Yejoc Jakaes, en representación de ese estado árabe, expresó que la agresión se produjo en la zona de Habron. Señala que al retenerla los miembros de la legión árabe y de la guardia nacional han dado muerte a dos judíos.

En Pakistán Habría una Crisis Política

KARACHI, (Pakistán) 9 (INS) — Se encuentra al borde de una crisis el gabinete de Pakistán. Se da por seguro en esta capital que mañana renunciarán seis ministros, que también se retirarán del grupo parlamentario de la Liga Musulmana, si no se resuelve el problema de los idiomas oficiales del país. La Asamblea Constituyente propuso dialectos y el bengalí y los que resuelva el jefe del Estado. Los ministros disidentes sostienen que la unidad nacional sólo puede ser mantenida mediante el uso de un solo idioma.

El Problema de la China Comunista

GINEBRA, 9 (INS) — Fué categórico en sus declaraciones el delegado norteamericano a la Conferencia de Ginebra. Si fracasa —dijo— se dirá con fundamento que las reuniones internacionales de esta clase sólo se realizan con propósitos de propaganda y no para negociar acuerdos de paz, que es lo que más interesa al mundo. Son factores esenciales para el éxito de esta reunión —agregó— la voluntad de negociar de buena fe y cumplir los compromisos contraídos. En el ambiente de esta Conferencia salta casi la sensación de que mañana los comunistas propondrán el cese del fuego en Indochina, pero mientras tanto sigue debatiéndose algo que parece baladí: "quién merece y quién no, la categoría de nación invitante. No hay problema con los cuatro grandes, la cuestión es con China comunista".

Leopoldo de Bélgica Llegó Ayer a Lisboa

LISBOA, 9 (INS) — Llegó a esta ciudad el rey Leopoldo de Bélgica, quien arribó en avión procedente de América central para luego reanudar viaje hacia Bruselas.

Se Consideró la Política Agraria

ISLA VERDE (Prov. de Córdoba), 9 (S). — En la fecha se efectuó una asamblea de productores federados, organizada por la Federación Agraria Argentina, a la que concurrieron delegados de toda la provincia, y el señor Antonio Di Rocco, director secretario de la citada Federación. En la oportunidad se consideraron importantes asuntos, entre ellos, la ampliación de los beneficios de la comercialización de la producción rural de acuerdo con las directivas de la política agraria, del primer magistrado, general Perón.

FINALIZARON LOS ACTOS DE LA MINERIA

MENDOZA, 9 (S.) — Finalizaron hoy las fiestas de la Semana de la Minería Justicialista, que contó con la asistencia de más de 500 delegados de todo el país. A las 10, se inauguró la Exposición Minero Industrial en el Pasaje San Martín, con asistencia del gobernador de la provincia, doctor Evans, autoridades nacionales y provinciales. En la oportunidad, hizo uso de la palabra el vicepresidente del Centro de Minería, ingeniero Vicente P. Lombardozzi. Posteriormente, el gobernador recorrió las instalaciones, y se interesó vivamente por los programas efectuados en este importante campo de la producción nacional.

Casi al mediodía las delegaciones visitantes se hicieron presentes en el establecimiento Cristalería de Cuyo, y luego en Talcomín, almorzando en este último.

Por la noche tuvo lugar el banquete oficial, ofrecido por el gobernador Evans, en honor de los delegados, quedando de esta manera clausurados los actos conmemorativos de la Semana Justicialista de Minería.

IMPORTANTES PROYECTOS TRATARA EL PARLAMENTO

Diputados Consideraría la Ley Orgánica de Territorios

BUENOS AIRES, 9 (S). — El próximo miércoles, a las 15, ambos bloques mayoritarios de las cámaras de Diputados y el Senado, realizarán sendas reuniones para determinar el plan de labor parlamentaria de la semana. Entre los principales proyectos que se hallan en estudio, figura una ley Orgánica para los Territorios Nacionales, que la mayoría de Diputados tiene interés en dar rápida sanción, en su condición, para el caso, de cámara iniciadora. En los círculos del Congreso se habla de que en breve el Poder Ejecutivo remitirá un proyecto reformando la Ley Orgánica de la Municipalidad de Buenos Aires.

EN EL SENADO

En la Cámara de Senadores se espera el pronunciamiento del bloque único, presidido por el senador por Mendoza, señor Guillermo De Paolis, acerca de los asuntos a tratar. En el Congreso, por otra parte, se espera de un momento a otro un proyecto de reforma a la ley de Ministerios que será enviada por el Poder Ejecutivo y que anticipó el presidente de la República en su mensaje del 1º de mayo.

Algunos opinan que no sería difícil que esta iniciativa tenga entrada en el curso de la semana. También enviaría el Poder Ejecutivo un proyecto modificatorio de la Ley Orgánica de la Municipalidad de Buenos Aires.

Ministros Interinos Asumen en la Fecha

BUENOS AIRES, 9 (S). — Asumirán mañana los Ministerios de Marina y de Relaciones Exteriores, respectivamente, el brigadier mayor San Martín y el general Sosa Molina. Los citados secretarios de Estado desempeñarán en forma interina dichas carteras.

Gran Cargamento Traerá el "Del Mar"

BUENOS AIRES, 9 (S). — Maquinarias agrícolas, repuestos y una gran cantidad de mercaderías diversas trae el paquebote estadounidense "Del Mar". El buque procede del puerto de Nueva Orleans, y en su cargamento figuran también importantes partidas de corcho y hojalata.

Con 50.000 Fieles Oró el Santo Padre

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (AFP) — El Sumo Pontífice recitó, en su capilla privada del palacio del Vaticano, la plegaria a la Virgen del Rosario de Pompeya, en unión con unos cincuenta mil peregrinos venidos de todas partes del mundo y reunidos en la Basílica situada al pie del Vesubio.

La plegaria, que fué leída en dicha Basílica por el delegado apostólico monseñor Roberto Rocca, arzobispo titular de Lepanto, fué propalada por radio en 23 idiomas diferentes.

Esta ceremonia se realiza dos veces por año el 8 de mayo y el primer domingo de octubre.

Viaja al Brasil el Presidente Libanés

ROMA, 9 (AFP). — El señor Camilo Chemoun, presidente de la república de El Líbano, partió del aeropuerto de Roma dirigiéndose por vía aérea al Brasil, país al que hará una visita oficial.

El presidente Chamoun, que viaja acompañado por una comitiva de doce personas, entre ellas el ministro de Defensa Nacional, Emir Ralkan, llegó anoche a Roma, procedente de Beirut, a bordo de un avión especial puesto a su disposición por el gobierno brasileño.

A su arribo a Roma, el presidente Chemoun fué saludado en el aeropuerto por el señor Fernando Pamboni, ministro de la Marina Mercante, en nombre del gobierno italiano, estando presente también los embajadores del Brasil, la Argentina y Uruguay, y el ministro de Jordania.

Después de su visita al Brasil, el presidente de El Líbano se trasladará a la Argentina y luego al Uruguay, en visita oficial.

Murió un "As" de la Aviación Española

MADRID, 9 (AFP). — El capitán Aldecoa, uno de los más destacados ases de la acrobacia aérea española, se mató el sábado mientras efectuaba una demostración durante el festival internacional de aviación, realizado ante numeroso público en el aerodromo de Cuatro Vientos, en Madrid.

El avión Bucker 133 en el que volaba el capitán Aldecoa cayó, mientras efectuaba una prueba a 10 metros del suelo.

El extinto tenía en su haber, más de 2 millones de kilómetros recorridos en avión.

Fué Condecorado el Canciller Argentino

CARACAS, 9 (INS). — Son expresivamente agasajados los ministros argentinos de Relaciones Exteriores y Transportes que han sido declarados huéspedes oficiales.

Los señores Remorino y Maggi y miembros de su comitiva, rindieron esta mañana homenaje a los libertadores San Martín y Bolívar depositando ofrendas florales ante los monumentos de los próceres. Luego de recorrer la ciudad y sus alrededores fueron agasajados con un almuerzo que les ofreció el presidente de la República, señor Pérez Giménez. En horas de la tarde los señores Remorino y Maggi, fueron recibidos en el Palacio Municipal, en solemne ceremonia, y seguidamente el canciller doctor Otáñez impuso al señor Remorino, las insignias del "Gran cordón de la Orden del Libertador".

Los actos del día fueron cerrados con la recepción que los Ministros argentinos ofrecieron al presidente de la República y autoridades venezolanas a bordo del buque argentino "Río de la Plata", en oportunidad de declararse inaugurados los servicios regulares marítimos entre los dos países.

En esa fiesta el señor Remorino impuso al coronel Pérez Giménez la condecoración del "Gran collar de la Orden del Mérito" que le ha discernido el gobierno de Buenos Aires.

Sesionó Ayer el Gabinete Paraguayo

ASUNCION, 9 (INS) — El presidente provisional ingeniero Romero Pereyra, concurrió hoy a la casa de gobierno, reuniéndose con su gabinete a fin de considerar la situación del país para adoptar nuevas previsiones y asegurar la normalidad de todas las actividades.

El señor Falvio Da Silva asumió interinamente la cancillería hasta que regrese el titular señor Hipólito Sánchez Quell que se encuentra en la U.N. El Partido Colorado convocó a la convención partidaria para el 12 de junio, insistiéndose que el general Stroener será candidato a la presidencia de la república en los próximos comicios. Sin embargo en las esferas militares se recuerda que Stroener, "hombre fuerte" del Paraguay ha rehuido siempre a los cargos públicos civiles.

Esta noche se aseguró que las elecciones presidenciales no obstante que las disposiciones constitucionales establecen su realización dentro de los sesenta días, recién se efectuarían el 15 de agosto próximo. Todas las actividades nacionales se desarrollan normalmente aunque persiste la censura telegráfica y telefónica para el exterior.

Patrones y Obreros Trataron Convenios

BUENOS AIRES, 9 (S). — Durante todo el día y no obstante el feriado, prosiguió la actividad en el Ministerio de Trabajo y Previsión por parte de las comisiones que tienen a su cargo el estudio de los problemas atinentes a las nuevas convenciones sobre salarios y condiciones de trabajo. La labor principal de trabajo de la jornada correspondió a las comisiones que tienen a su cargo el estudio de los convenios que rigen en las industrias de los tabacaleros y del cuero, estudiando en presencia de los representantes de la parte patronal y gremial los diversos aspectos del problema. La labor de estos organismos, continuará mañana.

Para hoy había sido citada la comisión paritaria de la Industria Lechera, pero la inasistencia de representantes de la parte patronal determinó que la reunión fuera desplazada hasta mañana de acuerdo con lo anunciado y con el propósito de acelerar la tratativa de los convenios actualmente en trámite, las comisiones paritarias intensificarán a partir de mañana la labor que cumplen actualmente a fin de hallar solución a los problemas planteados con motivo de la actualización de las convenciones que rigieron sobre el salario y condiciones de trabajo.

LOS CEREBROS MILITARES DE EE. UU. TRATARON LA ESTRATEGIA EN ASIA

WASHINGTON, 9 (INS). — El Consejo Nacional de Seguridad de Estados Unidos, presidido por el general Eisenhower, celebró una sesión secreta de hora y media con asistencia de altos jefes de las fuerzas armadas para tratar la situación en Indochina.

La conferencia, celebrada en la Casa Blanca, fué seguida de una serie de reuniones extraordinarias, haciéndose evidente que se están considerando pasos urgentes para encarar la expansión roja en el Asia sudoriental.

Poco después de la sesión del Consejo de Seguridad, el secretario de Estado John Foster Dulles se reunió separadamente con los embajadores de Nueva Zelandia y Gran Bretaña dentro de la serie de consultas con los aliados que pueden desempeñar un papel en la defensa del sudeste asiático.

La Casa Blanca se negó a revelar la índole de los problemas considerados en la reunión del Consejo de Seguridad. Dulles también conferenció hoy con dirigentes parlamentarios republicanos de ambas cámaras, presididos por el senador William Knowland. Dulles "los puso al día" en lo tocante a la conferencia de Ginebra y otros asuntos. Después de esta entrevista Knowland declaró que la caída de Dien Bien Phu debe servir de advertencia de que se está haciendo tarde para organizar al mundo libre contra la agresión comunista y muestra con mayor énfasis la importancia de la seguridad colectiva y la necesidad de que las naciones aliadas se unan.

Se considera de significación que a la reunión del Consejo de Seguridad hayan asistido al almirante Radfor, presidente del estado mayor mixto, y el general Matthew Ridgway, jefe del estado mayor del ejército.

Mientras tanto en Hanoi un vocero dijo que la caída de Dien Bien Phu es una victoria china, más bien que del Vietminh.

Agregó que la llegada de material bélico chino se intensificó netamente en éstos últimos días y la acción del mortífero fuego de los rebeldes, tuvo un efecto decisivo en el derrumbe de la resistencia francesa.

Según los cálculos, se encontraban en Dien Bien Phu una quincena de batallones de la Unión Francesa, integrados por legionarios, paracaidistas, tiradores marroquíes, argelianos, unidades thais y un batallón del ejército nacional del Vietnam. En cuanto al material bélico, éste fué inutilizado antes de que cayera en manos del enemigo.

Se reveló también que Madame Jacqueline de Castries, esposa del heroico defensor de Dien Bien Phu, supo con extraordinaria sangre fría, la caída del campo atrincherado.

Desde el viernes, ella era tenida al corriente de la situacion de hora en hora, por el general Cogny.

Ella sabía por lo tanto, que la suerte de Dien Bien Phu, era desesperada y que el final era sólo cuestión de horas.

En la noche del viernes, un motociclista le llevó una carta del general Cogny, que contenía el texto del último mensaje del general de Castries.

A pesar de lo trágico de la hora actual, Madame de Castries se mantiene confiada y asegura que su marido vive todavía.

En Roma, una trasmisión de la Radio del Vaticano referente a la caída de Dien Bien Phu, dice: "Esto significa que las fuerzas contra las cuales se defiende nuestra civilización, siguen presionando y progresan y que la resistencia a ésta situación exige que hay que ser consciente del deber supremo de verdad, energía y dedicación sublime, que los defensores de la fortaleza indochina han manifestado hasta el sacrificio. La guarnición llegó a los últimos recursos humanos, donde el heroísmo se vuelve inútil e inhumano y ha debido rendirse.

Observan la Marcha de los Prisioneros

HANOI, 9, (INS). — Largas columnas de prisioneros franceses iniciaron la penosa marcha desde la caída de Dien Bien Phu hacia los campamentos de cautivos de los comunistas en Indochina.

Los voceros aliados dijeron que los aviones de observación divisaron las columnas de prisioneros moviéndose hacia el norte desde el campamento capturado. Los oficiales franceses, al recordar las "marchas de la muerte" en Corea, expresaron que el centro de cautivos más cercano a Dien Bien Phu se halla en Chiem Hos, a 248 kilómetros al noreste de Dien Bien Phu. Por el momento se ignora si el general Christien de Castries se halla en esas columnas o si su cadáver está todavía entre las ruinas de la devastada fortaleza. Las emisoras comunistas, sin decirlo directamente, afirmaron que de Castries está prisionero.

EL ALTO MANDO FRANCES AGUARDA AHORA UNA EMBESTIDA HACIA HANOI

HANOI, 9 (AFP). — El ejército expedicionario francés y las unidades nativas del Vietnam aguardan a pie firme una inminente acometida del grueso de los efectivos del Vietminh comunista.

Luego del dramático desenlace de la gran batalla de Dien Bien Phu, el general comunista Nguyen Giap dispone de tres ejércitos, listos para lanzarlos en una acometida en masa sobre el Delta del Río Rojo.

Contando con una dotación completa de artillería pesada, morteros y baterías antiaéreas para cada una de sus unidades, y un stock indeterminado de municiones que le son constantemente facilitadas por la China comunista y por la Unión Soviética, el general Nguyen Giap tiene ahora como objetivo inmediato de su ofensiva en masa, la conquista del famoso emporio arrocero indochino, que configura en la zona llamada "Delta Rojo", y donde hasta ahora han sido rechazados por los franco-vietnameses sus tentativas para infiltrar grupos de guerrilleros regionales y milicianos disfrazados de campesinos y coolíes.

Ya desde antes de la caída heroica del bastión de Dien Bien Phu, el general Henri Navarre, comandante en jefe de las fuerzas terrestres en campaña en Extremo Oriente, había ordenado una serie de disposiciones de emergencia para hacer frente a la ofensiva comunista que ya se avecinaba con la presencia de varios batallones del Vietminh cerca de las líneas de comunicaciones entre Hanoi y Haiphong.

De acuerdo a los nuevos planes tácticos del Vietminh comunista, que obedecerían a los lineamientos establecidos por una misión militar soviética que dirige las operaciones en Indochina, el general Nguyen Giap estaría actualmente reagrupando sus efectivos de Dien Bien Phu (unos 40.000 hombres de todas las armas, incluso la división de elite 308, considerada su mejor unidad de choque) para lanzarse en una operación intensa contra la línea de fortines y pueblos de la periferia del Delta del Río Rojo y hacia Hanoi.

Las autoridades civiles y militares de Hanoi y de las distintas zonas del Tonkin, se han reunido hoy en una conferencia extraordinaria a los efectos de coordinar disposiciones con vistas a sostener una larga campaña militar, consecuencia de la reciente caída de la plaza de Dien Bien Phu.

Por ahora, el general René Cogny "tiene la situación bien en sus manos" en la zona periférica, y se anuncia en esferas militares que para lograr una nueva ventaja como la de Dien Bien Phu, el ejército comunista deberá contar con una mayor ayuda de China y de la URSS.

Asimismo se considera que la caída de Dien Bien Phu no será de efectos decisivos para la guerra en Indochina.

El grueso de las fuerzas comunistas se encuentra ahora a 300 kilómetros del delta arrocero del Río Rojo, debido a la heroica resistencia de los defensores de Dien Bien Phu.

En una orden del día dirigida a las fuerzas terrestres del Norte del Vietnam, el general René Cogny subraya:

"Al iniciarse la estación de las grandes lluvias el enemigo se encuentra a unos 300 kilómetros de su objetivo principal que es el Delta del Río Rojo.

"El enemigo está midiendo ahora lo que le ha costado la victoria de Dien Bien Phu.

"Ustedes han logrado hasta ahora quebrantar todas las tentativas comunistas. Mañana tendrán la posibilidad de inclinar la balanza a vuestro favor, gracias al equilibrio que habéis sabido mantener.

"Debemos recordar el heroico sacrificio de los combatientes del campo atrincherado de Dien Bien Phu.

"Camaradas: de esos hombres, estén orgullosos de ellos".

Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA Y ROSARIO



EDICTOS Y LICITACIONES

El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nominación de la ciudad de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don ANTONIO TRECCO por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos.

Carlos Alberto Molteni, secretario

Secretaría, Rosario, mayo 5 de 1954. I.10-5-54 v.10-6-54

AUMENTAN EL SERVICIO MARITIMO CON EL JAPON

A los efectos de intensificar el servicio marítimo de ultramar entre los países sudamericanos y el puerto oriental de Yokohama, se ha agregado a la flota que desempeña actualmente ese servicio, una moderna nave de matrícula japonesa, la "Brazil Marú", que arribará al puerto de la Capital Federal en setiembre.

Integran la mencionada flota, que pertenece a la empresa de navegación Osaka Shosen Kaisha, consignada ante la Flota Mercante del Estado de nuestro país como agente, las siguientes naves: "Daikai Marú", "Daizui Marú", "Gokko Marú", "Kohcho Marú".

REMATE POR Raúl Ferreyra

Dispuesto señor Juez del Trabajo Quinta Nominación, en autos "Buoncoraggio Salvador y otros c/Otros-Indemnización", el Secretario hace saber: Que el martillero don Raúl Ferreira, subastará día jueves 20 del corriente lo siguiente: Primero: 16 horas, la Tercera parte indivisa de "Un lote de terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado Barrio Saladillo, y es parte de los designados con los números 29 J. y 23 C. de la manzana 53; ubicado en calle Salva entre avenida …

LA NOTA EXTRANJERA

El Oso Asiático Avanza Sobre la Humanidad

Con el aniquilamiento de los dos mil hombres que guarnecían la posición "Isabelle", situada al sur de la derrumbada fortaleza de Dien Bien Phu, ha desaparecido para las fuerzas comunistas que actúan en Indochina el obstáculo que en dicho sector se oponía a su devastador avance; al mismo tiempo y como resultado precisamente de este éxito de los rebeldes indochinos, o más apropiadamente, del conglomerado extremista ruso-chino-indochino, el comunismo tiene ahora en sus manos la carta del triunfo decisivo —según creen los interesados— para copar la banca en Ginebra o hacer cuando menos una baza grande, valiosa.

El revés de las fuerzas del Vietnam y de la Unión Francesa, en opinión del mundo occidental y muy principalmente de los hombres que hoy dirigen la vida política en Estados Unidos, constituye el prólogo —y acaso demasiado breve— de una gran amenaza para el mundo libre democrático, por cuya razón parecen seriamente decididos a evitar que pueda consumarse la gran catástrofe que representaría el hecho de que el comunismo consiguiera el dominio absoluto de Indochina, paso que habría de conducir necesariamente al imperio del totalitarismo oriental en todo el mundo asiático.

Así lo entiende el gobierno norteamericano, por lo que despues de una reunión del Consejo Nacional de Seguridad en sábado —cosa desacostumbrada en día tal— el secretario de Estado, señor Foster Dulles, desarrolló intensas actividades diplomáticas que tienen su origen y fin en la propuesta tendiente a concertar una alianza en el sudeste de Asia, encaminada a bloquear la ofensiva comunista en Indochina. Sin desconocer lo serio de las decisiones a tomar, el señor Foster Dulles se dispone a instar a los aliados potenciales de dicha zona asiática —y también al Congreso norteamericano— a considerar muy firmes compromisos de actuar contra la agresión comunista en aquel teatro de operaciones. Como puede comprenderse fácilmente, dichos compromisos conducirían a la intervención en la guerra por parte de los Estados Unidos y de otros países. Relacionada con estas actividades está la visita que Dulles hiciera al embajador británico sir Roger Makin, pero se destaca especialmente su conferencia con el embajador de Nueva Zelandia, señor Leslie Knox Munro, a fin de acelerar los planes para celebrar lo más rápidamente posible la reunión de los considerados miembros de la alianza proyectada. El señor Knox Munro es delegado reemplazante neocelandés en la alianza tripartita del sudoeste del Pacífico, la cual, presumiblemente, será una de las columnas básicas de la nueva coalición a constituir. Dicha organización estará integrada por los Estados Unidos, Australia y Nueva Zelandia.

En cuanto a las relaciones entre Estados Unidos y Gran Bretaña, se tiene la fundada impresión de que subsisten los desacuerdos acerca de la organización de la fase inicial de lo que se espera llegue a constituir un acuerdo militar en torno a la creación del frente unido. Según informaciones europeas recibidas en Washington, los ingleses piensan fundamentalmente en la realización de una reunión de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia y Nueva Zelandia, en tanto que los norteamericanos opinan que debe abarcar a un grupo más amplio, comprendiendo también a las Filipinas, Siam, los Estados indochinos de Laos, Camboya y Vietnam y, muy posiblemente, incluyendo asimismo a Birmania y el Pakistán.

Las declaraciones, como las actividades de Foster Dulles a que nos venimos refiriendo no son expresiones de pensamiento ni de actitud personales del citado secretario de Estado, sino que comprenden también la posición del presidente Eisenhower, lo cual dan a aquellos actos el valor de ser una expresión cabal del propio gobierno.

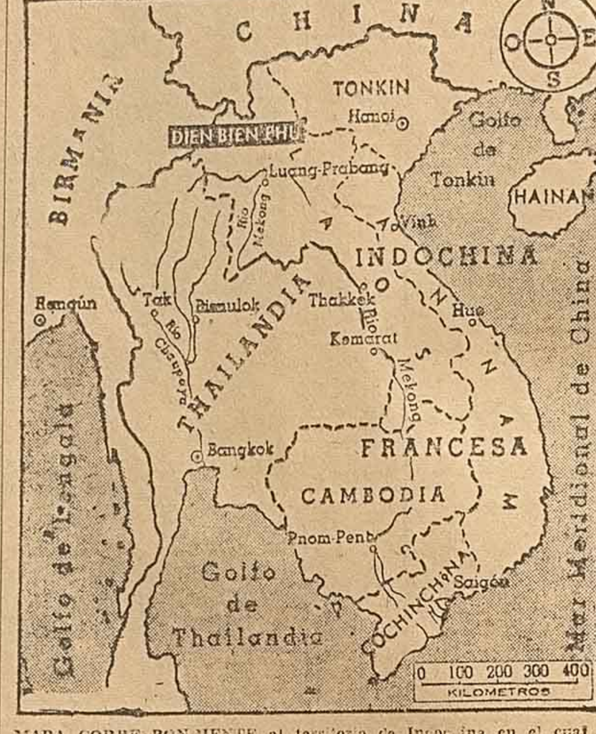
El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, por su parte, ha dicho claramente en la Conferencia de Ginebra: "Estamos aquí para buscar resultados prácticos y concretos y poner fin a las hostilidades, y por nuestra parte no descartaremos nada que pueda facilitar soluciones en la razón y la equidad para el restablecimiento de la paz, soluciones que se pueden alcanzar si se pone verdadero empeño en ello".

Con la misma diafanidad y valentía que no empañó la conciencia de la pesadumbre que pesaba sobre su ánimo ante la catástrofe que había caído sobre su patria y sobre el ejército que la representa y defiende, Georges Bidault agregó que la integridad y la independencia del Vietnam tienen que ser respetadas, con cuyas rotundas expresiones rechazó la idea de que Indochina pudiera dividirse en dos partes, como se hizo con la infortunada Corea.

En cuanto al jefe supremo del ejército francés en Indochina, general Henri Navarre, al hablar el sábado con los periodistas en Saigón, advirtió que la caída de Dien Bien Phu no alteraba el plan general de campaña contra el Vietmint, en la cual se esperaba librar una acción decisiva contra los comunistas, no este año, sino el próximo. En su orden del día de la citada fecha dirigida a las fuerzas de Indochina, declaró: "La lucha de los pueblos libres contra la esclavitud no termina hoy. La acción continúa. El sacrificio de los heróicos defensores de Dien Bien Phu no ha sido en vano, porque en cinco meses unos doce batallones inmovilizaron y contuvieron a unos treinta batallones vietminheses, salvando de la invasión a la zona septentrional de Laos y preservando el delta de Tonkín".

En la misma conversación con los periodistas, el general Navarre advirtió que la posesión por parte de los comunistas, de cañones de grueso calibre facilitados por los chinos, ha transformado la guerra de Indochina en un tipo de conflicto muy distinto al inicial, lo cual hace que ahora exista una mayor posibilidad de internacionalizar la guerra, en el caso de que la Conferencia de Ginebra fracasara en su intento por hallar una solución, pues Francia ya no podría llevar por sí sola el peso de la lucha.

Es decir, que interpretando en todo su alcance las actividades del gobierno norteamericano y las declaraciones de sus hombres representativos, así como las expresiones que acabamos de reflejar, correspondientes al jefe supremo francés de las operaciones en Indochina, parece que nos encontráramos, no solo ante una nueva Corea, como hace ya tiempo adelantáramos, sino ante un conflicto de mayores proporciones y con repercusiones más duras y sensibles a más corta distancia. No es la primera vez que hemos deseado equivocarnos, pero en la presente, lo anhelamos de veras.



MAPA CORRESPONDIENTE al territorio de Indochina en el cual se destaca visiblemente el lugar en que estaba enclavado el fuerte de Dien Bien Phu, caído en poder de los comunistas después de 56 días de encarnizada lucha. Ahora se espera que el ejército comunista desplace su artillería pesada para atacar el delta del río Rojo, lo que se calcula podría hacer en unos quince días.

Interior de la Provincia

Tuvo Lugar en Las Rosas una Reunión Destinada a la Divulgación Ganadera

LAS ROSAS, 9 (C). — En esta localidad se realizó hoy un acto de divulgación ganadera, organizado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería e Industrias de la provincia.

El referido acto, que constó de dos partes, se efectuó en un establecimiento ganadero de la zona, estando a cargo del jefe de la delegación Rosario de la citada secretaría, doctor Edgardo Biava, quien en una conferencia sobre el tema: "Problemas de la ganadería" y con la demostración práctica de aplicación de sueros, vacunas, inyecciones endovenosas e intramusculares, ilustró a los presentes sobre la ventaja de los nuevos métodos científicos.

Asistieron especialmente invitados agrupaciones juveniles y cooperativistas, cuyos miembros tomaron parte activa en las clases teórico-práctica.

GESTIONAN SERVICIO TELEFONICO

BOMBAL, 9 (C). — Numerosos vecinos de esta zona, comerciantes, industriales, instituciones culturales, deportivas, sociales y sindicatos de trabajadores, vienen gestionando ante las autoridades respectivas, la instalación del servicio telefónico en esta localidad.

Es imperiosa la necesidad del mismo, ya que con él se aseguraría el progreso de la riqueza agropecuaria de esta población.

COMPROMISO

MAXIMO PAZ, 9 (C). — Se ha formalizado el compromiso de la señorita Elena Rozich con el señor Mirto Millazi. La boda se realizará a fines del año en curso.

PAROS DE LOS OBREROS METALURGICOS

RAFAELA, 9 (C). — De acuerdo a una resolución adoptada por la mesa directiva de la Unión Obrera Metalúrgica Argentina, los obreros adheridos a la misma, en la seccional local, están efectuando paros internos en los talleres, que irán aumentando progresivamente.

La seccional de la U.O.M.A. ha dado un comunicado relacionado con tal actitud, que se basa en las alternativas de intransigencia en la aceptación de las aspiraciones obreras en cuanto a salarios y condiciones de trabajo.

El movimiento se desenvuelve dentro del mayor órden y disciplina de parte de los trabajadores metalúrgicos.

LAS 500 MILLAS

Para intervenir en la disputa de las "500 Millas Argentinas" que se disputará el 23 del corriente en el autódromo local, se han inscripto los volantes, José Fantó, con Mercedes Benz; Francisco Piombo y Julio Gatti de la Capital Federal.

NOTICIAS DE ITALIA

OBRA DEL TIZIANO

VENECIA, 9 (ANSA). — La superintendencia veneciana de Galerías Artísticas ordenó la restauración de "La Piedad" del Tiziano, conservada en la Galería Moderna del Palacio Pesaro. Como se sabe, la notable tela ha quedado inconclusa por la imprevista muerte del Maestro.

CELULOSA

ROMA, 9 (ANSA). — La importación de celulosa para la industria papelera italiana ha sido de 1.754.2[.]0 quintales en 1953, contra 1.199.525 quintales en 1952, con un aumento del 43,2 por ciento. En cambio se ha registrado una disminución en la importación de celulosa para usos textiles, pasando de 673.650 quintales en 1952 a [.]11.957 quintales en 1953.

PALOMA HERIDA

MILAN, 9 (ANSA). — Una de las palomas de la Plaza del Duomo de Milán, chocó contra el parabrisa de un automóvil hiriéndose. En esas tristes condiciones cayó en uno de los cruces de mayor tráfico. El agente allí de guardia, sin vacilar, detuvo el tráfico a fin de socorrer al ave herida. Tomándola delicadamente la colocó entre sus pies y siguió dirigiendo el movimiento de automotores hasta que un compañero vino a relevarlo. Entonces el humanitario policía llevó al ave que simboliza la paz, hasta una farmacia donde fué curada.

CINEMATOGRAFIA

ROMA, 9 (ANSA). — Desde el 1º de enero hasta hoy, se iniciaron en Italia la realización de 60 películas, reanudándose además dos que habían sido suspendidas. De dichos films, 19 son en colores. Uno se ha rodado en cinemascope. Siete son de co-producción con Francia y uno con Egipto.

CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMAN

(Continuación) 52

—Tú no harás nada, aunque tenga que atarte en el sótano. Parris trató de vestirse.

—Mira, te has puesto los pantalones al revés. Toma...

—No puedo pensar...

—El doctor Tower se disparó un balazo. Pero mucho después. Recién había muerto cuando llegó la cocinera esta mañana.

—¿Dices que dejó una carta?

—Así me dijeron en "The Gazette". Creo que dijeron cartas, no estoy seguro.

—¿Qué... qué decía en ellas?

—Dijeron que no tenían más información. Imagino que todo el mundo habrá estado telefoneando.

—Drake, tengo que ir y saber...

—¡Ah, no! ¡Tú te quedas aquí! Iré yo. Pero... ¡diablos! ¿No ves que no hay necesidad de que te precipites? Puedes estar mezclado en... algo.

—¿Mezclado en... eso?

—Eres la única persona que jamás entró allí. Has andado divirtiéndote con Cassie, ¿verdad? ¡Y ella estuvo aquí anoche!

—Tenemos que decirles. Yo...

—Nosotros no diremos nada hasta que ellos pregunten, o hasta que creamos que es mejor hacerlo. Ahora tú te vas a quedar aquí y yo iré a ver qué es lo que puedo averiguar.

—Voy contigo.

—¡Ni lo pienses! Te delatarás en seguida. Tu rostro lo dice todo.

—Bien, ¿qué es lo que hay que hacer? Yo no he hecho nada.

—Escucha, tonto. Supongamos que el viejo se puso loco, o lo que sea, y la mató por cualquier otra razón de la que tú imaginas. ¿Quieres hacerlo saber todo? Creo que tienes que proteger a Cassie, por lo menos en eso.

—¿Protegerla? ¡Buen Dios! Creo que yo la maté, por...

—¡Eso! ¡Justamente! Dilo dos o tres veces bien alto y alguien te lo creerá. Ahora, cállate. No telefonees, ni contestes si llaman. Yo voy a ver qué diablos ha sucedido.

—No puedo, Drake. Tengo que ir contigo. Este asunto me afecta más a mí que a cualquier otro, supongo.

—¡Juro por Dios que te arranco la cabeza si no haces lo que te digo! Escucha: te lo pido como un favor... Déjame ir hasta el pueblo, y volveré en seguida. Si todo está bien, podrás salir. Solamente deseo que no hables sin necesidad. ¿Me lo prometes?

—Sí.

—Bien. Así está bien.

Drake no regresó hasta el mediodía. Parecía acalorado y cansado. Parris lo recibió en la puerta.

—¿Y?

—Descansa tranquilo, Parris. En seguida te contaré todo. ¡Esther!

La negra apareció con su paso parecido al de un caballo.

—Sí, señol. ¿Ha oío algo má del dotol Towel?

—No. Lo mismo que usted me contó. Tráigame en seguida una limonada o algo así, por favor.

—Sí, señol.

La negra se fué.

—¡Drake! ¿Y?

—Está bien, chico, en lo que a ti se refiere.

—Ese no es el asunto. ¿Has llegado a saber por qué la mató?

—No. Su carta —dejó una carta sobre su escritorio—, no daba ninguna razón. Sólo anunciaba que iba a dar muerte a su Cassie y luego a suicidarse. El resto era tan sólo instrucciones para que él y Cassie fueran enterrados aquí en Camino de los Reyes.

—¿Eso es todo?

—Bien, todo lo que pude saber al principio. Luego fuí a ver al coronel Skeffington. Pensé que él podría saber algo más, si es que alguien podría saberlo.

—¿Y?

—Sí.

—¡Rápido, Drake! ¡Me vas a volver loco!

—¡Bueno, chico! Algo sumamente curioso. Ahí es donde figuras tú. Pero ya te he dicho que todo está bien para tí...

—Pero... ¿qué diablo de sujeto eres?

—Había una carta para el Banco y para el coronel Skeffington, una especie de testamento.

—Entonces, tendrán parientes en alguna parte.

—No. ¡Ha dejado todo lo que tenía... ¡para tí!

—¡Estás loco!

—No, no estoy loco. Pero estoy completamente seguro de que Tower sí lo estaba.

—Dejarme... ¿Por qué? ¿Para qué?

—No hay ninguna explicación. El coronel me hizo toda clase de preguntas, investigando sobre si tú sabías ya algo al respecto. Como ves, eso te excusa perfectamente acerca de la muerte de Cassie. Si él la hubiera matado por eso.... pues, no te hubiera dejado su propiedad, y todo.

Parris golpeó con el puño en la mesa.

—¡Eso no me importa! ¡No me importa! Se trata de Cassie! ¿Qué ha hecho ella?

Se inclinó, apoyando la frente en el dorso de la mano. Comenzó a llorar. Drake seguía de pie, frente a él.

—¡Por Jesucristo, chico! ¡Por Jesucristo! Si éste no es el más infernal mundo de que yo tenga conocimiento...

Se inclinó y estrechó entre sus brazos a Parris, fuertemente, convulsivamente, como se sostiene a un niño para salvarlo de un peligro.

Parris estuvo toda la tarde silencioso y aturdido. Drake, con toda clase de ardides, trató de distraerle. Pero Parris sólo atinaba a devolverle una mirada tan dolorida, que Drake abandonó sus intentos. La tarde pasó. Sólo una vez habló Parris.

—Drake.

—Aquí estoy, Parris.

—¿Qué están haciendo allí? ¿Quién los acompaña?

—Todo está en manos del coronel. Imagino que tendrá instrucciones. Si estás pensando en ir...

—Me parece que es mi obligación.

—¡Olvídate de eso! Empezarán a hacerte preguntas y, como ya te lo he dicho, no sabrás hacer otra cosa que contar todo lo que sabes.

Parris se turbó.

—¿Todo lo que sé?

—Sí.

—Pero si yo no sé nada.

—Tú sabes que Cassie vino corriendo hasta aquí, como si alguien la siguiera, y quería casarse contigo.

—Bien...

—¡No puedes imaginarte lo que Camino de los Reyes haría con todo eso! ¡Piensa un poco, alcornoque! La gente de este maldito pueblo hablaba de los Tower siempre, averiguando, mintiendo, inventando. A veces las charlas amainaban, porque los viejos ya no sabían qué cosas nuevas inventar. Y los Tower nunca les suministraron material. Yo creo que Camino de los Reyes no ha hallado cosa más difícil de vencer, en ese sentido, que los Tower. Aquí no se deja tranquilo a nadie. Y cuando Cassandra empezó a crecer y se hizo la más bonita de todas... ¡hubo muchas celosas! Ya lo sé. Lo he visto aún en Louise. Nunca tuvo una sola palabra amable para Cassie, pero iba terriblemente lejos cuando se trataba de hablar mal de ella.

—¿Por qué, Drake, por qué?

—Porque así es la naturaleza humana. Mucha gente está celosa de ti, también.

—¿De mí? ¡Cielos! ¿Y por qué?

—Tienes dinero. Tu abuelita era "echada para atrás", decían. Tú andas ahí, como...

—¿Cómo? Nunca intenté parecer nada...

—Bien, pareces lo que eres, superior.

—¡Qué estupidez!

—Es la verdad. Claro, yo te conozco. Es diferente. ¡Diablos, Parris! Hasta yo tengo esa sensación, a veces. Tía Mame y tío Rhodes eran terriblemente estrictos conmigo... y duros... y ellos no eran tan distinguidos en algunos aspectos... pero eran de alto rango. Porque sus familias...

—Desde luego, ya lo sé.

—Bien, yo no me fijo mucho en la estirpe de los antecesores, pero cuando sé que la gente habla a mis espaldas, y algunos piensan que son mejores porque van a la iglesia con cara larga, justamente recuerdo quiénes eran algunos de mis antecesores, y yo... bien, tú sabes lo que quiero decir. Levanto mi cabeza un poquito, también.

—Estás en tu derecho. Tú eres... estás muy bien. Eres...

Se movió en la silla, abandonando su apatía. No podía decir todo lo que sentía, pero estimaba que Drake le comprendía.

—Pero, Parris, yo he tenido mis ojos bien abiertos estos últimos dos años. Eso es lo que a la gente no le agrada. Ellos no quieren admitirlo. No pueden "pasarlo por alto". Sé que no tendré una vida fácil aquí, y tampoco has de tenerla tú.

—¡Oh, Dios todopoderoso, Drake, me haces sentir mal! Nunca hice nada a nadie...

—Eres el nieto del viejo general Mitchell...

—Sinceramente, Drake, nunca, ni una vez en mi vida, he pensado en eso. Ni siquiera conozco mucho sobre el general Mitchell, ni nunca me interesó.

—Seguramente, ya lo sé. Pero otras personas lo tienen presente. Además, tu abuelita tenía... "modalidad" extranjera.

—Ella era excelente y grande, Drake.

—Lo sé. Pero a Camino de los Reyes no le importa eso. Para sus habitantes se trataba de una extranjera que dirigía un vivero, ahí afuera. Es a ti a quien van a sacar el cuero en tiras, Parris. A menos que aprendas a mezclarte con ellos.

—Quizá aprenderé.

—Pues bien, la primera lección es mantenerte ajeno a este asunto de Walnut Street.

—Tú no me dirías que abandone todo lo que debo sostener, ¿no?

—Aun hasta eso te diría. Escucha, Parris. Sé que esto suena a fuerte. Pero el doctor Tower y Cassie han muerto. Tú no puedes cambiar eso. No sé por qué un hombre puede matar a su propia hija, y creo que tú tampoco.

Drake esperó unos segundos, pero su amigo siguió en silencio.

—Pero tú sabes tanto como yo, y el sentido común te dirá que no la mató porque sí. Hasta dónde podemos saber, la única cosa que él podría tener contra Cassie, es haber descubierto lo que había entre ella y tú...

(Continuará mañana)

DEMOCRACIA
Una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana. — PERON

Centenario de la Policía de Rosario

La Policía de Rosario cumplirá cien años de existencia en el mes de agosto próximo, según es público. Con este motivo, el jefe de esa repartición, señor Vallaro, está realizando una plausible tarea de divulgación que tuvo principio con su discurso [illegible] ante numerosos representantes de las fuerzas vivas, las artes, las letras, la ciencia y demás actividades locales. [illegible] al servicio del pueblo.

Verdaderamente, el acontecimiento tiene una trascendental importancia y encierra un significado que todos debemos reconocer. Un siglo de trabajos y desvelos en bien del orden, de la tranquilidad y de las garantías públicas, es una etapa de constante esfuerzo [illegible]

[illegible]

Así es como puede decirse que la policía rosarina entró en la era justicialista [illegible]

El propio presidente de la República, general Perón, en repetidas oportunidades [illegible]

El Justicialismo [illegible]

La policía local [illegible]

En el discurso aludido, el jefe de la repartición [illegible]

[illegible]

Alza Reprimida

Respecto a los convenios que vienen formalizándose para conceder aumentos de salarios y jornales, el presidente de la República [illegible]

[illegible]

Incremento del Ahorro

Con la cabal elocuencia de las cifras, el informe correspondiente al mes de abril del movimiento registrado en la Caja Nacional de Ahorro Postal [illegible]

[illegible] vado standard de vida de la Argentina de hoy, las altas cifras [illegible] informe referido.

Fechas Históricas

10 DE MAYO

1499. – Mapas del Nuevo Mundo: [illegible] Américo Vespucio [illegible]

1831. – Prisión del general Paz: [illegible]

1848. – Expulsión de jesuitas: [illegible]

1895. – Segundo censo nacional: [illegible]

ELECCIONES EN EL GREMIO DE MUNICIPALES





CON EXTRAORDINARIA animación los obreros y empleados de la comuna votaron durante el día de ayer por los integrantes de las cuatro listas, en las elecciones destinadas a renovar las autoridades del Sindicato de Trabajadores Municipales de Rosario. En la parte superior del grabado vemos a las autoridades que fiscalizaron el acto, juntamente con los apoderados de las distintas fracciones, y en la parte inferior puede apreciarse la enorme cantidad de votantes que esperan turno. En la elección venció por gran mayoría la lista denominada "Unidad Gremial" (Información en página cuatro).

ACTIVIDADES CULTURALES EN NUESTRO EJERCITO

El Ministerio de Educación de la Nación, por intermedio de la Dirección General de Cultura, y en colaboración con la Dirección General de Difusión del Ejército, ha programado una serie de actos culturales, destinados a las tropas, en la Capital Federal.

Esta iniciativa tendrá comienzo con un acto que se realizará mañana a las 16, en la Escuela Cuerpo Profesional "General Lemos", de Campo de Mayo. En el mismo actuará la Orquesta de Música Popular, dirigida en la oportunidad, por el maestro Francisco Berlingieri, la que ha preparado un programa en base a música popular argentina.

Estas actividades destinadas a la elevación espiritual del soldado, se repetirán en los distintos regimientos del Gran Buenos Aires.

Desde Hoy Correrá un Nuevo Expreso

De acuerdo a lo que se informara oportunamente, la Empresa de Transporte de Rosario pondrá, a partir de hoy, en circulación una nueva línea de ómnibus que, bajo la denominación de "expreso", unirá el centro comercial de la ciudad, con Fisherton.

Para este expreso regirá una tarifa única de $ 0.60. El número de paradas, mucho menor que las de servicio corriente a dicho barrio abreviará notablemente la duración del viaje.

Se Iniciaron Ayer los Festejos de la Fecha Patria de los Paraguayos

Con todo éxito se iniciaron ayer los actos programados por el Centro Paraguayo y Ateneo Argentino Paraguayo, en celebración del 143º aniversario de la Independencia del Paraguay.

A las 10, en la Iglesia Catedral se ofició una misa en recordación de los socios de la institución fallecidos. Posteriormente, a las 12, en el local de la institución, Buenos Aires 1558, se sirvió un almuerzo de camaradería, al que asistió el cónsul del Paraguay en nuestra ciudad, doctor Alfonso R. Muñoz; representantes de otras entidades, dirigentes del Centro Paraguayo y numerosos asociados y simpatizantes. La reunión transcurrió en términos de la más grata camaradería, ofreciendo en su transcurso números de folklore paraguayo y argentino por el conjunto de música paraguayo que dirige el arpista Pablo Morel Vázquez.

A los postres hicieron uso de la palabra el señor Oscar Adolfo Parody y el presidente de la institución, señor Humberto S. Ferreyra. El señor Ferreyra dió por inaugurados los festejos refiriéndose luego a la significación de la fecha y a los fraternales lazos de amistad que unen a Argentina y Paraguay, a cuyo fortalecimiento concurre con su labor el Centro Paraguayo.

Por la tarde, en el mismo local, tuvo lugar una interesante exhibición de esgrima, que estuvo a cargo de tiradores de florete y espada del club Gimnasia y Esgrima de nuestra ciudad bajo la dirección técnica del maestro Dante Rienzi, cuyas alternativas fueron seguidas con gran interés por gran cantidad de público.

Hoy a las 22 continuarán los festejos con un concierto de guitarra a cargo del señor Orestes Martínez Ledesma, que se llevará a cabo en el mismo local del Centro, con carácter completamente gratuito.

El concertista interpretará el siguiente programa:

1º parte). Preludio, de Juan Sebastián Bach; Allemande, del mismo autor; Minuetto, de F. Sor y Tarantela de N. Coste.

2º parte). Adiós, Adiós, de María Luisa Anido; Danza Mora, de Francisco Tárrega; Serenata, de Malaes; Asturias, de Isaac Albéniz.

3º) parte Estilo de Quijano; Carnavalito, de Bianchi-Pinedo; Milonga, de Abel Fleury y Vidalita, de Sinópolis.

A esta audición están especialmente invitados los socios de la Asociación Guitarrística.

PERFECCIONAMIENTO GANADERO

Se Intensifica la Adquisición de Ganado Frisio Para Nuestro País

En una entrevista sostenida con el señor Emilio Reutemann, de la cabaña "La Arboleda", de Grutly, que conjuntamente con otros ganaderos argentinos visitara Holanda, adquiriendo animales de la raza Holando Frisio, del registro F.R.S., destinados a la Cooperativa Unión Mantequera de San Carlos Centro, primera cabaña cooperativa del país, nos formula interesantes declaraciones respecto al régimen ganadero en la provincia de Frisia, cuna del ganado que en nuestro país denominamos Holando Argentino.

EN INNUMERABLES oportunidades se ha demostrado de manera efectiva la preocupación de las autoridades nacionales en torno al mejoramiento de nuestra ganadería, lo que se ha traducido en concesión de divisas y facilidades para la importación de ejemplares de raza. El primer magistrado, general Perón, que no permanece ajeno a ninguna de las actividades que se relacionan con el progreso del país, se ha interesado personalmente, en tal sentido. En la nota gráfica, durante una de las exposiciones realizadas en la Capital Federal, examina las características de uno de los valiosos ejemplares premiados

Respecto a los establecimientos ganaderos, se diferencian notablemente de los argentinos; en lugar de cabañas, se denominan criadores y son muy pequeños, debido a la escasa extensión de los campos.

Esto ofrece la ventaja, de una mayor selección de los animales, que generalmente son 30 a 35 para cada criador.

La selección de los ejemplares se realiza en base a tres puntos de vista: 1) su producción, buscándose calidad y cantidad de leche; 2) que el animal reúna condiciones naturales de larga vida, seleccionando aquellas familias que puedan alcanzar hasta 15 años de vida, y que están en condiciones de procrear a partir de los 2 años y medio; 3) que esos animales, al llegar a los 14 o 15 años se adapten para ser engordados y utilizar su carne para consumo.

Esta selección no se hace solamente por examen ocular, sino por una medición de las distintas partes del animal, que debe reunir de 10 a 12 medidas esenciales.

Antes de ser inscriptos en el registro F. R. S., los ejemplares deben ser revisados por un inspector del mismo, que exige que reúna, por lo menos, un 50 por ciento de esas medidas.

Respecto a la producción, uno de los tenores fundamentales es la grasa; cada animal debe tener como mínimo un 4 por ciento de grasa.

El sistema empleado para las exposiciones ganaderas es también muy distinto al empleado en nuestro país; las mismas duran solamente 24 horas y se realizan en un lugar estratégico de la ciudad, en plena calle. Este año con motivo de cumplirse el 75º aniversario del registro de esta raza vacuna como excepción se realizará por tres días.

En estas exposiciones no se efectúan ventas de animales; el único fin es la selección; luego de las ferias regionales, los animales seleccionados van a la central, que se lleva a cabo en Leeuwarden, capital de la provincia de Frisia, donde se encuentran las oficinas y registros del F.R.S.

En lo que se refiere a las praderas de crianza en el verano, son de gramilla y trébol, naturales y sin cultivar; lo único que requieren es abono debido a ser tierras pobres y generalmente de nivel más bajo que el mar. En las tierras más pobres, los animales se crían con la misma calidad, pero de un tamaño mucho más reducido.

Respecto al aspecto comercial de la ganadería, Frisia exporta sus animales a casi todas las naciones de producción ganadera. Nuestro país recién está iniciando intercambio con Holanda, pero el mismo se está realizando con las mejores miras por parte del gobierno argentino, que está estudiando el aumento de la asignación de divisas para la importación de ganado frisio, por ser éste un tipo de animal especialmente indicado para nuestras necesidades ya que además de ofrecer cantidad y calidad de leche, es de gran selección respecto a cantidad y calidad de carne.

Por estas características se fomentan estas adquisiciones en forma liberal y en cantidad satisfactoria, lo que redunda en beneficio de nuestra ganadería, ya que se logra con ello el perfeccionamiento de la raza Holando Argentino.

La Celebración del Día del Reservista

El Ministerio de Defensa Nacional ha dado a conocer los preparativos que se están realizando en el Comando General de Regiones Militares para la celebración del Día del Reservista, el 25 del corriente.

Los actos se cumplirán en todo el país. Además, por la onda de LRA Radio del Estado se irradiará un ciclo de disertaciones, que se inician hoy a las 20,30, con la palabra del Comandante General del Interior, general de ejército, Emilio Forcher y el reservista de la Asociación de Curá Malal, teniente 1º de Guardia Nacional, Bartolomé Gutiérrez.

EN NUESTRA CIUDAD

El Comandante de la 3º Región Militar ha cursado invitación a los presidentes de las Federaciones Deportivas y entidades sociales, para una reunión que tendrá lugar hoy en el local del Comando.

SE DARAN PERMISOS PARA PRODUCTOS DEL ECUADOR

El Banco Central de la Nación ha dado a conocer una resolución por la que se dispone el otorgamiento de permisos de cambio para la importación de productos originarios del Ecuador, los que serán liquidados por los mercados Oficial y Libre.

Las solicitudes de divisas correspondientes podrán ser formuladas por los usuarios e importadores ante el Registro de Cambios de la Dirección Nacional de Aduanas y Cooperativas de Producción, inscriptas o no en dicho registro; usuarios y cooperativas de producción únicamente, estén o no inscriptas.

Se agrega que los interesados podrán presentar una sola solicitud por cada número de artículo hasta el 3 de junio próximo, inclusive, y que los productos beneficiados con la importación figuran en listas anexas a las circulares que oportunamente fueron dadas a conocer.

El Centenario del Hosp. "Eva Perón"

Llevó a cabo una reunión la comisión ejecutiva que organiza los actos para conmemorar el centenario del hospital "Eva Perón", los que se cumplirán desde el 20 al 27 del mes de junio próximo. Informaron los miembros de la comisión sobre la entrevista que tuvieron con el gobernador de la provincia, doctor Luis Cárcamo, quien ofreció a la misma el más amplio apoyo por parte de su gobierno.

El mandatario santafesino se mostró interesado con respecto a la Asociación Cooperadora del hospital, coincidiendo con la comisión en los fines elevados y benéficos que cumplen las cooperadoras de la provincia en todos los órdenes, obra y acción desinteresada que encierra —dijo— un profundo sentido social y de solidaridad de parte de las mencionadas asociaciones.

¡FENOMENO!

por Sosa MARULL

(APUNTES DE LUNFARDIA)

(Especial para DEMOCRACIA)

Acción: En el reino de "Lunfardía". Personajes: Varios naturales del país.

—Entonces, ¿quedamos así? ¡Fenómeno ñato! Mañana a las once, te espero ¿eh? A no fallar. Vas a ver esa línea delantera, ¡es fenómeno!

A la mañana siguiente se encuentran los dos amigos en los aledaños de la cancha de fútbol.

—¿Qué tal viejo? Dormí fenómeno: y la "vieja" se mandó una tallarinada for... ¿Y vos qué tal?

—¡Fenómeno! Le dije a mi novia que no me esperara. Hoy es cita de honor. Si ganamos hoy salimos campeones.

—Sí, pero no te olvides que ellos tienen a Walter que es un fenómeno! Va a costar ganarles...

—Apurate que no nos vea el "cana", saltá. Mirá aquel "coso", es un fenómeno como trepa la tapia; parece un gato.

Ya adentro los dos amigos se acomodan en los tablones, no sin antes proferir dos o tres denuestos contra uno que pagó la entrada y se ubicó delante de de ellos de pie. La cancha estaba ya repleta.

—¡Ché!, ¿sabés que en el "laburo" me va fenómeno? Me aumentaron...

—¿Te aumentaron el sueldo? Fenómeno ñato, fenómeno, a ver que pagás hoy. Mirá qué gol fenomenal ése de la tercera. A ese pibe antes de fin de año lo tenemos en primera en lugar del patadura de Pestolazzi; éste sí que la juega fenómeno, y ¿el balín que tiene? ¿Viste? ¿Carpeteaste?

¡Ché!, ¿no "escolaseas" más en lo del mudo?

—¡Claro que sí!, el jueves los pelé a todos, me fué fenómeno.

—¿Cuánto ganaste?

¡Ah, no!, el viernes me dieron vuelta; les fué fenómeno a ellos, y me dejaron sin "un guita".

—Bueno, mirá, comprame café que ando "pato"; hasta el lunes, no hay "tellebis".

—Mirá, mirá este coso, se cree que está en Carnaval; mirá con la pinta que se ha venido; pasame la naranja que le arruino el traje; tengo una puntería fenómeno.

Tira el proyectil y tiene tan fenomenal puntería que le baja la gorra a un oficial de policía que estaba a diez metros...

—¡Rajá, rajá! antes de que se arme la bronca. ¡Qué puntería fenómeno que tenés. Andá, andá a "planchar mondongos"...

En otro sector de la cancha, se encuentran los dos compinches y los ubicamos en el momento en que ya en el partido de primera les hacen el primer gol a los de su bando.

—Pero fijate un poco; ¿te fijaste? Se quedó parado el cirija de Bernardez; para arquero Pelidunez, ése sí que ataja fenómeno. ¿Lo viste en la segunda?... —Bueno, pero el gol era inatajable, ché; entró justito al ángulo: fué fenómeno.

Veinte minutos más tarde y cuando ya pierden por tres a cero...

—Ché, patadura, andá a jugar a la laguna al "uartepolo"; andá. ¡Pagar cinco "mangos", para ver a estos crudos! Aquéllos sí que la juegan fenómeno; por qué la directiva no lo habrá comprado a Pericles...

—¡Desgraciado, atorrante, vendido! Mirá al referí, no cobró ese penal. ¡Mano! ¡Cobrá miserable, cobrá!

Los que cobraron fueron ellos y ya en la comisaría:

—Vea señor comisario; este "galletazo" fenomenal" que tengo encima del ojo me lo hizo este petiso.

—A ver cabo: páselos al calabozo a estos "fenómenos"; yo los voy a dejar fenómenos, como nuevos.

El cabo dice: ¡Fenómeno! Marchen atorrantes!

Los dos amigos a coro: ¡Qué fenómeno! ¿Por qué te habré hecho caso? Me iba al cine con mi novia, que daban un estreno fenómeno y la sacaba más barata.. ¡Qué fenómeno que sos! Andá, andá...

Rosario, mayo 1954.

RESIDENTES FRANCESES REALIZARON HOMENAJES

Tuvieron lugar en el día de ayer los diversos actos de homenaje realizados por el comité de Presidentes de Sociedades Francesas de nuestra ciudad, para recordar a Santa Juana de Arco y a los patriotas que cayeron en defensa de Francia en Dien Bien Phu.

Numeroso público asistió a la misa oficiada a las 9.30, en la Capilla del Colegio del Sagrado Corazón, de los RR. PP. Bayoneses y logró el mayor éxito la colecta llevada a cabo en pro de las víctimas de la guerra en Indochina.

Posteriormente al acto piadoso efectuado, fué servido un vino de honor en la Casa de Francia, conmemorando la fecha de la victoria que puso término a la guerra de 1939-45.

FLEMING

Por lo general, los hombres que viven una existencia agitada de trabajos en beneficio de la humanidad, aún cuando ésta transcurra grisada por el anonimato, su pasaje por el mundo deja una estela de luz que dice bien de la altura y brillantez de su espíritu. Durante su vida esa luz que trasunta su alma pasa generalmente desapercibida entre los falsos destellos de los fatuos y la incomprensión de la mediocridad. Se espera entonces su desaparición para honrar luego su memoria. Este homenaje postrero habla, mejor que nada, de la debilidad humana. Claro está que a no todos los benefactores de la humanidad ha sucedido así. Algunos han recibido en vida el agradecimiento reconocido de la humanidad. Y este es, sin duda, el caso del doctor Alexander Fleming.

La historia de este extraordinario investigador inglés —pues es inglés y caballero de la corona británica— sólo es capaz de expresar, en esencia, lo que puede lograr una voluntad inquebrantable puesta al servicio de la ciencia. Sobre todo cuando se concibe a esa ciencia como un medio con que hacer mejor al hombre, física y espiritualmente, y no como una fórmula utilitaria fabricante de comodidades. Un solo aspecto de su vida para ilustrar sobre la veracidad de estas afirmaciones: durante la contienda 1914-18 ya había descubierto que los antisépticos comunes destruían más glóbulos blancos que microbios; en 1929 descubría la penicilina, continuando luego sus pacientes investigaciones. Pero su nombre recién se hizo notorio con la adjudicación del Premio Nobel y la aplicación del antibiótico durante la última guerra. Hasta esos momentos, su vida había transcurrido en el anonimato del laboratorio, plena de esos sucesivos triunfos y derrotas que son la sal de una vida consagrada a servir a la humanidad.

Ya en nuestro país, ha de recibir sin duda, además de los honores del gobierno argentino, algo que vale mucho más para un espíritu esclarecido como el suyo: el sincero testimonio de amor y reconocimiento del pueblo argentino.

Divulgaciones

SUPRESION. — En francés e inglés: Suppression; italiano: soppressione; alemán unterdrückung; portugués: suppresao; catalán: supressió.

Acción y efecto de suprimir, que equivale a hacer cesar, hacer desaparecer

El 20 de junio de 1949, durante la celebración del Día de la Bandera al considerar la "supresión de aranceles" dijo el general Perón: "En los comienzos de mi presidencia, después de más de un siglo de olvido, di cumplimiento a los deseos de Belgrano de destinar la recompensa en dinero que le acordara al prócer el Gobierno, invirtiendo los fondos necesarios para construir una escuela, como él lo dispusiera, en la ciudad de Tarija".

"Interpretando sus ideas y sentimientos, que lo impulsaron a destinar sus bienes y recompensas para construir escuelas en la rudimentaria comunidad argentina de su tiempo, deseo anunciar que desde hoy quedan suprimidos los actuales aranceles universitarios en forma tal que la enseñanza sea absolutamente gratuita y al alcance de todos los jóvenes argentinos que anhelan instruirse para el bien del país. Para honrar a los héroes nada mejor que imitarlos".

Organízase para Empleados Públicos un Concurso de Fotografía Artística

SANTA FE, 9 (C). — Las autoridades del Club Ministerio de esta ciudad, ha resuelto organizar un concurso de fotografía artística para empleados de la administración pública. El mismo se llevará a cabo el 20 de junio próximo, en el salón del Museo Municipal de Bellas Artes, de calle San Martín 2068.

Podrán participar en dicho concurso todos los artistas fotógrafos y aficionados que pertenezcan a reparticiones nacionales, provinciales, municipales o reparticiones autárquicas, con asiento y residencia efectiva en la provincia de Santa Fe.

BASES DEL CONCURSO

Artículo 1) Serán recibidas con destino al salón, las fotografías (bromóleo, bromuro, en colores, etcétera), inspiradas exclusivamente en los siguientes motivos: a) Obras construídas o en construcción de carácter público (edificios, plazas, paseos, caminos, puentes, etc.), en el territorio de la Provincia; b) Forma en que actúa y produce el empleado público (inclusive personal obrero de maestranza), tomadas en los distintos lugares de trabajo. c) Sitios o lugares históricos que sean representativos del acervo santafesino: d) Obras edilicias que caractericen o identifiquen a las distintas ciudades o pueblos de Santa Fe: e) El estado y la salud pública y la educación del pueblo.

Art. 2) Todas las fotografías deben asumir el carácter de artísticas, pudiendo cada concurrente enviar hasta dos.

Art. 3) Para ser admitidas, las fotografías deberán reunir los siguientes requisitos: a) Tamaño: 18 cm. lado mínimo; b) Pegadas en cartón de 45x35 cm.; c) Presentación: cada trabajo deberá presentarse firmado por un seudónimo y con el título de la obra y acompañarse un sobre cerrado en cuya cubierta exterior llevará escrito [illegible] presentado y repartición y domicilio [illegible] fotografías deberán ser inéditas, es decir [illegible] das anteriormente.

Art. 4) Las fotografías serán entregadas en la Secretaría del Club Ministerio, calle 9 de Julio 3365, Santa Fe, todos los días hábiles del horario de 16.30 a 18, desde el 15 de mayo hasta el 30 del mismo mes del corriente año. Los participantes deberán dirigir sus trabajos al señor presidente del Club Ministerio en sobre cerrado, y para los que se remitan por correo se tendrá en cuenta, para la fecha de recepción, el que marque el sello de expedición de la pieza.

Art. 5) El Salón de Arte Fotográfico "Club Ministerio", será inaugurado el día 20 de junio del corriente año, en el salón del Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Fe, (sito en calle San Martín 2068), y el jurado que discernirá los premios será presidido por el Director de Informaciones, Prensa y Publicidad de la Provincia, doctor Adolfo Rojas Mors, integrado por los señores Rubén Franco, Francisco Puccinelli, Rodolfo Clement y Angel V. Suárez. Su veredicto se hará conocer por la prensa y se comunicará a los premiados.

Art. 6) Establécese los siguientes premios: Un primer premio (adquisición) $ 500, y medalla alegórica. Un segundo premio: Plaqueta "Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social de la Provincia". Un tercer premio: "Nora Lagos" directora del diario "La Capital"; un cuarto premio: Medalla "Director de Informaciones, Prensa y Publicidad de la provincia, y un quinto premio, medalla alegórica "Presidente del Club Ministerio", don Félix L. Lo Cero.

Noticias Gremiales

Triunfó "Unidad Gremial" en la Elección de los Municipales

El gremio municipal concurrió a las elecciones de ayer, registrando el más elevado porcentaje de votantes computado desde su fundación. Sobre un total de 5.525 inscriptos, emitieron su voto 3.800 personas, distribuídas en doce mesas, frente a las cuales se formaron largas colas desde las 8 de la mañana. La Junta Electoral presidida por el señor Alberto Borroni; vicepresidente, José Agudo; secretario general, Arturo A. López; secretario de actas, Juan Carlos Luna y vocales Pedro A. Prado y Alfredo D'Sinea.

En los comicios que fueron fiscalizados por los señores José Vecino y Oscar Martínez, por el Ministerio de Trabajo y el señor Ramón Moreno por la Confederación General del Trabajo, triunfó la lista "Unidad Gremial", por muy amplio margen, la que enfrentó a las denominadas "Unión", "Juventud Renovadora" y "Azul y Blanca".

En consecuencia para cumplir con el nuevo período estatutario fueron elegidos los siguientes señores: Tesorero, Miguel J. López; Secretario de Actas, Atilio Valle; Vocales Titulares: Miguel Evangelista, Nazareno De Gaetano y José S. Cardozo; Vocales Suplentes; Rogelio Busca, Alberto H. Ramírez, Italo Pomata, Florentino Linguetti y Miguel Domínguez; Síndicos, Emilio Fernández, Alberto J. Debenedetti y Carlos Palermo.

SEMINARIO JUSTICIALISTA

Habiéndose clausurado la inscripción de alumnos que concurrirán al Seminario Justicialista, dependiente de la Escuela Sindical de la C. G. T. e inauguradas sus actividades, proseguirán las clases respectivas mañana a las 20, con el Dictado de Derecho Social y Filosofía. El cuerpo de docentes ha quedado constituído de la siguiente forma: Derecho Social, doctor Antonio Arfuf; Filosofía, doctor Agustín Santa Cruz; Legislación del Trabajo, doctor Alberto Prieto; Derecho Sindical, doctor Leopoldo Cárcamo; Economía Social, doctor Francisco Bendicente; Cultura, profesor Héctor F. Bruera y Ciencias Políticas doctor Rodolfo Piccirilli.

CURSOS PARA ESTUDIANTES

La Asociación Gremial de Estudiantes de Derecho, filial Rosario, hace saber a los estudiantes que deseen realizar los trabajos prácticos en nuestra ciudad, pueden pasar por el local social de la entidad, calle Rioja 835, con el horario de 18.30 a 20.30, a fin de inscribirse en los mismos. A la vez se informa a los estudiantes que continúa abierta la inscripción para el curso de Introducción al Derecho que dictará el doctor Federico Llobet.

ESCUELA SINDICAL

El próximo martes con motivo de conmemorarse el "Día del Himno Nacional", se realizará en la Escuela Sindical dependiente de la C. G. T. una ceremonia. Con ese motivo en las primeras horas del día y previa ejecución del himno patrio, que corearán los alumnos, disertará aludiendo a la fecha, la profesora María Bernal de Vidal.

ASAMBLEA DE CONFITEROS

La Unión Confiteros, Masiteros y Anexos de Rosario, ha convocado a asamblea general extraordinaria para el 14 del corriente, en el local social, calle Maipú 1255, con el propósito de considerar un pedido de informes solicitado por los afiliados del referido gremio, asimismo está relacionado con el nuevo convenio de trabajo, presentado en su oportunidad al Ministerio de Trabajo y Previsión.

MINISTERIO DE TRABAJO

En la delegación regional del Ministerio de Trabajo y Previsión, el señor Ramón Luis Lucero, secretario Técnico de la Paritaria Rural Nº 4, disertará hoy a las 18.30 horas sobre el tema "Trabajo y Justicialismo". La misma se llevará a cabo en el local de la calle Mitre número 1648.

TRABAJADORES DE SANIDAD

La Asociación Trabajadores de la Sanidad Argentina, seccional Rosario, dió a conocer por intermedio de su oficina de prensa el siguiente comunicado: "Las autoridades de este sindicato, habiendo comprobado que una organización denominada "Movimiento pro Democratización e Independencia Sindical", ha insertado volantes en las paredes de numerosos sanatorios y hospitales de esta ciudad, quiere dejar sentado que este organismo sindical nada tiene que ver con el contenido del volante ni existe relación alguna con la organización firmante".

Entronización de la Virgen de Luján

BUENOS AIRES, 9 (S). — Esta mañana fué entronizada una imagen de la Virgen de Luján en la Escuela de Maestras Nº 8, sita en Rioja 1048. Con tal motivo, se efectuó una serie de actos alusivos, destacándose la ceremonia religiosa que tuvo lugar a las 9 en la iglesia de San Cristóbal.

UN CONSEJO AGRARIO SE CONSTITUYO EN JUNIN

La sucursal de Junín del Banco de la Nación Argentina, en cumplimiento de lo dispuesto por la ley de colonización, ha promovido la creación del Consejo Agrario que actuará como organismo orientador y asesor en la Colonia Rincón del Carpincho, situada en Laplacette y que administra el departamento de colonización de la citada institución bancaria.

En la reunión realizada con tal fin se constituyó dicho congreso, que quedó integrado por las siguientes personas: presidente, gerente de zona, señor Juan Carlos Cepeda; vicepresidente, gerente de la sucursal Junín, señor Mario F. Rodríguez; vocales: agrónomo regional, señor Raúl Cardiello; presidente de la Cooperativa Labor y Progreso, señor José Clerici y los colonos Luis M. Bonopera, Adolfo Olano y Miguel Manacorda.

En el mismo acto se constituyó también, entre los productores, un consorcio caminero que comenzará a actuar inmediatamente para dar solución a los problemas de vialidad en el interior de la colonia y para interesar a las autoridades respectivas en lo que atañe a los caminos nacionales y provinciales de su zona de influencia.

Interior de Santa Fe

COOPERATIVAS DE LUZ ELECTRICA

[illegible], 9 (C). — Las autoridades de la Cooperativa de [illegible] realizaron la asamblea a la que habían convocado [illegible] de suma importancia para la entidad.

CASAMIENTO

MONTES DE OCA, 9 (C). — Bajo el patrocinio de Nuestra Señora [illegible] se realizó [illegible] de la señorita [illegible] con el señor [illegible], apadrinados por la señora Emma [illegible] y el señor Carlos [illegible]. El acta del Registro Civil [illegible] los señores Eduardo [illegible] y David Savio.

Terminada la ceremonia se realizó una recepción en casa de los padres de la desposada.

INAUGURAN EL CENTRO DE ENSEÑANZA Nº 55

FUJAYO, 9 (C). — El 16 del corriente a las 9.30 se inaugurará el edificio del Centro de Enseñanza Nº 55, en Campo Lurasco, [illegible] dirección [illegible] preparado [illegible] se iniciarán [illegible] bandera y [illegible] Manuel Mar[illegible] enseña [illegible] de Educación [illegible] Luis R. [illegible].

El resto del programa será completado por los siguientes actos: ejecución del Himno Nacional Argentino; entronización de la imagen de la Virgen, descubrimiento de una placa y bendición del aula "Evita", minuto de silencio en memoria de la señora Eva Perón, [illegible] gobierno de la provincia por el señor Alfredo [illegible] de la [illegible] de Educación [illegible] marchas peronistas" y "Evita capitana".

Terminarán los festejos con un almuerzo criollo en honor de las autoridades y el público popular.

NUEVAS AUTORIDADES DE UNA COOPERADORA

SAN LORENZO, 9 (C). — Fué renovada la comisión directiva de la Asociación Cooperadora de la Escuela [illegible] de Ricardone, quedando integrada por los siguientes señores: presidente, Santos J. Manarín; vicepresidente, Angel [illegible]; [illegible] Fernando Scozzi[illegible]; [illegible] Manarin; protesorero, Hipólito Manarin; secretario Manuel Ramos; vocales: Attilio Merlo, Enrique Benvenutti, Antonio [illegible], Hermino Manarin, Gaspar Marti y Luis Manarin; [illegible] revisora de cuentas, Alfredo Benvenutti; asesora, señorita Iris Medina.

CASAMIENTO

RICARDONE, 9 (C). — En la iglesia del Perpetuo Socorro de Rosario fué bendecida la unión matrimonial de la señorita María Cruz Iraztorza con el señor Julián Urizar.

Apadrinaron la ceremonia religiosa la señora Felicitas de Urizar y el señor Hilario Iraztorza. El acta del Registro Civil la firmaron las señoritas Trinidad Iraztorza y María Asunción Urizar.

Después de la ceremonia se realizó una reunión en casa de los padres de la desposada.

ACTO RECORDATORIO

FUNES, 9 (C). — Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del señor Miguel Galindo, ex secretario de la Comisión de esta localidad, la comisión designada para ese objeto, tributó un homenaje a su memoria.

El acto consistió en un funeral que se ofició en la iglesia parroquial y en el descubrimiento de una lápida y una placa recordatoria, en la tumba que guarda sus restos.

FUNERAL

SAN GERONIMO SUD, 9 (C). — En la iglesia local se oficiará el 11 del corriente a las 9.15, un funeral para rogar por el eterno descanso del alma de la señora Isabel Cecilia Elorza de Garin, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su lamentado fallecimiento.

FALLECIMIENTO

SOLDINI, 9 (C). — El fallecimiento de la señora Emma C. de Capiglione, vinculada a conocidas familias de esta localidad, ha causado profundo pesar. Sus restos fueron inhumados en el cementerio local.

DESIGNOSE DIRECTOR DEL HOSPITAL 17 DE OCTUBRE

SANTA FE, 9 (C.). — Por decreto del Poder Ejecutivo, originado en el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, ha sido designado director del hospital "17 de Octubre" de nuestra ciudad, al doctor José Colandré. El nuevo funcionario reemplaza al doctor Abel Furnó, cuya renuncia ha sido aceptada.

El decreto expresa que el nombramiento de efectúa con carácter provisorio, de conformidad con lo dispuesto en el decreto-acuerdo Nº 7519/52, y que el mismo no percibirá la asignación determinada en el presupuesto vigente para el desempeño de las nuevas funciones que se le encomiendan hasta tanto d[e] [co]n las que el mismo tiene asignada en su carácter de Director General de Medicina Asistencial, dependiente del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social.

NUEVO HORARIO

A partir de mañana, las actividades en la sede partidaria se cumplirán con el nuevo horario de 13 a 20 horas, de lunes a viernes, en tanto que se trabajará el sábado de 8 a 12 horas; la atención al público se hará diariamente, menos los sábados de 14 a 19.

En la Secretaría de Finanzas, Moreno 2945, las oficinas funcionarán de lunes a viernes con el horario discontinuo de 8 a 12 y 15 a 19 horas.

HORARIO DE SEMINARIO EN LA FACULTAD DE DERECHO

SANTA FE, 9 (C.). — La dirección del Seminario de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral, comunica a los alumnos que se hallen inscriptos para realizar los cursos del corriente año, que las clases se dictarán con el siguiente horario: Derecho Civil 1er. curso: 1a. comisión, lunes de 10.30 a 12.30; Derecho Civil 2º curso: miércoles de 17 a 19; Derecho Civil 5º curso. Familia: martes de 17 a 19; Derecho Penal 1er. curso: viernes de 17.30 a 19.30; Derecho Comercial 1er. curso: lunes de 17.30 a 19.30; Derecho Constitucional: jueves de 17 a 19 horas.

SERA CELEBRADO EL DIA DEL BARRILETE

El próximo domingo 16 será conmemorado el "Día del Barrilete". Con tal motivo, la Junta Vecinal de la Sección 6a. ha organizado un concurso de barriletes, pudiendo intervenir en él todos los niños de la ciudad que lo deseen y habiéndose instituído para el ganador una copa como premio.

Las inscripciones se reciben en la secretaría de la Vecinal, Ayacucho 2235, hasta el viernes 14. Cada barrilete deberá presentarse con el nombre y la dirección del participante. La entidad ha solicitado, además, la donación de barriletes, los que serán entregados el día fijado para la celebración, a las 10, en la secretaría.

DEL SOL

Aquel Anaximandro milesio, del tiempo del crucificado Polícrates, que había dicho de la tierra, que ella es esférica y de la luna, que luce con luz ajena, había dicho también que el sol "mayor que la tierra es fuego purísimo". También se refirió a los trópicos o solsticios de los que Thales algo había dicho antes de escribir "Del regreso del sol de un trópico a otro y del Equinoccio", cuando afirmó que después de eso lo demás "era fácil de entender". Desde entonces —diremos para tomar un punto de apoyo, pero tal vez desde mucho antes— a través de Hipócrates que conocía las influencias solares, de Aristarco según el cual, la tierra giraba alrededor del sol, de Plinio para quien el sol, era una muestra visible de Dios, hasta Ramón y Cajal que señaló su influencia perniciosa y hasta los contemporáneos a quienes no citamos para evitar la lucha por la prioridad del descubrimiento, se sabe y se habla del sol como astro emisor de propiedades buenas y malas según el cristal con que se mira o sea según el filtro con que sus rayos se dejan llegar. Que es fuego purísimo se cree más, desde las explosiones de la de hidrógeno.

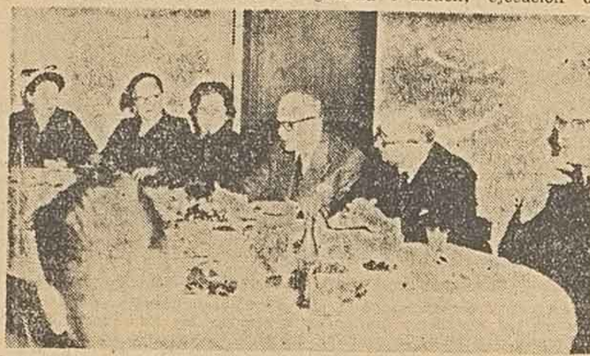
En cuanto a sus famosas manchas, a sus explosiones, protuberancias en el círculo exterior, perturbaciones en fin, capaces de ejercer su influencia en nosotros, hace tiempo hemos empezado a tenerlas en cuenta. Lo que hasta ahora, en los tiempos modernos no se había ensayado, es el pronóstico del tiempo con gran anticipación, según el estado de las perturbaciones solares. Eso es lo que ha hecho el astrónomo mendocino que ha pronosticado estos fríos y los que vendrán, observando el sol, como lo hacía Thales en los tiempos en que escribió "Del regreso del sol...".

Simples padres de familia que nos agrada ver abrigaditos a los chicos, nosotros podríamos escribir: "De la influencia que estos fríos tienen en el presupuesto familiar".

Llega Mañana a Rosario el Ministro de Salud Pública Israelí Doctor Serlin

Para conmemorar el 6º aniversario de la Independencia de Israel, se llevó a cabo anoche en el local de la Organización Hebrea Macabí, calle San Martín 1411, una reunión en la que se dieron cita numerosos asociados de la entidad e invitados especiales.

El señor David Czarny, quién recientemente completó estudios universitarios en aquel país, dictó una conferencia, en la que se refirió a sus impresiones sobre la vida y las costumbres en el Israel de hoy, como así también rememoró diversos aspectos del curso universitario para residentes hebreos en América Latina, del que el orador formó parte.



Durante uno de los actos celebratorios del sexto aniversario de la Independencia de Israel, llevado a cabo en el club Hebreo-Argentino, disertó el señor Benjamín Naidich, sobre las impresiones obtenidas en un reciente viaje que realizó a aquel país.

Para referirse a la fecha que se celebra, usó de la palabra el señor Luis Dalman, cuya alocución fué seguida con mucho interés por la concurrencia.

Mañana llegara a nuestra ciudad, el ministro de Salud Pública de Israel, doctor Josef Serlin, quien ha sido declarado por las autoridades nacionales, huésped oficial de la Argentina.

Los miembros de la colectividad israelita residentes en Rosario, han designado un comité de recepción para que coordine una serie de actos en honor del ilustre visitante.

En circunstancias de su arribo a nuestra ciudad, se ha dispuesto sea recibido por una delegación, a fin de que se le salude en nombre de la colectividad.

Mañana a las 16, el distinguido huésped, procederá a colocar una palma de flores en el monumento del general San Martín, en la plaza que lleva su nombre. Instantes después se trasladará hasta la Casa Sionista, Buenos Aires 993, asistiendo más tarde a la sesión dedicada al Consejo Central Sionista, San Martín 1247.

A las 18.30, el círculo Sefardí Argentino, bulevar Oroño 939, le ofrecerá al visitante y su comitiva, una recepción en el Kehila. A las 19.15, participará de la sesión especial que celebrará el directorio del Banco Comercial Israelita. En esa oportunidad le será entregado un diploma que lo acreditará como socio honorario del Bikur Joilim.

Un acto público de solidaridad con Israel y la proclamación de la Campaña Unida 1954, se llevará a cabo a las 21.15. En dicho acto, habrá de desarrollarse el siguiente programa:

Izamiento de las banderas Argentina e Israelí; ejecución del Himno Nacional Argentino y del Hatika, por el Coro Hasomir, dirigido por el maestro Bención Sclar: discurso del Benjamín Naidich, presidente de la Campaña Unida en Rosario; palabras del doctor Josef Serlin, en su carácter de presidente del Comité Central de la Campaña Unida pro Israel.

Prorrogan la Inscripción para la IV Muestra Nacional de Arte Escénico

SANTA FE, 9. (C). — La Dirección General de Cultura de la Nación ha resuelto, de conformidad con lo solicitado por la Academia Provincial de Cultura, prorrogar hasta el 15 del corriente mes el plazo de inscripción para los grupos de teatro vocacional que quieran presentarse a la IV Muestra Nacional de Arte Escénico.

Las solicitudes correspondientes deben ser presentadas en dos notas iguales dirigidas una a la Dirección General de Cultura de la Nación, Las Heras 2545, Capital Federal y la otra a la Academia Provincial de Cultura, 9 de Julio 1643, Santa Fe.

Con dichas notas, los grupos que se inscriban deben acompañar documentación de sus actividades en los últimos dos años, nómina del elenco y título de la obra con la que piensan presentarse a dicho concurso.

31.627 INSPECCIONES EN LOS DOS ULTIMOS MESES

SANTA FE, 9. (C). — En el transcurso de los meses de marzo y abril del corriente año, el Departamento General de Industria, Comercio y Abastecimiento, por intermedio de las Comisiones Departamentales contra el Agio y la Especulación, ha llevado a cabo 31.627 inspecciones al comercio en general de toda la provincia, habiéndose llegado a comprobar la cantidad de 239 infracciones e instruído 87 sumarios a comerciantes inescrupulosos.

RECUERDA UN PLAZO LA DIRECCION DE RENTAS

SANTA FE, 9. (C). — La Dirección General de Rentas recuerda nuevamente a los contribuyentes que no hayan regularizado su situación impositiva con respecto al rubro de Actividades Lucrativas, que deben hacerlo antes del 31 del corriente mes, fecha de su vencimiento para el pago.

Asimismo, se recomienda la necesidad de abonar antes de los últimos días de su vencimiento, con el fin de evitar las aglomeraciones que se producen en las casas bancarias centrales y sucursales.

Se previene también que, a partir de dicha fecha, se aplicarán los recargos y multas que fija la ley sobre montos adeudados.

INSCRIBEN EN EL CURSO REGULAR DE DEPORTE

SANTA FE, 9. (C). — El Ministerio de Educación y Cultura ha autorizado la apertura de la inscripción en el Curso Regular de Deporte, dependiente de la Dirección de Educación Física del citado organismo.

Las actividades que se dictarán este año son: atletismo, basquetbol y natación. Pueden inscribirse en los cursos: profesores de educación física y deportistas con antecedentes especiales.

El reglamento del curso dispone

CONDICIONES DE INGRESO

que para ingresar en él, se requiere: tener más de 18 años; título secundario de ciclo básico; antecedentes en la especialidad debidamente acreditados y el certificado de aptitud física expedido por el Departamento Medicina del Deporte del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social de la provincia; además, pueden inscribirse aspirantes de ambos sexos.

Las solicitudes se reciben en la Dirección de Educación Física, Buenos Aires 2679, primer piso, hasta el 15 del mes en curso.

APRUEBAN REFECCIONES EN VARIAS ESCUELAS

SANTA FE, 9. (C). — Por decretos del Poder Ejecutivo, originado en el ministerio Coordinador y de Obras Públicas, ha sido aprobada la recepción definitiva de obras públicas ejecutadas en nuestra provincia. De conformidad con los pertinentes decretos, se aprueban las obras siguientes: construcción de un pozo negro en el local que ocupa la Escuela Nº 136 "Gregoria Parera de Denis", de esta ciudad; refecciones varias y pintura del edificio que ocupa la escuela Nº 499 "Manuel Belgrano" de Villa Constitución; y trabajos de blanqueo, pintura y cambio de abertura de calle en la escuela Nº 571 "Constituyentes" de esta capital.

CURSOS DE LA ESCUELA DE ADMINISTRACION PUBLICA

SANTA FE, 9. (C). — El 14 del corriente mes se iniciarán los cursos de la escuela Administración Pública, para funcionarios jerarquizados, que funcionará en la Universidad Nacional del Litoral.

En el acto inaugural hará uso de la palabra el rector de la Universidad, doctor Raúl N. Rapela, para referirse a la puesta en marcha de este organismo, orientado a difundir y cumplimentar objetivos del Segundo Plan Quinquenal de la Nación. Cerrará la ceremonia, el doctor Rodríguez Arias, Director Nacional del Ministerio Técnico de la Nación.

APLICAN EL CREDITO AGRARIO PLANIFICADO

De acuerdo con los informes suministrados por el Ministerio de Finanzas, el Banco Central ha puesto en práctica las condiciones del Crédito Agrario Planificado, concorde a las indicaciones formuladas a todas las instituciones bancarias.

En esta forma se completa la racionalización crediticia de la explotación agraria, que en su primera etapa se cumplió en la principal zona agrícola-ganadera del país. Dicha planificación se hará efectiva en breve en las explotaciones forestales, una vez que se complete la estructuración de las correspondientes normas en la materia.

CUMPLE HOY 25 AÑOS UNA INSTITUCION BANCARIA

La Asociación de Comerciantes e Industriales de la Zona Norte de nuestra ciudad se apresta a conmemorar con diversos actos los 25 años de la sucursal del Banco de la Nación que se cumplen en el día de hoy.

La comisión respectiva ha dispuesto la colocación de una placa recordatoria en la expresada sucursal, en cuyo acto hará uso de la palabra un miembro de la mencionada entidad.

Posteriormente, a las 21, se realizará un banquete de camaradería, al cual han sido invitadas especialmente, además de las autoridades actuales del Banco en el orden nacional y local, a los gerentes que han desempeñado la dirección de dicha sucursal desde su creación.

Durante el banquete les serán entregados diplomas recordatorios a los que fueran los primeros clientes, lo que será concretado por el primer gerente que tuvo la institución bancaria.

Al personal del Banco les serán entregadas medallas, premiando así la eficiencia y corrección en el desempeño de sus delicadas tareas y como testimonio de reconocimiento por parte del vecindario de la importante zona.

VENEROSE A LA VIRGEN DE FATIMA EN LA CATEDRAL

Con motivo de conmemorarse ayer la festividad de Nuestra Señora de Fátima, se cumplieron diversas ceremonias religiosas, que contaron con la asistencia de numerosos fieles.

Durante el día, en la iglesia Catedral se oficiaron las ceremonias que fija la liturgia, para luego a las 19, llevarse a cabo la tradicional procesión.

La misma tuvo lugar aproximadamente a las 18, partiendo desde la Catedral, y tomando luego las calles que rodean la plaza de Mayo, por Buenos Aires, Santa Fe, Laprida y Eva Perón, volviendo a la misma Catedral.

La imagen, portada por un grupo de fieles, fué acompañada en todo el trayecto por una nutrida columna de gente, entonándose en su transcurso, diversos cantos religiosos y rezándose el Santo Rosario en exteriorización de gran fervor religioso.

Costó $ 75.000 un Toro de Pedigree

De Frisia, Holanda, será importado a nuestro país el toro "Lunia Juweel", F.R.S. Nº 40.212, seis veces premiado en exposiciones europeas, el cual fué adquirido por la Cooperativa San Carlos Centro en 75.000 pesos.

El total de las cifras de producción de la madre de este toro, sus abuelas y bisabuelas, es de 303.555 litros de leche en 16.870 días, o sea, término medio por año 6.194 litros en 344 días en dos ordeñes, sin ración. La madre de este toro es "Preferente" y produjo en 6 lactancias 38.933 litros durante 203 días, es decir, término medio por año, 6.438 litros en 33[illegible] días. La abuela materna también es "Preferente" y dió en 7 lactancias 44.370 litros durante 2.311 días o sea, término medio por año, 6.339 litros en 330 días, en dos ordeñes sin ración. En esta generación hay 16 "Preferentes".

La madre de "Lunia Juweel" las abuelas y los hijos, han sido inspeccionados por el señor Bernardo Kuchen, presidente de la cooperativa y su asesor técnico, señor Emilio H. Reuteman.

"AMIGOS DEL CARDENAL" REALIZAN REUNION HOY

La comisión directiva de la asociación "Amigos del Cardenal", llevará a cabo en el día de la fecha, a las 21, una reunión en la sede del Obispado, Eva Perón 1677, solicitándose a los componentes de la misma puntual concurrencia.

CONTINUAN REUNIDOS EN LA CAMARA METALURGICA

Continúa reunida en sesión permanente la Asamblea Extraordinaria de la Cámara de Industriales Metalúrgicos. Dicha entidad recuerda a todos sus asociados la necesidad de asistir a la próxima reunión del día de la fecha a las 21, en su sede de calle Eva Perón 1868.

Se Designó la Comisión Honoraria del Centenario de Nuestra Policía

En la reunión realizada en la Jefatura para preparar los actos del centenario de nuestra policía, quedó constituída la comisión honoraria en la siguiente forma: presidente de la Nación, general Juan D. Perón; vicepresidente de la Nación, contraalmirante Alberto Teisaire; gobernador de la provincia, doctor Luis Cárcamo; vicegobernador de la provincia, doctor Enrique Roulet; ministro del interior y presidente del Consejo Federal de Seguridad, don Angel Borlenghi; ministro de Trabajo y Previsión, don Alejandro B. Giavarini; ministro de Gobierno, Justicia y Culto doctor Agustín M. Bassó; ministro de Educación y Cultura, profesor don Luis A. Albornoz; ministro de Hacienda y Economía, doctor J. Rieffolo Bessone; ministro de Salud Pública y Bienestar Social, doctor J. Arguelles Repetto; ministro Coordinador y de Obras Públicas, don Manuel J. Añaños; intendente municipal, don Alberto L. Brites; jefe de Control de Estado, general Dalmiro J. Adaro; Obispo de Rosario, Cardenal doctor Antonio Caggiano; vicepresidente de la Fundación Eva Duarte de Perón, ingeniero Roberto Dupeyrón; secretario general administrativo de la gobernación, doctor Raúl Dabadié; inspector general de policía y presidente del Consejo de Justicia Policial, don Mariano Trigueros; jefe de la Policía Federal inspector general don Miguel Gamboa; inspector general de la 1ª circunscripción judicial, don Rafael Amatti; presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones, Dr. Manuel Granados; secretario general de la Confederación General del Trabajo, don Eduardo Vuletich; presidente de la Corte Suprema de Justicia de la provincia, doctor Rafael M. Fussé; comandante del estado mayor del primer ejército general de división, Mariano Lucas Fraga; delegado regional de la C. G. T., don Samuel Sinay; delegada general del Partido Peronista de la provincia, señorita Carolina Negretti; interventor del partido peronista de la provincia, doctor Oscar Urdapilleta; jefe de la delegación local de la Policía Federal don Juan F. Brardinelli; fiscal de Estado, doctor Eduardo Mac Donald; comandante de la 3ª Región Militar, general de brigada José R. Brussa; jefe del Regimiento 11 de Infantería, teniente coronel Enrique Podestá; secretario privado de la gobernación, don Roberto Biancardi; secretario privado del gobernador de la provincia, don Alfredo L. Rossi; ministro de la Corte Suprema de Justicia, doctor José L. Maggi; ministro de la Corte Suprema de Justicia, doctor Luis S. Massa; ministro de la Corte Suprema de Justicia, doctor Benjamín Abalos; prefecto marítimo, don Juan D. Torre; presidente del directorio del Banco de la Provincia, don Antonio Cárcamo; presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Antonio J. Benítez; presidente de la Cámara de Diputados de la provincia, don Edgardo Racca; delegado interventor del partido Peronista, (Zona Sur), don Federico Castellino; presidente del Museo Histórico Provincial, doctor Julio Marc; diputados nacionales por el departamento Rosario, don Juan R. Degref, don L. Rinaldi, A. L. Roche, don A. Montes, don T. F. Covelli, don H. Indománico, don E. Carreras, don E. Osella Muñoz señora J. Biondi; rector de la Universidad del Litoral, senador nacional, doctor Raúl N. Rapela; presidente del Concejo Deliberante don J. Bergnia; decano del Cuerpo Consular, doctor Rafael M. Palazzi; juez nacional, doctor Ismael S. Passaglia; juez nacional, doctor R. Affranchino Rumi; director general de Institutos Penales de la Nación, don [illegible] Pettinato; jefe del departamento Interior de la Policía Federal, don Francisco Bertone; presidente de la Federación Económica Provincial, ingeniero Pedro J. Cristiá; presidente del Consejo de J. Policial, don D. Godeken; Arquitecto Domingo S. Trangoni; presidente del Museo Municipal de Bellas Artes, ingeniero Pedro Sinópoli; ex jefes de policía de Rosario, doctor D. Bossano Ansaldo, doctor Ricardo Caballero, don Juan Cepeda, don Juan Carlos Cepeda, coronel L. Villarruel Puca, don A. Rodríguez [illegible], doctor O. J. Cantadore van Strat, don L. Vázquez, doctor C. L. Pesenti; jefes de policía de los departamentos de la 2ª circunscripción: don Luis L. Boglione; departamento Belgrano, don E. Flores; departamento General López, don J. D. Godeken; departamento San Lorenzo, don Lisandro B. Mendé; departamento Iriondo, don Julio U. Easterrechea; departamento Caseros, don Oscar Meneghini; presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, doctor S. Arteabaro; presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, doctor Sánchez Zelada; delegado de Trabajo y Previsión, don R. Mariani; delegado nacional de Agricultura, ingeniero L. A. Castelli; delegado de Salud Pública de la Nación, doctor Jorge Tarrico; administrador de la Aduana, don C. Comollo; jefe del distrito militar 33, teniente coronel R. de Verda; senador provincial, don José Galimberti; director de la fábrica militar de municiones, mayor Juan Gave; jefe de la guarnición F. L. Beltrán, coronel Juan S. Gane; director general de Rentas, doctor A. Braton Ríos; director de la fábrica de cartuchos, mayor José E. Blanco; director de la fábrica militar de armas, mayor G. Stol; diputados provinciales, don J. F. Díaz, don G. Capobianco, don A. Martín, don P. Carnero López, don G. Rodríguez, don C. Mammana, doña C. Giavarini de Roche, doña H. R. Cortés, don R. Zamboni, don P. Lara, jefe del distrito número 1 de C. y Telecomunicaciones, don G. de Miguel; superintendente del F. C. N. M. Belgrano, don A. Robledo; superintendente del F. C. N. Bartolomé Mitre, don J. Díaz del Valle; director del diario "La Tribuna" don Antonio Robertaccio; director del diario DEMOCRACIA, don José María Espigares Moreno; director del diario "Rosario", don Juan Carlos Petrone; director del diario "Crónica", don Néstor Lagos; director del diario "La Acción", doctor Francisco Scarabino; director de LRA, don Armando Rivas de Mar; director de LT2, don Pablo Spoletti; director de LT3, don Luis Stramazzo y director de LT8, don Arturo Bruzzi.

Integran las comisiones ejecutivas, el señor Vallaro, el secretario general de policía, señor E. Golke, el señor Angel Borghi y funcionarios de jerarquía de la repartición, como así personal de los diarios locales.

Noticias de Policía

Son Sustraídos 2 Automóviles

Continúan registrándose sustracciones de automóviles en nuestra ciudad, con la particularidad de que en la mayoría de los casos se encuentran después abandonados.

Denunció Bartolomé Ignacio Si[illegible], argentino, de 60 años, que a las [illegible]0, de ayer, de frente al número [illegible]0 de calle Urquiza, donde lo [illegible] estacionado, comprobó que autores ignorados le habían sustraído su automóvil chapa RAN 150, marca Chevrolet, de dos puertas, pintado color negro, que avaluó en la suma de $ 50.000. Este coche posteriormente fué encontrado abandonado en calle 1, número 85, del barrio Belgrano.

—También al señor Deolindo Mateo Orallo, argentino, de 39 años, domiciliado en bulevar Oroño 1196, le sustrajeron un auto de su propiedad, marca Chevrolet, modelo 1940, chapa RAF 167, de dos puertas, que dejara estacionado frente a la finca señalada con el número 1053 de la mencionada arteria.

Hizo la respectiva denuncia en la comisaría 5ª.

EL ABANDONO DE DOS NIÑOS SE INVESTIGA

LAS ROSAS, 9 (C). — La policía de esta localidad continúa activamente sus investigaciones con el objeto de individualizar y detener a las personas que dejaron abandonadas en las inmediaciones del Hospital Rural de ésta, a dos criaturas de corta edad, una de ellas de tres meses.

Se mantiene la indignación que el hecho causó en el vecindario, adelantándose que se cree que las criaturas fueron traídas a este pueblo para ser abandonadas por una pareja residente en una población de la provincia de Buenos Aires. Se cree que la criminal pareja será prontamente detenida y puesta a disposición de la justicia.

EN UN NEGOCIO COMETEN UN ROBO

En el negocio que Natalio Kazan, yugoslavo, de 53 años, posee en Tupungato 302, entre las 13.30 de anteayer y las 8 del día de ayer, penetraron ladrones, luego de violentar la puerta de calle.

Comprobó Kazan que le sustrajeron la suma de $ 113 en efectivo y una escalera, todo lo cual estimó en la suma de $ 1.400 al formular la denuncia en la comisaría 13ª.

RESULTA LESIONADO UN ANCIANO INVALIDO

A las 17.30 de ayer, por bulevar Oroño, a la altura de calle Pasco, por la calzada, circulaba un vehículo de dos ruedas que utiliza para su transporte, Gaetano Spalleta, de 88 años, domiciliado en 1º de Mayo 3922, el que es inválido de ambas piernas. En tal circunstancia fué embestido por un automóvil, cuyo número de chapa se ignora, como igualmente la identidad de su conductor, que se dió a la fuga, resultando el anciano con la fractura de la pierna izquierda, a la altura del muslo, siendo internado en la Asistencia Pública.

Intervino personal de la comisaría 7ª.

ENTRE VECINOS SE PRODUJO UNA GRESCA

En el domicilio común, pasaje Palau 2681, por cuestiones del momento Calógero Ragusa, italiano, de 24 años, sostuvo una discusión con María Massi de Martínez.

A raíz de dicho cambio de palabras, intervino un hijo de la nombrada, Arturo Martínez, de 19 años, el que armado de dos cuchillos de regulares dimensiones intentó agredir a Ragusa, intercediendo, para calmar los ánimos Vicente Di Carlo, italiano, de 38 años, con domicilio en el número 2671 de dicho pasaje, el que al contener a Martínez resultó con una lesión en una mano.

Personal de la comisaría 15ª detuvo a los participantes del incidente.

TRAS DE ATROPELLARLA LE ROBARON UN BOLSO

Un hecho que revela la torpe mentalidad de sus autores, tuvo lugar anteayer, en jurisdicción de la comisaría 13a.

En dicha seccional denunció Clara Lidia Costa de Alarcón, argentina, de 20 años, casada, domiciliada en pasaje Magnano 1223, que a las 18.30 del sábado último mientras transitaba a la altura de Ayacucho y Palermo, fué embestida por una chatita chapa RAK o RAX 226, que marchaba por Ayacucho hacia el norte, derribándola al pavimento, sufriendo lesiones en la pierna derecha.

Al producirse el accidente descendió uno de los ocupantes del vehículo, creyendo la accidentada que se proponía prestarle auxilio, pero sólo fué para sustraerle un bolso que contenía ropas y que avaluó en la suma de $ 30, la interesada.

Varios Hurtos Son Aclarados

Con motivo de diversas sustracciones efectuadas en la zona del parque Alem, luego de averiguaciones efectuadas por la policía se detuvo a Walter Comari y a un menor de 17 años.

Interrogados los mencionados, se ha establecido que los robos cometidos por los mismos lo fueron en perjuicio de Ida Moresi de Pagano, con domicilio en Olivé 1286; Felipe Valenciano, domiciliado en calle Silva 1319; Francisco Parra y Carolina Junco, ambos domiciliados en Víctor Mercante 1286 y de otras dos personas que viven en las inmediaciones del parque Alem, como igualmente en una obra en construcción de calle Olivé entre Silva y calle 29. También quedaron aclaradas sustracciones cometidas por Comari en dos lanchas amarradas en las inmediaciones del arroyo Ludueña.

Prosiguen en la comisaría 11ª las actuaciones tendientes a dejar debidamente aclaradas las actividades delictuosas de los detenidos, con conocimiento de los jueces de instrucción que entienden en las distintas causas.

EXTRAVIO UN ANILLO AVALUADO EN $ 4.000

En la comisaría 8ª denunció Gaspar Valenti, argentino, de 43 años, que vive en avenida Pellegrini 4072, el 5 del corriente su hermana Rosa Valenti de Viglione, radicada en la ciudad de Pergamino, extravió en el andén de la estación de colectivos Coronel Perón, un anillo de oro con un brillante, que avaluó en la suma de $ 4.000.

En Formosa Fué Muerto un Oficial

FORMOSA, 9 (S). — Fuerzas de la policía y de la Gendarmería Nacional han emprendido la persecución de los integrantes de una banda de contrabandistas que al ser sorprendidos en un rancho de la localidad de Chapañe por una comisión policial, dieron muerte a balazos al oficial de policía del territorio, Benjamín Elías Zanier, el hecho se produjo ayer tarde.

Las autoridades sabían que varios maleantes tenían sus refugios en parajes de Colonia Villafañe, hacia la costa del río Bermejo y en ranchos ocultos en un atajo de esa selva.

Entre esos bandidos según las referencias, se hallaban cuatro hermanos de apellido Viñió, el mayor de los cuales de nombre Hipólito hace dos meses aproximadamente logró evadirse de la cárcel local donde cumplía una condena, siendo buscado con gran empeño, pero sin resultado.

Ante las informaciones que se poseían se resolvió destacar una comisión policial al mando del oficial Zanier.

Fué entonces que mientras el oficial Zanier marchaba por una senda al desembocar en un rancho se le hizo una cerrada descarga de armas de fuego, recibiendo cinco balazos en la cabeza y el cuerpo que le ocasionaron una muerte en forma instantánea.

Cometido el alevoso ataque, los autores se dieron a la fuga logrando desaparecer.

NOTICIAS DE ESPAÑA

MATERIA PRIMA

MADRID, 9 (ANSA). — El señor Eugenio Calderón Montero-Ríos, director general de la Sociedad Nacional de Industrias para la Aplicación de Celulosa en España, declaró que las disponibilidades de maderas de eucaliptus sin corteza permite asegurar las necesidades internas de materia prima para una producción de celulosa muy superior a la registrada actualmente, que es de 14.000 toneladas.

AGUA EN LAREDO

SANTANDER, 9 (ANSA). — El gobernador civil, en declaraciones de prensa, declaró haber recibido del ministro de la gobernación la comunicación de la firme decisión de una subvención de doscientas cincuenta mil pesetas a favor del Ayuntamiento de Laredo, con destino a las obras de abastecimiento de agua.

VIVIENDAS

GIJON, 9 (ANSA). — Se ha iniciado la construcción de 156 viviendas para productores, edificadas bajo el auspicio del Patronato "Francisco Franco" y la colaboración económica del Instituto Nacional de la Vivienda. Durante la colocación de la piedra fundamental de la primera de estas viviendas, el gobernador civil de Gijón declaró que "si este ritmo de construcción continúa, en menos de cinco años quedará resuelto el problema de la vivienda para la clase modesta".

HOSTERIAS EN REGIL

TOLOSA (Guipuzcoa), 9 (ANSA). — La Diputación Provincial ha consignado en sus presupuestos, las sumas necesarias para la construcción de dos hosterías: una en Régil y otra en Jaizquibel. La de Régil estará emplazada en un bellísimo lugar, a casi 8 kilómetros de Tolosa y en una zona de paso para el viajero. La de Jaizquibel ocupará igualmente un emplazamiento ideal, desde donde se divisará la playa de Ondarraitz, San Juan de Luz, Biarritz y la línea divisoria del Bidasoa. El presupuesto para las dos obras es de dos millones y medio de pesetas en total.

SORPRESAS YANQUIS

Nuevamente Mr. Truman

Nos hemos esforzado tan intensamente por olvidar al Sr. Harry S. Truman, de tristísima recordación para Estados Unidos y más aún para los pueblos de Latinoamérica, que en este momento en que su tosudez por hacer que su nombre vuelva a ocupar las columnas de los diarios fuerza a que nos ocupemos del fracasado corbatero. (No recordamos ni el nombre del lugar en que nació). Pero sí recordamos con certeza, y está registrado en las biografías que originó su torpe actuación política, que en ese mismo lugar en que naciera, al término de su conscripción, y con el capital de un infeliz muchacho que fuera su compañero durante



HARRY S. TRUMAN

el servicio militar, instaló en su mismo pueblo una corbatería, procurando convertirse en un provechoso vendedor de estos adminículos que no tienen ninguna utilidad real. Su incompetencia para el comercio, como para toda cosa de utilidad, originó el fracaso y quiebra del negocio, confirmando la predicción del propio padre de Truman, quien lo consideró absolutamente inservible para todo desempeño, en vista de otro rotundo fracaso cuando se propusiera hacer del joven Harry un útil granjero en la propiedad paterna.

Sin duda que no habían escapado semejantes antecedentes al más que avispado y famoso bandido Pendergast, cuando eligió al inocuo Harry para candidato a senador por su distrito, invirtiendo trescientos mil dólares en la campaña electoral que, viéndose coronada por el éxito hizo del fracasado corbatero, un senador yanqui al servicio del bandidaje imperante. La fidelidad de Truman al "gangster" Pendergast fué tan notoria que al fallecimiento de este último, para asistir al entierro hizo el viaje desde Wáshington en el avión presidencial.

A pesar de tan gloriosos antecedentes, los latinoamericanos en general y particularmente los argentinos, probablemente no se habrían enterado de su existencia, si el señor Harry S. Truman no se hubiera obstinado, con obcecasión digna de mejor causa, en desatar contra la Argentina y contra su presidente, la más enconada y persistente de las campañas difamatorias y calumniosas.

Hizo también célebre en Latinoamérica al señor Truman su persistencia cerril en levantar la más descomunal de las barreras arancelarias aduaneras entre los Estados Unidos y los países de nuestro continente, sin importarle condenar a nuestros pueblos al aislamiento. Todo lo cual no impidió que cuando le convenía absorbiera las materias primas de Latinoamérica a los precios más bajos, en beneficio de sus amigos negociantes y con el consiguiente daño de los pueblos latinoamericanos.

Se ha sentido mucho la muerte de Roosevelt por los valores morales y políticos del gran estadista, pero no se ha sentido, menos por haber dado lugar a que por esta desgracia, cayera sobre el mundo la otra mayor que significó el hecho de que le sucediera en la Presidencia de Estados Unidos un hombre que reunía condiciones y antecedentes tan opuestos.

Cuando gracias al desvío patentizado por el pueblo se consiguió alejarle de la vida pública, esperando por tanto, conseguir la ventura de olvidar hasta el nombre de tan desdichado político, la terquedad hija de su deseo de ver su nombre en la prensa, con la misma vanidad que la más necia de las bailarinas, nos renueva su ingrato recuerdo.

Seguramente pagado por el sobrino del gangster Pendergast que le sucedió en la dirección de sus "negocios", una rueda de esos amigos desocupados que pueden incluirse en la vulgar denominación de "cuatro gatos", han ofrecido a Truman un almuerzo para celebrar su permanencia en el mundo durante 70 años, no obstante sus antecedentes de amigo y protegido de Pendergast y ocupante, por accidente, de la Casa Blanca.

A los postres de dicho almuerzo, quiso criticar al presidente Eisenhower, invitándole a dar pruebas de su autoridad poniendo fin a la "histeria creciente contra el comunismo".

¿Con qué autoridad puede hablar de autoridad el protegido del gangster Pendergast?

Que se calle es lo menos que puede pedirse a quien precisamente su falta de autoridad excluyó del mundo político de su patria.

PUBLICACIONES

"NORTE ROSARINO"

Hemos recibido el octavo número de esta revista, que se publica en nuestra ciudad bajo la dirección del señor Humberto Giacosa y brega por el progreso y la cultura de la populosa zona norte del municipio. Refleja las actividades sociales, deportivas y artísticas de más trascendencia en el mes de su aparición e incluye un extenso material informativo.

Este último número trae colaboraciones de Lázaro Flury, Nelson Give y Ramón Ojeda Lemos, y dos interesantes notas, una de ellas destinada a glosar la obra de don Andrés Chazarreta, debida a la pluma del doctor Emilio Marcos Sastre y la otra, de Felipe M. Belén, titulada "La didáctica en nuestro folklore".

SOCIALES

DEMOSTRACIONES

Fué agasajada en un lunch la señorita Sara Cristiani. Le ofrecieron la demostración un grupo de amigas, por su boda que se realizará en breve.

—Los amigos del señor Gaspar Cornejo le ofrecerán el jueves próximo una demostración por su casamiento que se efectuará en fecha venidera.

—Un grupo de amigas de la señorita Elisabeth Paredes la agasajó en un "shower party" con motivo de contraer próximamente matrimonio.

—Fueron agasajados ayer por un grupo de sus amistades, la señorita Ada Castro y el señor Ernesto García que en breve celebrarán su boda.

REUNIONES

Mañana se realizará en los salones del Cifré el té-canasta que la Cooperadora de la Escuela Técnica Profesional de Mujeres Nº 2 "Juana Elena Blanco" ha dispuesto con fines benéficos.

DINER DANZANT

En los salones del Club Social se realizará el 24 del corriente el tradicional diner danzant con motivo de la celebración de nuestra efemérides patria.

COMPROMISOS

Quedó formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Delia Luzuriaga con el señor Mario Castelli, cuyo matrimonio se bendecirá en el transcurso del corriente año.

—La señorita Ana Moreno dejó concertado su compromiso matrimonial con el señor Palmiro Soria. La boda se realizará próximamente.

—Se formalizará el jueves próximo el compromiso de la señorita Ana Soldani con el señor Marcelo Estévez.

—Quedó concertado el compromiso matrimonial de la señorita Edda Castelnuovo con el señor Adriano Salinas. La boda se celebrará en fecha próxima.

CASAMIENTOS

Unzeta-Zappalá

Pasado mañana se bendecirán en el templo de San Antonio de Padua los esponsales de la señorita Alicia Ester Unzeta con el señor Víctor Domingo Zappalá. Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Rosa Baró de Unzeta y el señor José Eugenio Zappalá.

Ante el Registro Civil suscribirán el acta de estilo la señorita Delia Casilda Alba y el señor Leonardo Maragliano.

—En el templo del Corazón de María se bendijo el matrimonio de la señorita Olga Guillén con el señor Julio R. D'Angelo. Fueron padrinos de la ceremonia religiosa la señora Emilia D'Angelo de Palacios y el señor Belisario Guillén Pérez. Suscribieron el acta correspondiente ante el Registro Civil en representación de ambos contrayentes la señora Josefa H. de Guillén y el señor Ambrosio Palacios.

—Se celebró en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes la unión matrimonial de la señorita Aurelia Mosquera con el señor Rufino Lotito. La ceremonia religiosa fué apadrinada por la señorita Teresa Romero, el señor Jesús Mosquera, la señora Josefa Romeo de Corvera y el señor Rafael Romeo. Ante el Registro Civil firmaron el acta de rigor en representación de ambos contrayentes la señorita Carola Romeo y el señor Bruno Tinivella.

Amuchástegui Vila - Martino

Pasado mañana en la mayor intimidad, en casa de la familia de la novia, se bendecirá la unión matrimonial de la señora Ana Mercedes Amuchástegui Vila con el señor Lorenzo Martino. Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora María Leonor Vila de Amuchástegui y el señor Alberto Muzzio Vila. Ante el Registro Civil, suscribirán el acta de rigor por ambos contrayentes, la señora María Leonor Amuchástegui de Thoss y el señor José Canale.

Centeno Baraldi - Apoita Lezama

Se consagrará el sábado próximo en la intimidad, la boda de la señorita Beatriz Centeno Baraldi con el señor Adolfo Apoita Lezama. La ceremonia religiosa será apadrinada por el señor Jorge Baraldi y su esposa doña Iole del Negro, la señora Antonia Lezama de Apoita y el señor Eugenio Apoita Lezama. Refrendarán el acta del matrimonio civil por la novia la señorita Antonieta Centeno Baraldi y el doctor Alberto Baraldi haciéndolo por el contrayente los señores Octavio Santamaría y Lorenzo Apoita.

MISAS

Por doña Angela Dall'Armellina de Frigo

En el templo de San Miguel Arcángel se celebrará hoy a las 8.30 una misa para rogar por el alma de la señora Angela Dall'Armellina de Frigo, en ocasión de recordarse el primer aniversario de su lamentado fallecimiento.

Por el doctor Emilio J. Sotelo y por doña María A. A. de Sotelo

Para rogar por el eterno descanso de las almas del doctor Emilio J. Sotelo y de su esposa doña María Antonia Adalid se rezaron misas en la iglesia Santa Rosa en ocasión de recordarse otro aniversario de sus fallecimientos.

ENFERMOS

Guarda cama la señora Alicia Pardo de Montemar.

—Se halla enferma la señora Elena Rondón de Ríos.

—Mejora el señor Carlos M. Vallejos.

—La señorita Celia Marta Eguiguren se halla restablecida.

VIAJEROS

A Córdoba el ingeniero Benjamín Quiroga.

—A la Capital Federal el coronel José Manuel Lorenzo.

—De la Capital Federal la señora Ofelia Funes de Méndez Calzada

—De la misma procedencia el señor Mariano Rossell.

—A la Capital Federal el señor Roberto Goyenechea.

—A Venado Tuerto el señor Armando Sarbach y su esposa doña Rosa Ferrando y la señorita P. Ferrando.

—Con igual destino el doctor Manuel Larrotonda y su esposa doña Lutezia Parpén.

—A Europa el señor Enrique Pasquinelli.

Culto Católico

SANTORAL

San Antonino. — Entró a los 16 años en la Orden Dominicana; fué enemigo eterno de la pereza; dormía muy poco y ocupaba su tiempo en las lecturas, meditaciones y predicaciones. Nombrado arzobispo de Florencia no dejó en nada la sencillez de su vida, atendiendo a todos con gran afabilidad sobre todo a los pobres y sencillos. Tomó la predicación con gran empeño y fué un experto director de almas por lo que le llamaban "Antonino, el consejero".

Murió en 1459 y su sepulcro se encuentra en la iglesia de San Marcos en la ciudad de Florencia.

DESCANSARA EL ELENCO G. GUZMAN-J. C. THORRY

Cumpliendo con el descanso semanal no ofrecerá hoy sus habituales espectáculos en la sala de El Círculo el elenco de comedias que encabezan los aplaudidos intérpretes Gloria Guzmán y Juan Carlos Thorry, reapareciendo mañana con la comedia de Abel Santa Cruz titulada "Hay que bañar al nene".

Para el viernes se anuncia el estreno de la divertida comedia de Barillet y Gredy titulada "Mi mujer tiene un amigo", en versión castellana de Carlos Aden.

PEQUEÑOS



(Creaciones de célebres modistos norteamericanos. Servicio exclusivo para DEMOCRACIA por avión, desde Nueva York).

Con toques de lujosos detalles, como es el de la piel, ha diseñado Tracy Adrián, estos importantes modelos para otoño e invierno. Estos dos pequeños sombreros son justamente muy chic y agregan algo nuevo a la moda de este año. A la izquierda, una boina de fieltro marrón decorada con pequeñas franjas de piel y en el centro de la copa un detalle cubierto con piedras doradas. Este sombrero se coloca ligeramente inclinado hacia la derecha. Abajo una hermosa toca de armiño muy suave y delicada, con una borla del mismo material salpicada de brillantes piedras.

"INFIERNO 17" SE DARA A CONOCER EN EL G. REX

Paramount Pictures anuncia para el miércoles, el estreno, en la sala del cine Gran Rex, de su comedia extraordinaria "Infierno 17", originalísima en todo concepto ya que, en el tétrico escenario de un campo de concentración ocurren las más risueñas diversiones.

En efecto, basándose en una exitosa comedia teatral de Bevan y Trzcinski, Billy Wilder ha realizado una película en la que, con un elenco netamente masculino, entretiene y emociona.

"LA QUINTRALA" OFRECE RELATO DE RECIA TRAMA

Benjamín Vicuña Mackenna, en su obra "Los Lisperguer y La Quintrala", dice, a propósito de la fantástica vida de Catalina de los Ríos y Lisperguer: "Entre las tradiciones y leyendas de pasados siglos, que ha conservado indelebles la memoria de las generaciones, existe una, terrible, sombría, espantosa todavía, y digna por lo mismo de ser investigada y dada a luz. Esa tradición es la de la siniestra mujer apodada "La Quintrala", la azotadora de esclavos, la envenenadora de su padre, la opulenta e irresponsable Mesalina, cuyos amantes pasaban de lechos de lascivia a sótanos de muerte; la que volvió la espalda e hizo enclavar los ojos al señor de Mayo, la Lucrecia Borgia y la Margarita de Borgoña de la era colonial, en una palabra. Esa tradición existe viva, aterrante, manando sangre todavía".

Esta cita basta para dejar anotada la dominante psicología de "La Quintrala" y el clima obsesionante en que se sitúa la acción de esta ambiciosa película argentina que ha producido y dirigido Hugo del Carril.

Claro que hay que dejar por sentado también, que el film sólo refiere algunos aspectos de su vida, sobre todo aquello que cuentan parte de sus amores y su censurable pasión por un sacerdote, violando augustos principios divinos.

En el Imperial se Dará a Conocer, Esta Tarde el Film "Dos Mujeres"

Renovará esta tarde sus carteleras la sala del Imperial, ofreciendo en carácter de estreno la película de RKO Radio Pictures "Dos mujeres", relato que pertenece a la pluma de la escritora Ketti Frings y fué llevada adelante cinematográficamente, bajo producción de John Houseman, con la dirección ejecutiva de John Cromwell.

La película, que está clasificada dentro del género sin restricciones de exhibición, tiene un contenido de carácter sentimental, que ofrece las alternativas del amor de dos mujeres hacia un mismo hombre, desarrollándose en parte en la sala de mujeres de una prisión del Estado de California.

Para desempeñar los principales roles de la novedad que podremos valorar a partir de esta tarde, se cuenta con la labor de Lizabeth Scott, Janes Greer, Dennis O'Keefe, Fay Baker, John Boddeo, James Bell, Bert Freed y otros astros y estrellas de la actual cinematografía de los Estados Unidos.

NOTAS DE INTERES EN LAS AUDICIONES DE HOY

Hoy, desde las 9.30, se irradiará por LT3 Radio Cerealista un programa especial, correspondiente al ciclo "En el Rinconcito de Tía Alicia", audiciones dedicadas a los niños, que cumplen, con la edición de la fecha, sus mil audiciones ininterrumpidas.

Actuará en este mensaje especial, la señorita Delia Ormiers, en su habitual personaje de tía Alicia, participando a la vez Irene Morgan, que en la primera audición, que se irradiara el 15 de mayo de 1950, actuara como la primitiva Irene, siguiendo libretos de Juan Adarts.

—Continuando sus recitales, el organista Danny Kent ofrecerá esta noche a las 22.30, por la onda de LT8, Radio Rosario, otro de sus aplaudidos programas.

En esta ocasión Danny Kent ofrecerá las siguientes versiones: "Querida madre", vals del doctor Emilio Marcos Sastre (El Serrano Cordobés); "Old Man River" de Jerome Kern; "Siboney", rumba de Ernesto Lecuona; "Bésame mucho", canción blue de Consuelo Velázquez; "Hace mucho, mucho tiempo", fox de Jules Sten.

ESTA NOCHE ACTUA EN EL CIRCULO, SUSANA SINGER

Hoy a las 18.30, en el "foyer" del teatro El Círculo, se presentará la pianista Susana Singer, para ofrecer un recital de jerarquía, cuyo anuncio ha suscitado de por sí el interés de los amantes a esta clase de culturales expresiones.

La artista seleccionó para su labor de hoy, el siguiente programa:

Bach-Tausig, Tocata y Fuga en re menor; Sschubert, Sonata Opus 120: Allegro moderato, Andante, Allegro. II parte: Chopin: Nocturno Opus 27 Nº 1; Fantasía Impromptu; Balada Opus 52. III parte: Granados, La Maja y el ruiseñor; Ravel, Sonatina; Moderé, Mouvement de Menuet, Animé; Gilardi, Trova (de cantares de mi cantar); Villa Lobos, Polichinela.

HORACIO BASALDUA SE PRESENTA EN SAN JUSTO

Con el auspicio del Centro Amigos del Arte de la Escuela Normal Mixta de San Justo (Santa Fe) se presentará hoy a las 19, en el local de la mencionada institución, el pianista Horacio Basaldúa. El intérprete brindará un programa formado con composiciones de Bach, Mozart, Beethoven, Guastavino, Aguirre, Navarro, Schubert y Chopin.

Dadas las condiciones artísticas del ejecutante, se augura un espectáculo de jerarquía. En el mes de junio, el mencionado intérprete se desempeñará en la emisora LRA Radio del Estado.

RELATA UN BUEN TEMA EL FILM "EL DESCONOCIDO"

"El desconocido", producción filmada en color por Technicolor, en escenarios de singular belleza, relata una historia de violencia y osadía. Es una epopeya de la vida rural norteamericana, interpretada por Alan Ladd, Jean Arthur y Van Heflin en los papeles principales.

Dirigió George Stevens y por esta labor acaba de obtener el premio Thalberg al mejor productor otorgado por la Academia de Holiywood; que se ofrecerá en breve.

PREPARA UN ESTRENO EL ELENCO DE ANGELILLO

La compañía encabezada por el popular intérprete de la canción española, Angelillo, no ofrecerá hoy espectáculos en La Comedia, cumpliendo así con el descanso semanal.

Mañana volverá a representarse "Cielo andaluz", mientras la compañía prepara el próximo estreno titulado "Filigranas hispanas" que se llevará a escena el miércoles.



FILM DE CORTE EXTRAORDINARIO

En los cines Empire y Monumental se exhibe con éxito la extraordinaria producción de 20th. Century Fox, "Viva Zapata!", con Marlon Brando y un nutrido conjunto estelar.

Se Fundó en Nuestra Ciudad la Asociación "Amigos del Ballet"

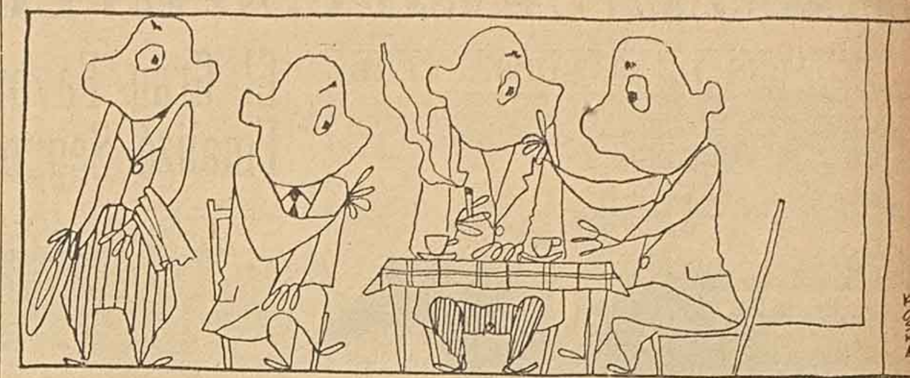
A los efectos de organizar un cuerpo estable, se ha constituído en nuestra ciudad la Asociación "Amigos del Ballet". Sus fundadores han actuado impulsados por la necesidad de dotar a Rosario de organismos culturales capaces de brindar en ese aspecto, un exponente acorde con el gran desarrollo económico y demográfico logrado por la ciudad, mereciendo la adhesión y el aplauso de diversas instituciones, entre las que se halla la Comisión pro Adelanto de Rosario y su Zona de Influencia.

Sus objetivos comprenden la realización de espectáculos coreográficos, la organización de conferencias, la edición de publicaciones y el desarrollo de toda actividad que promueva, aliente y proteja las manifestaciones de la danza artística, por formar parte esta actividad del patrimonio cultural y estético. El cuerpo de ballet auspiciado por la Asociación, estará constituído por los valores más destacados de los estudios de danzas rosarinos, quienes se encuentran ya realizando los trabajos preliminares bajo la dirección artística de Jorge Tomín, primer bailarín y coreógrafo del Teatro Colón de Buenos Aires. Como regisseur general se desempeña la primera bailarina del citado coliseo, Nora Irinova, quien colaborará, asimismo, en la presentación de los espectáculos.

Las clases se dictan, provisoriamente, en el local de Presidente Roca 756, con el siguiente horario: días lunes de 14 a 18, a cargo del director artístico; días martes, jueves y viernes, de 20.30 a 22 y sábado, de 16 a 18, con bailarinas que integrarán el cuerpo de baile designadas por la Dirección Artística.

La comisión organizadora de "Amigos del Ballet" está integrada por los señores Guillermo Möller, Juan P. Monserrat, Domingo Scarafia, Víctor R. René A. García y José Tarín. En la Secretaría provisoria, Santa Fe 1284, se atiende todo pedido de informes y se reciben las solicitudes de socios activos o protectores.

DEFINICIONES Arreglando el Mundo por KOSKA



La Equivalente Francesa de Jane Russell se Llama Giselle Robert y Baila al Compás de una Trompeta

PARIS, mayo (INS) — Una esbelta y joven bailarina con cabello rojizo, bailando ha conquistado los ojos de París como "La equivalente francesa de Jane Russell".

Nadie, especialmente los sofisticados parisienses, se habían dado cuenta de que necesitaban una equivalente de Jane Russell hasta que vieron a Giselle Robert bailar al compás de una trompeta en una nueva comedia musical.

"Todo el público se estremeció cada vez que esta vampiresa aparecía en la escena", dice uno de los críticos teatrales más conservadores.

"Es la equivalente de Jane Russell y Marilyn Monroe", comenta otro diario. Los críticos prestaron más atención al papel secundario de Giselle que a la obra titulada "En Jamaica".

En su primera actuación de preparación, la hermosa Giselle conquistó al público francés con su atractivo y 40 minutos [illegible] el público pidió más.

Su éxito de la noche a la mañana ha sido tan sorprendente para todos en París, inclusive la propia Giselle, que siempre se había sentido un poco cohibida por sus proporciones.

Usualmente las francesas gustan de las mujeres suaves, sutiles y femeninas. Giselle tiene casi 6 pies de estatura y pesa 140 libras.

En medio de la más intensa oleada de frío que ha tenido París en 70 años, el teatro estaba atestado de público.

"Ella da significado al manoseado dicho de que el espectador recibe el valor de su dinero", escribió un crítico.

Uno de sus bailes Giselle interrumpe la representación tantas veces, que tuvo que cambiar de número.

"Ahora, cuando termino el baile", declara ella, "tengo que quedarme echada en el piso del escenario. Si me pongo en pie todo el mundo ve mi figura y comienzan a pedir a gritos más... más".

Hace un año, Giselle estaba bailando principalmente en el teatro de la Opera de Lyon, cuando el productor teatral de París, Francis López, la vió con traje de ballet, de malla muy ajustado.

López habló de su descubrimiento a los periodistas en la oficina de París, en esta forma: "La miré y me dije: he aquí un cuerpo [illegible]. Sería un éxito en mi próxima comedia musical".

[illegible]

La bailarina de 22 años de edad tiene un centenar de admiradores a sus pies. "Estoy recibiendo cartas de hombres de toda Francia, de Inglaterra y de Bélgica", dice. [illegible]

"Me gusta el estilo norteamericano", dice. "Pero no me gustan Marilyn Monroe, ni Jane Russell. [illegible]"

[illegible]

Reaparecerá la Actriz L. Young

Un tiempo tuvo inactiva Loretta Young, la eficaz intérprete, en "Pasión maternal", película en la que encarna a una mujer a quien la naturaleza le priva de uno de los más preciados bienes y que, espectacularmente, en un accidente automovilístico, amenaza la vida de su niño.

Melodramática, reclamante humana, "Pasión maternal" conmueve por el realismo de su tema, sus enfoques sentimentales, la labor de la estrella, y el trabajo extraordinario de un pequeño intérprete, que es Tommy Rettig. Ken Smith, Alexander Knox, y Otto Hulett completan el elenco, habiendo dirigido "Pasión maternal" Rudolph Maté.

TOTALMENTE CAMBIADO APARECE GREGORY PECK

Un Gregory Peck distinto de lo que acostumbra representar en la pantalla, aparece en "Sólo los valientes", drama de acción, en el que el popular galán encarna a un soldado acusado de cobardía. Taciturno y sombrío, lleva a cabo su labor [illegible] las críticas de los demás.



TEATROS

LA COMEDIA — Mitre y Cortada Ricardone. T. E. 21607. Hoy, descanso. Mañana martes, en familiar 18.30 y noche a las 22 horas, éxito de la compañía de arte popular español Angelillo, el astro máximo de la canción andaluza, con Carmen Pastor, Carmen Sevilla, Julio Esparza, Pilar y Marta Herrero, Lolita Segovia, Niño Posadas, "Celeste y blanco", el ventrílocuo Wilson y su muñeco Panchito y la pareja de bailes acrobáticos Vivianna - Rino And Boy. Director de orquesta, maestro Bernardino Terés.

Hoy, descanso de la compañía. Mañana, en familiar, a las 18.30 y noche a las 22, éxito con el estreno del brillante desfile folklórico en 21 estampas, titulado: "Cielo de Andalucía", en maravillosas realizaciones escénicas, glosando los bailes, las canciones, la música y las costumbres de España. Mañana últ. rep. de "Cielo de Andalucía". Miércoles estreno "Filigranas hispanas", otro extraordinario espectáculo musical de Angelillo, que estrenará los últimos éxitos de España.

EL CIRCULO (Ex La Opera) — Laprida esq. Mendoza. T. E. 3784. Hoy, descanso de la Cía. Mañana en familiar y noche, triunfal actuación de la Compañía Argentina de Comedias Gloria Guzmán. Juan Carlos Thorry, con Analía Gadé, Lalo Malcolm, Manolo Serra, Pascual Pellicciotta y un gran elenco. Dirección: Juan Carlos Thorry.

Hoy, descanso. Mañana en familiar 18.30 y noche 22 hs., grandioso éxito de la comedia cómica en 3 actos, titulada: "Hay que bañar al nene", original del celebrado autor porteño Abel Santa Cruz. "Hay que bañar al nene" ha sido representada por este mismo elenco durante más de 5 meses consecutivos en el teatro Smart de la Capital Federal, constituyendo uno de los más sensacionales éxitos de la actual temporada. Desde mañana martes al jueves, últimas representaciones de "Hay que bañar al nene". Viernes 14, sensacional estreno: "Mi mujer tiene un amigo", moderna, atrevida y elegante comedia en 3 actos de P. Barillet y J. P. Gredy, traducida al castellano por Carlos Aden.

CINES

GRAN REX. — San Martín 1129. T. E. 23805. Cont. desde 16. Platea o pullman $ 3.60, imp $ 1.10. A las 16, 19.20 y 22.40: "El fuerte del valor", con Carlos Thompson e Ivonne de Carlo. "Noticiario". A las 17.40 y 20.50: "Canción de Navidad", obra de Dickens. Miércoles: "Infierno 17", con William Holden.

MONUMENTAL. — T. E. 26289. Cont. 14 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. 14, 17.30 y 21: "Del cielo vengo", con Clifton Webb y Joan Bennett. 15.40, 19.10 y 22.40: "Viva Zapata", con Marlon Brando, Jean Peters y Anthony Quinn. Próxim. "Avanzada en la Malasia", con C. Colbert. "Pantera brava", en tec. con Lon Mc Callister.

CORDOBA. — T. E. 23024. Cont. 14. $ 3.60, imp. $ 1.10. (15.45, 19.10 y 22.30): "Río Sagrado", joya de Jean Renoir, en tecnic. (14.10, 17 y 20 y 20.50). "El tigre", Mickey Rooney. Jueves: "Pasión maternal", Loretta Young y "La cigüeña indiscreta", Robert Young.

EMPIRE. — T. E. 20891. Corrientes 842. El programa del año. Cont. 16 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. A las 16 y 20.15: "Golfistas locos" dib. "Paraíso veraniego", var. col. "Cocodrilos contentos", var. con. "Fantasmas acústicos", dep. con. "Cabo de Buena Esperanza", var. en col. A las 16.35 y 20.45: "Misión peligrosa en Trieste", con T. Power y Patricia Neal; a las 18.25 y 22.20: "Viva Zapata", con Marlon Brando y Jean Peters.

IMPERIAL — Corrientes 425: "Dos mujeres". Cont. 16 hs. $ 3.60, imp. 1.10. Variedades. A las 17.45 y 21. "El millonario y la corista", en tecnicolor con Vera Ellen y D. Niven. A las 16.20, 19.20 y 22.40. "Dos mujeres", estreno, con L. Scott, J. Greer y D. O'Keefe. Pronto: "Dime con quien andas..." con S. Mac Nally.

EL CAIRO — Santa Fe 1120. T. E. 29180. Continuado desde las 16 hs. Platea $ 3.60, imp. 1.10. Sucesos Argentinos. A las 17.30 y 20.50: "Dulce hechizo", con Ivonne de Carlo, Charles Coburn, Scott Brady y John Russell. A las 16, 19.5 y 22.30. "La marca del renegado", con Ricardo Montalbán, Cyd Charisse, J. Carrol Naish y G. Roland. Próximo estreno: "No quiero decirte adiós", con Dana Andrews y Dorothy Mc Guire.

RADAR — "Cantando en la lluvia". Cont. 14 hs. Entr. antes 15 hs, $ 3, imp. 1.10. Después $ 3.60, imp. 1.10. A las 14, 17.25 y 21 hs. "¿Recuerdas?", con Greer Garson y Robert Taylor; y a las 15.40, 19.10 y 22.30 hs. "Cantando en la lluvia", tecn. con Gene Kelly y Debbie Reynolds. Miércolés: "Alicia en el país de las maravillas", de Walt Disney.

ODEON — Cont. desde las 16. Entr. $ 3.40, imp. $ 1.10. Hoy: Paquita Rico en "Debla, la virgen gitana", (última semana). A las 16.10, 19.30 y 22.30: "Debla, la virgen gitana", (en colores), c. Paquita Rico, Alfredo Mayo y Lola Ramos. A las 17.45 y 21. "La laguna negra", (primer premio del cine español), con Maruchi Fresno y Fernando Rey y María Jesús Valdez. Lunes: "Violetas imperiales" y "Misterio del flamenco", copias nuevas, recién llegadas de España.

PALACE — Eva Perón 1384: "El hombre quieto", quinta semana. Cont. 16 hs. Entr. $ 3.60, $ 1.10. Hoy: a las 18 y 21.15 hs. "Sólo para casados", con Lee y Lynn Wilde; Sucesos Argentinos, y a las 16, 19.10 y 22.20 hs. "El hombre quieto", en tecn. con John Wayne y Maureen O'Hara. Pronto: "Más allá del ancho río", (primicia), con Clark Gable y Ricardo Montalbán.

CAPITOL — T. E. 23207. Cont. desde las 13 hs. Platea $ 2, imp. 0.80. Hoy: asombroso programa de acción. "La mujer deseada", con Joan Bennett y Charles Bickford; "Caravana de valientes", c. Joanne Drú y Ben Johnson. "La isla del tesoro", con Bobby Dricsoll, R. Newton, (en tecn.) Desde el miércoles: un extraordinario programa dos grandes estrenos: "Almas errantes", con Vittorio Gasmann y Valentina Cortesse; "Ana", emoción, aventura real con Silvana Mangano y Ralph Vallone.

HERALDO — Cont. 13 hs. $ 0.70, imp. 0.30. Ultima vuelta 23 hs. Los dibujos en colores: "Leñadores pese a todo", de Terry Toon; "Bootle - Beetle" de Walt Disney con el Pato Donald y "Feliz aterrizaje", de Pío y Pía. "Noticiario Francés Nc 11-54". Ultimas informaciones mundiales; y Sucesos Argentinos. Ultimas informaciones del país. Las variedades: "Zululandia", aventura de un operador en colores; "Concierto al aire libre" con Judy Garland y D. Durbin; "Maravillas de Africa del sur", viaje en colores; y "Energía atómica para la paz". (Primicia exclusiva).

ASTRAL. — T. E. 6562. Cont. 13 hs. $ 0.70, imp. $ 0.30. Ultima vuelta 23 hs. "Tierra de oro", viaje narrado. "Gato, perro y ratón", en colores. "Revista Cinematográfica Nº 19", doc. N. A. en castellano, primicia. "El guardafaro", dib. en tecn. de Walt Disney, por Pato Donald. "Semanario Argentino", últim. not. del país. "Reporteros en aprietos", hilarante film cómico por Los Tres Chiflados. "Actualidades Warner Pathé Nº 36", últ. not. gráf. mundiales, primicia. "El hermano pulgarcito" dib. en tecn. "Noticiario español No-Do Nº 373", amplias inform. hispanas, primicia.

CINES — TEATROS — VARIEDADES

BELGRANO. — T. E. 21451. $ 2.50, imp. $ 1. Cont. 13 hs. A las 14.35 y 19.30: "Expreso a Pekín", con J. Cotten. 16.10 y 20.55: "De pícaro a pícaro", con B. Hope. 13, 17.45 y 22.40: "Torres negras" con A. Ladd y Charles Boyer. Lunes únicos días del super programa "El triunfador"; "El puente de la venganza"; "A la hora señalada".

SAN MARTIN — T. E. 25520. Hoy: desde las 13 hs. $ 0.70, imp. 0.30. Sucesos Argentinos: "Crimen submarino". Aventuras en el fondo del mar. Con Lon Chaney y Lloyd Bridges. "Sabios locos". Espectros y duendes; con la pandilla de Punto Muerto. "Tierras de tormento". Episodio de la era turbulenta del oeste, con Rod Cameron, Donald Curtis y Gale Storn. Mañana: "Fuí comunista para el F.B.I.: "Corazón de hielo"; "El halcón y la flecha".

EL NILO — Sarmiento 1328. T. T. 42727. Continuado 16 hs. Platea $ 0.70, imp. 0.30. A las 16 y 19.55 hs. "Nómbrase al asesino", con Ralph Forbes y Grace Taylor. A las 17 y 20.55 hs. "Hombres de mar", con John Wayne y Barry Fitzgerald. A las 18.30 y 22.25 hs. "La diligencia", con John Wayne y Claire Trevor. Jueves: "El gran Caruso", "La mano negra" y "Nancy tiene tres amores".

SOL DE MAYO — Desde las 13.30 hs. Noche 19.50. Popular $ 1.20. Juntas: "Siniestra obsesión", la ciudad se quita la máscara. Delitos; con Richard Widmark y G. Tierney y "Capitanes del mar". Aventuras y acción con Richard Widmark y Lionel Barrymore. "Suez", impresionantes aventuras en Oriente, con Tyrone Power y Edwar Bronenberg. Miércoles: "Peligro", "Casa de juego", "La espada de D'Artagnan", ne tecnicolor.

URQUIZA — Urquiza 1637. T. E. 22547. Desde las 16 $ 1.20, imp. $ 0.80. "Vida por vida", con Burt Lancaster; "Tráfico de muerte", c. Fred Mc Murray. "El pecado de Madeleine", con Ann Tod. Jueves: "Desalmados en pena".

BRISTOL — Cont. desde las 16. Platea 2.50. imp. 1. "Canta niña canta", con Gloria Jean y Leo Carrillo.. "Un mal paso". Intensa película de acción, con William Powell y Shelley Winters; "Prisionera del azar", con Barbara Stanwyck y Preston Foster.

BROADWAY — "La marca del renegado". Cont. 16 hs. $ 3.60, imp. 1.10. A las 16 y 20.50 hs. "Variedades"; a las 17.45 y 21.15 hs. "Dulce hechizo", tecn. con Scott Brady e Ivonne de Carlo; y a las 16.25, 19.30 y 22.50 hs "La marca del renegado", tecn. con Ricardo Montalbán y Cyd Charisse. Miércoles: "Alicia en el país de las maravillas".

ALVEAR — Cont. 16 hs. $ 1.50 0.80. A las 19.15: "Feliz amanecer", tecn. con Elizabeth Taylor y George Murphy. A las 16, y a las 20.45: "Soborno", con Robert Taylor y Ava Gardner. A las 17.30 y 22.25 hs. "El gran pecador", c. Gregory Peck y Ava Gardner. Mañana: día musical. Variedades: "Intermezzo lírico", tecn. con Fred Astaire. "Adorable coqueta", tecn. con Jane Powell.

ROSE MARIE — Entre Ríos 1264. T. E. 20286. Continuado desde las 16 hs. Platea $ 1.20, imp. 0.80. "Su último recurso", con J. Garfield y P. Neal. "Titanes del espacio", con H. Bogart y E. Parker. "El príncipe y el mendigo", con Errol Flynn y Claude Rains.

ASTORIA. — T. E. 83345. Familiar a las 17.15; noche a las 21.30 hs. $ 4.50, imp. $ 1.10. Presentación de la Cía. de Radioteatro "Estrellas Rosarinas", bajo la dirección de Bernardo de Bustinza, en la obra de Arsenio Mármol: "La calle del olvido". Localidades numeradas en venta desde las 10 horas.

RIVADAVIA. — T. E. 91435.— Cont. 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80: "Cuando termina el camino", con Dana Andrews. "El odio es ciego" con Richard Widmark. "La furia de los valientes", con Corneil Wilde. Miércoles: "Arroz amargo", c. Silvana Mangano. Jueves: "La mejor del colegio", con Lolita Torres. "Los problemas de papá", c. Enrique Muiño.

AMBASSADOR. — T. E. 83226. Cont. 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. A las 16 y 19.55: "El complejo de Felipe", con Enrique Sarrano y A. Sánchez Ariño; 17.10 y 21.15: "Medio millón por una mujer" con E. Serrano y Elías Alippi; 18.35 y 22.40: "Cartas de amor", con Mecha Ortiz y Roberto Escalada. Mañana, Errol Flynn en "Las aventuras de Don Juan". James Cagney en "Alma negra".

OPERA. — T. E. 93277. Cont. de acción 16 hs. $ 2, imp. $ 0.80. "La bella y el pulpo' con J. Wyman y J. Carson. "El halcón y la flecha", en tecn. con Burt Lancaster y Virginia Mayo. "Colt 45" en tecn. con Randolph Scott. Jueves, en escena la Cía. de Bernardo de Bustinza en "La calle del olvido". Localidades numeradas en venta.

ECHESORTU. — T. E. 98890.— Cont. 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. "Cae el telón", con Rosalind Russell. "Su derecho a vivir", con R. Mitchum. "Tycoon", en tecn. con John Wayne. Miércoles, Cía. de Bernardo de Bustinza en: "La calle del olvido". Localidades numeradas en venta.

REAL. — T. E. 92749. Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. "Soy un fugitivo", con Paul Muni. "La ciudad siniestra", con James Cagney. "Montana", en tecnic. con E. Flynn. Mañana: En escena, Bernardo de Bustinza en: "La calle del olvido". Localid. numeradas en venta.

APOLO — Cont. desde las 16, 0.70, imp. 0.30. "Edición extra", con Jorge Salcedo y Silvana Roth. "De hombre a hombre", con Enrique Muiño y Tito Alonso. "Esposa último modelo", con Mirtha Legrand y Angel Magaña. Mañana: "Aguilas del desierto", "La taberna maldita" y "La dama azul".

NORMANDIE — T. E. 98339. Salta 2955. Hoy: continuado desde las 16 hs. mayores 1.50, imp. 0.80; niños, $ 1., imp. 0.30; "Oro maldito", con Ida Lupino y Glenn Ford. "Los amantes", con Cornel Wilde y John Baragrey; "Fuego mortal", con Mark Stevens y Edmond O'Brien; Mañana: formidable programa nacional a $ 0.70. "Nunca te diré adiós", "De padre desconocido" y "Cinco grandes y un chica".

MAJESTIC — T. E. 48507. Cont. 17 hs. $ 0.70, imp. 0.30. "Los pulpos", con Olga Zubarry y R. Escalada; "Con el diablo en el cuerpo", con Susana Freyre y J. C. Thorry; "Almafuerte", con N. I. Menta. Mañana: $ 1.20. "La última escuadrilla". "¡Qué rico el mambo' y "¡Cuidado con las mujeres!".

SELECT — T. E. 92560. Cont 16 hs. $ 1.20, imp. 0.80 "La doctora Castañuelas", con María Antinea; "Café cantante", con Imperio Argentina. "El mucamo de la niña", con Lolita Torres y Alfredo Barbieri.

STAR — T. E.80834. Cont. desde las 16 hs. $ 1.20, imp. 0.80 "Un bebé de París", con Paulina Singerman. "Los verdes paraísos" con Guillermo Battaglia y Aída Luz. "El mejor papá del mundo' con Elías Alippi y Angel Magaña.

AMERICA —T. E. 81138. Cont. de 16 hs. $ 2., mip. 0.80. "Fuí comunista para el F.B.I.", c. L. Lovejoy y D. Hart. "Corazón de hielo", con J. Cagney y H. Carter. "Las aventuras de Don Juan", tecn. con E. Flynn y V. Lindfords. nurh

GODOY — T. E. 93912. A las 20.15 hs $/0.70, imp. 0.30. "La serpiente de cascabel", con María Duval; "El último payador", con H. del Carril; "La Cumparsita", con Hugo del Carril.

TIRO SUIZO — T. E. 102-154. Continuado 16 hs. Mayores $ 1.50, imp. 0.80; niños $ 0.70, imp. 0.30: Sucesos Argentinos. Extraordinario programa de acción y color; "La dama del tren", con Dana Andrews; "Honor de raza", Mac Donald Carey, (tecnicolor); "El águila del desierto", con Ivonne de Carlo: (tecnicolor). Mañana: "Los secretos del buzón"; "La otra y yo" y "Si muero antes de despertar".

MENDOZA — T. E. 56025. Continuado desde las 16 hs. Mayores 1.20, imp. 0.80; niños $ 0.70, imp. 0.30. Sucesos Argentinos. "El infortunado Fortunato", con Mario Fortuna; "Mala gente", con Ricardo Trigo; "Las zapatillas coloradas", con Amelita Vargas. Desde el miércoles, una primicia para la zona. "Duende y misterio del flamenco" y "Violetas imperiales".

LUXOR — Sin función. Descanso al personal.

CERVANTES — T. E. 26034. Cont. desde las 16 hs. Platea $ 0.70, imp. 0.30: "El rey del oeste", con Bob Steele; "La ley de todos", con Johnny Mac Brown; "Un par de gitanos", con Laurel y Hardy; "El pibe", con Carlitos Chaplin.

VARIEDADES

GRAN CIRCO SHANGRI-LA. — Moreno y Cochabamba. Maravilloso espectáculo que Rosario esperaba. Hoy programa doble. Una función: noche a las 21.30 hs. Trapecistas, equilibristas, antipodistas, alambristas, tonys, payasos, tigres, leones, pumas, osos, monos, perros, caballos, en un grandioso espectáculo. ¡Colosal! Boleterías habilitadas desde las 10 horas. Reserve con tiempo su localidad.

ESTADIO NORTE — Av. Alberdi y José Ingenieros. T. E. 95210 (Boletería). Miércoles 12: Boxeo profesional: El invicto Silvestre Serena vs. el porteño "Baby Tigre". Sábado, otra gran pelea del año 1954: El duende del ring Héctor Unzuga vs. "la pantera del saladillo" Julio Ocampo.

RADIOS

LT3 RADIO CEREALISTA

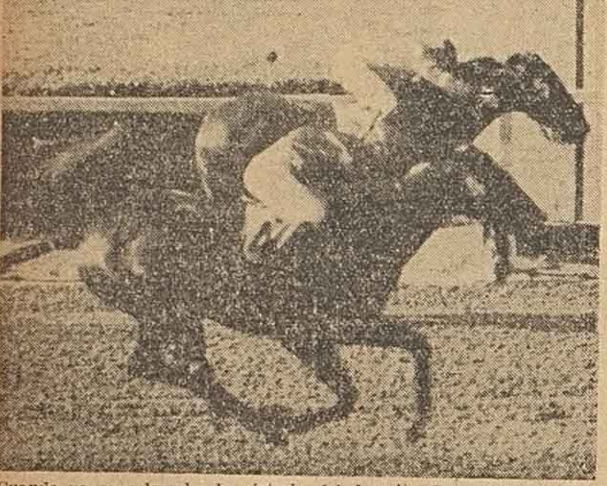
A las 7.30 Marcha Militar (grabación); Iniciación de transmisión. Mañana campera (grab.); 8.15 Solistas clásicos (grab.); 8.30 15 minutos con Miguel Caló (grab.); 8.45 Canzonetas (grab.); 9 Canta el trópico (grab.); 9.15 Mosaico español (grab.); 9.30 El Rinconcito de Tía Alicia (mixto); "Conmemoración mil audiciones". 10 Ases del jazz (grab.); 10.30 LRA Radio del Estado. Los Changos de Atamisqui; 11 Típ. Carlos Alberto Lalia; 11.30 Inform. Diario "Rosario"; 11.35 Changos de Atamisqui; 11.45 Noticioso Social; 11.53 Red Privada de Emisoras; 12 LR1 Radio El Mundo; 12.5 Típica Lalia; 12.10 Páginas del automovilismo; 12.15 La Capital; 12.20 Típ. Lalia; 12.25 LR1 Radio El Mundo; 12.30 Senderos musicales de América (mixto); 12.45 LR1 Radio El Mundo; 13.30 LRA Radio del Estado; 13.35 LR1 Radio El Mundo; 13.40 Típ. Lalia; 14 Panamá Jazz; 14.15 Cotizaciones Bolet. ganaderos. Informativo Ministerio Agricultura; Canciones del altiplano (grab.); 14.35 Panamá Jazz; 14.45 Retablo Argentino (mixto); 15.15 Lo oímos en el cine (mixto); 15.30 Panamá Jazz; 15.45 Alfonso Carlino, piano; 16 LR1 Radio El Mundo; 16.15 Panamá Jazz; 16.25 LR1 Radio El Mundo; 16.30 Eduardo Ricart (El Viejo Vizcacha); 16.50 Panamá Jazz; 17 LR1 Radio El Mundo; 17.5 Angel Fabre, pop.; 17.55 LR1 Radio El Mundo; 18 Inform. Diario "Rosario"; 18.5 Angelita Moreno, nat.; 18.30 Comentando el Deporte; 18.53 Red Privada de Emisoras; 19 La Capital; 19.5 LR1 Radio El Mundo; 19.40 Así... es el automovilismo; 19.55 LR1 Radio El Mundo; 20.35 Informativo deportivo; 20.40 LR1 Radio El Mundo; 22.40 Inform. Diario DEMOCRACIA; 22.45 Bailables (grabación); 24 La Capital; 0.5 Bailables (grab.); 0.30 Fin de transmisión. Marcha Militar. (grab.).

TAL VEZ SE IMPUSO EN EL CLASICO "LAS HERAS" EN UN FINAL REÑIDO

FINALES DE BANDERA VERDE



El forastero Diestro, bien conducido por el aprendiz R. V. Ledesma, logra imponerse por una cabeza sobre Zaindari



Cuando ya se aclamaba la victoria del favorito Gran Gitano, aprovechando que éste sesgó su línea, Tal Vez, consiguió derrotarlo por una cabeza.

El Gran Favorito Gran Gitano Finalizó Segundo a una Cabeza

Con una tarde gris y fría y en cancha pesada, se desarrolló la reunión de ayer en el hipódromo Independencia. El programa, nutrido en inscripciones, perdió algo de su interés a causa de las numerosas deserciones que se registraron.

No obstante, fué la de ayer una jornada llena de atractivos aunque muy poco propicia para la cátedra que solo vió triunfante a tres de sus predilectos. Dos pilotos obtuvieron doblete: Angel Baratucci y el aprendiz R. V. Ledesma. Con estos éxitos el primero de los nombrados, que ocupa el segundo puesto en la estadística, se ha colocado a solo una carrera de diferencia del puntero que, como se sabe, lo es Oreste Cosenza.

EL CLASICO "LAS HERAS"

Tal como habíamos anunciado ayer, Sausalito, Criterio, Monsieur de París y Tarumba, desertaron de la prueba central en la que como se presumía Gran Gitano contó con un favoritismo abrumador, el que solo respondió a medias ya que finalizó segundo; pero, debe decirse en su descargo, que, en los últimos tramos, tuvo un serio inconveniente sin el cual debió ser el ganador de la carrera.

Cuando el "starter" dió la órden de largada, en momento muy propicio, el favorito asomó en la delantera pero bien pronto fué superado por Miope y Hackleodol que lo relegaron al tercer puesto, seguido de Tal Vez, mientras quedaba a la zaga Postizo.

Entre los codos finales las ventajas se estrecharon considerablemente a punto de que hubo un instante en que los cuatro primeramente nombrados se desempeñaban separados entre sí por muy escasa venta.

Al hallar el derecho final la clara silueta de Hackleodol se destacó en la vanguardia aunque bien pronto se vió superado por Gran Gitano que no tardó en sacar un cuerpo y medio a su favor dando la sensación de que sería el ganador.

Cuando se aclamaba el triunfo del favorito, este sesgó su línea hacia el exterior circunstancia que aprovechó Mernies para lanzar en rápida arremetida a Tal Vez logrando aventajar por una cabeza, en el momento decisivo, al descendiente de Vocinglero. Tercero, a tres cuerpos de aquel, se mantuvo Hackleodol y cuarta, en un débil avance final, se clasificó Garterana.

Los 1300 metros fueron recorridos por el ganador en 1' 20", tiempo bastante bueno si se tiene en cuenta las condiciones anormales en que se hallaba la pista. Con la victoria de ayer, Tal Vez lleva ganadas en su campaña en las pistas nueve carreras y $ 87.379, en premios.

LA PRUEBA DE POTRILLOS

El premio especial "Alejandro M. Carrasco" se resolvió a favor de Atributo que contó con las preferencias de la cátedra.

Al ser ordenada la partida, Educado tomó la delantera, hostigado por Sevillano, mientras Atributo se colocaba en tercer término.

Más o menos en este orden continuó la carrera hasta promediar la recta final donde Atributo, aprovechando que el delantero sesgó su línea hacia afuera, se deslizó bien ceñido a la empalizada y luego de emparejar su línea logró vencerlo por un cuerpo.

En arremetida final, Arcano, que había tenido que sortear algunos tropiezos, consiguió desalojar del tercer puesto a Sevillano.

Los 1100 metros fueron cubiertos en 1' 8", es decir en mejor tiempo que el que empleara Granadero al adjudicarse el clásico del domingo anterior sobre la misma distancia, lo cual no deja de ser un detalle elocuente acerca de sus aptitudes.

Hábilmente Conducida, Cobriza Impúsose en el Handicap Final

Cobriza resultó la ganadora del handicap de aliento corrido en último término sobre 2.000 metros, carrera en la que no tomaron parte: Veneradora, Aclarado, Zancudo y Rey de Francia.

Impeccable, que reapareció tras corta ausencia fué el preferido de la cátedra, pero el santafesino no hizo lo que se esperaba, llegando sólo tercero.

La largada tomó desprevenido al jockey de Cobriza, que quedó a la zaga del lote, mientras que Agarrate, que estaba del lado de los palos punteó en los metros iniciales, colocándose casi a su lado Gitanazo, los que eran seguido por Bastante, Impeccable, Inedito y, como decimos, última Cobriza. Al pasar los competidores por primera vez frente al disco, Gitanazo se abrió, lo que hizo que Agarrate se afianzara en la vanguardia. Insistió el piloto del hijo de Gitanería, haciendo correr de firme se colocó a las patas del pensionista de Ontivero. Entre codos, Agarrate cedió, resentido de viejas dolencias, lo que permitió a Gitanazo, hacer de líder, llevando a esta altura de la carrera a Bastante muy próximo a él. Cuando los seis rivales entraron en el terreno recto, Bastante dominó ampliamente al que hacía de líder, más no había corrido 100 metros cuando Cobriza, que paulatinamente había descontado terreno, fué lanzada violentamente a la carga, y, tras corta lucha, dominó frente a las populares, repeliendo a tres cuartos de cuerpos, la reacción final de Bastante, el que a su vez se adelantó a Impeccable por igual distancia. La cuarta colocación correspondió a Gitanazo, que evidentemente no es animal de fondo, por cuanto en los últimos tiempos no ha logrado ganar ni en Córdoba, de donde fué traído.

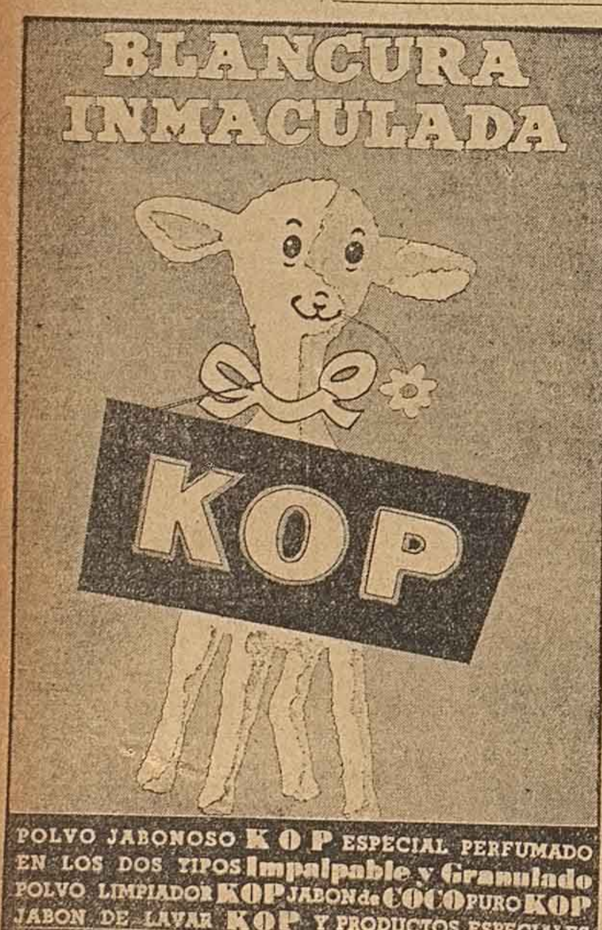
En cuanto a Cobriza, gran parte de su éxito se debió a la habilidad con que fué dirigida. Llevada sin apresuramiento, su jockey hizo empiear plenamente sus ligerezas en el derecho produciendo de esta manera, la mejor "performance" de su campaña.

Agasajóse a los Cronistas Hípicos

Disputada la sexta carrera de ayer, que llevaba el nombre de "Día del Periodista del Turf", las autoridades hípicas hicieron objeto de un agasajo a los cronistas locales, a los cuales se les ofreció un vino de honor en el recinto del Comisariato.

Ofreció la simpática demostración el presidente de Jockey Club doctor Juan A. Sugasti quien, con palabras elocuentes, vertió encomiásticos conceptos acerca del periodismo turfístico rosarino.

Varios de los obsequiados respondieron con brindis por la prosperidad del turf local y para que continúe la eficaz gestión de sus actuales dirigentes.



Resultados del Hip. de Córdoba

1ª CARRERA — 1.200 METROS
1 DON MENDO 57 k., por Ben Omar y Dama Duende del stud La Paz (M. Martínez) $ 2.30 y 2.10.
2 Barquilla 52 k.
3 Moyana 52 k.
4 Fanático 55 k.
Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'15". No corrió: Lastimosa.

2ª CARRERA — 1.000 METROS
1 PITILLERA 55 k., por Michelangelo y Pichirula del stud Catriel (M. Ramallo) $ 11.00 y 5.80.
2 Pasarela 55 k., $ 5.00.
3 Teasina 55 k.
4 Ardera 55 k.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'1" 3 5. Cuidador: R. Heredia.

3ª CARRERA — 1.400 METROS
1 BELLEROSE 53 k., por Enojo y Berberina del stud La Giralda (R. Guevara) $ 2.80 y 2.30.
2 Utilitaria 52 k., $ 2.70.
3 Forastera 49 k.
4 Legend 53 k.
Ganada por varios cpos. Tiempo: 1'26". Cuidador: E. P. Retta. Corrieron todos.

4ª CARRERA — 1.300 METROS
1 ON TIME 55 k., por Ordino y Camareta del stud Ungaro (J. Oliva) $ 3.20 y 2.10.
2 Clavijo 55 k., $ 2.30.
3 Qué Puma 56 k.
4 Salguero 58 k.
Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'20" 2|5. Cuidador: J. G. Rotta. No corrieron: Mitú y Petulante.

5ª CARRERA — 1500 METROS
1º CALCHINERO 54 ks. por Niñero y Calchinera del stud Calchin (H. Arellano) $ 13.20 y 3.40; 2º Kiosco 57 $ 2.80; 3º Simboe 54 $ 3.40; 4º Oso Polar 54. Ganada por el hocico. Tiempo: 1'33". Corrieron todos. Cuidador: J. G. Rota.

6ª CARRERA — 1500 METROS
1º DON JULIO 56 ks. por Cameronian y Justinagal del stud Suprenant (H. Arellano) $ 55.60 y 11.30; 2º Tuñín 53 $ 9.10; 3º Educator 58 $ 3.90; 4º La Marca 53. Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'34"1|5. No corrieron: Estambul y Chiasma. Cuidador: R. Cecchi.

7ª CARRERA — 1200 METROS
1º MALANDRINA 57 ks. por Malandro, y Maroma del stud Voltaire (M. Ramallo) $ 15.80 y 4.70; 2º Montañosa 57 $ 5.50; 3º Vivaracha 57 $ 3.30; 4º Laica 57. Ganada por 1 1|4 cuerpo. Tiempo 1'14" No corrieron: Hierba Azul y Petulancia. Cuidador: G. A. Torres.

8ª CARRERA — 1.000 METROS
1º MIMADO 56 ks. por Chumleigh y Mecha del stud San Ambrosio (A. Suárez) $ 20.60 y 6.20; 2º Blayoral 53 $ 7.30; 3º Entre Nous 56 $ 3.70; 4º El Yiyo 56. Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'11". No corrieron: Bernú y Chifona. Cuidador: I. A. Artusi.

Los Jockeys en la Estadística

El jockey Angel Baratucci al ganar ayer con Atributo y Cobriza ha logrado descontar dos de las tres carreras con que le aventajaba en la estadística su colega Oreste Cosenza, dando así mayor colorido a la puja entablada entre ambos pilotos por la preeminencia en la estadística. Damos a continuación la lista completa de los jockeys ganadores en lo que va del año:

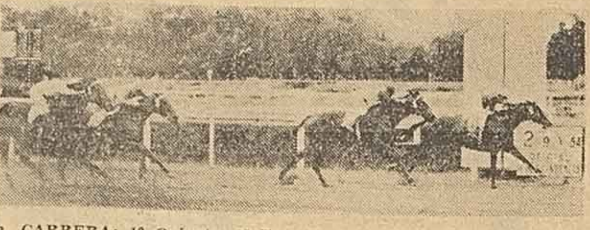
Oreste A. Cosenza	26
Angel Baratucci	25
Tomás Mernies	19
Cayetano Sauro	13
Juan Miguel Ledesma	10
Guillermo Quevedo	7
Maximo Giles	6
Rafael V. Ledesma	6
Nello Quinteros	6
Raymundo García	4
Juan F. Funes	3
Héctor Laborde	3
Juan M. Farías	2
Roberto Ferreyra	2
Rafael Martín	2
Pascual P. Artigas	1
Roberto Gutiérrez	1
Luis C. Pratto	1
Víctor M. Reviriego	1
Adolfo Sánchez	1

DE PUNTA A PUNTA SE IMPUSO C. FINISTERRE

El premio "Día del Periodista de Turf", se resolvió con el triunfo del preferido de la mayoría, Cap Finisterre. El pupilo de Domingo Magistral cumplió su tarea de punta a punta. En pos del líder accionaban Clifton, Sunhill, Kanko y el resto con Egunan a la zaga. Se mantiene el líder, tomando mayor ventajas en la recta, en momentos en que junto a los palos iniciaba su atropellada Kanko, pero sin otro resultado que clasificarse segundo, a algo más de dos cuerpos de Cap Finisterra. La tercera colocación correspondió a Copiague, aventajando a Egunon, que cerró el marcador en una arremetida de último momento.



1a. CARRERA: 1a. Carabinera, 2a. Cagnotte, 3a. Ivonita, 4a. Atizadora



2a. CARRERA: 1º Quinoto, 2º Tres Negro, 3º Perinetti, 4º Paga Poco



4a. CARRERA: 1º Atributo, 2º Educado, 3º Arcano.



6a. CARRERA: 1º Cap Finisterre, 2º Kanko



7a. CARRERA: 1º Charcón, 2º Shoot



8a. CARRERA: 1a. Cobriza, 2º Bastante, 3º Impecable

Resultados del Hipódromo de Santa Fe

1ª CARRERA — 500 METROS
1 BERNABEL 60 k. del stud Entre Ríos (Kabelmater) $ 3.70.
2 Whirlwind 60 k.
3 Aserrín 60 k.
Ganada por 1|2 cpo., al tercero 1|2 cuerpo. Tiempo: 30"3|5. Cuidador: M. Rodríguez. No corrieron: El 14, Pasamano, Pregón, Rustic y Solina.

2ª CARRERA — 400 METROS
1 Académico 60 k., del stud La Mora (J. Ruiz) $ 44.60 y 10.90.
2 Improviso 60 k., 4.70.
3 Zapatito Blanco 60 k. $ 4.80.
4 Mordisquito 60 k.
Ganada por 1 cpo., al tercero 1 cabeza. Tiempo: 23" 1|2. Cuidador: L. Perini. No corrieron: Almarás, Bagual, Chila, Hermosura, Llanterio, Penitencia, Rumbeador, Soledad y Universitario.

3ª CARRERA — 500 METROS
1 ZARPA 63 k., del stud Amelia (Rivero) $ 7.10 y 3.30.
2 Cauteloso 68 k., $ 3.70.
3 Lebrero 69 k.
4 Nube Gris 70 k.
Ganada por 1 y 1|2 de cuerpo, al tercero 1|2 cuerpo. Tiempo: 29" 4|5. Cuidador: J. Escher. No corrió Fierro a Fondo.

4ª CARRERA — 1.200 METROS
1 KARDALES 55 k., por Killarney y Estrellita (E. Porciel) $ 2.20.
2 Katagorri 52 k.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'19" 1|2. Cuidador: M. Farías. No corrieron: Mimajo y Plateresco.

5ª CARRERA — 1.200 METROS
1º LA CONDICION 53 ks. por Enconado y La Rusia del stud I. M. Araya (R. Rivero) $ 6.50 y 2.50; 2º Rambler 56 $ 2.50; 3º Zaida II 53 $ 3.30; 4º Pala Pala 53 Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'18". No corrieron: Guaicurú, Hot Rum, Besito, Deen y Parejera. Cuidador: J. M. Elnen.

6ª CARRERA — 1.300 METROS
1º PERGALERO 56 ks. por Hurgón y Mosuleña del stud El Pichón (I. Moncada) $ 20.90 y 6.90; 2º Sabio 56 $ 3.90; 3º Odila 53; 4º Haragán 56. Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'23" 3|5. No corrieron: Ficuchín y Fulgencio. Cuidador: O. Farías.

7ª CARRERA — 1.400 METROS
1º SANDALO 56 ks. por Scarlet Tiger y Socaliña del stud El Pichón (I. Moncada) $ 5.20 y 2.90; 2º Talcahuano 54 $ 4.70; 3º Triunfando 56 $ 5.60; 4º Enlazada 49. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1'30" 4|5. No corrieron: Compadrito y Surucu. Cuidador: O. E. Farías.

Resultados Generales del Independencia

1ª CARRERA — Premio BUE NOJO — Dist.: 1.300 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CARABINERA, 57, J. Farías	(1)	2151	385	14.90	6.60	—
2 Cagnotte, 57, N. Quinteros	(3)	2679	675		4.60	11.90
3 Ivonita, 57, A. Baratucci	(5)	6263	1298			5.—
4 Atizadora, 55, M. Ledesma	(6)	1776	370			13.20
Doña Solana, 57, C. Sauro		4057	451			7.90
Patrullera, 52, T. Mernies		4179	584			7.60
		21111	3763			

No corrieron: Buis y Olvidadiza. Ganada por 1 1|2 cpos.; el 3º, a 1|4 cpo. Tiempo: 1'22". La ganadora es hija de Garufista y Caravana, del stud 10 de Mayo. Cuidador: Ramón Broz. Haras: Los Ranqueles.

2ª CARRERA — Premio STILETTO — Dist.: 1.200 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 QUINOTO, 55, M. Ledesma	(6)	5739	739	8.30	4.—	—
2 Tres Negro, 55, G. Quevedo	(8)	5274	541		4.80	9.10
3 Perinetti, 57, R. Gutiérrez	(3)	1778	316			26.80
4 Paga Poco, 57, R. J. García	(2)	5749	816			8.20
Petrele, 57, R. Ferreyra		205	45			236.50
Bolero, 55, T. Mernies		5147	611			9.30
Barbados, 53, C. Sauro		7564	683			6.20
		31556	3751			

No corrieron: Azopardo y Yippy. Ganada por 3|4 cpo.; el 3º, a 1 1|2 cpos. Tiempo: 1'15"2|5. El ganador es hijo de Quebec y No va más, del stud Churicha. Cuidador: Vital Huesca. Haras: San Juan.

3ª CARRERA — Premio DRUID — Dist.: 1.400 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 DIESTRO, 56, R. Ledesma	(7)	12989	1208	6.10	4.20	—
2 Zaindari, 56, M. Ledesma	(12)	10491	1418		3.80	7.60
3 Vértice, 56, G. Quevedo	(11)	9793	1190			8.10
4 Cañadón, 56, N. Quinteros	(5)	9790	1447			8.10
Armadito, 56, R. Ferreyra		2385	563			23.30
Avance, 56, C. Sauro		4658	820			17.10
Disparate, 56, N. Minetto		2370	390			33.50
		52456	7039			

No corrieron: Walker, Glorioso, Clodomiro, Envionazo y Pitho. Ganada por 1|2 cabeza; el 3º, a 2 1|2 cpos. Tiempo: 1'28"1|2. El ganador es hijo de Delfín y Directora, del stud Los Dos Manolos. Cuidador: Roberto R. Ontivero. Haras: Santa Ana. Bandera verde para el primer puesto.

4ª CARRERA — Premio Dr. A. M. Carrasco (Esp. — Dist. 1.100 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ATRIBUTO, 55, A. Baratucci	(2)	20128	3268	5.90	2.90	—
2 Educado, 55, T. Mernies	(7)	17934	2659		3.—	6.70
3 Arcano, 55, G. Quevedo	(1)	2508	517		8.—	48.10
4 Sevillano, 55, J. Farías	(11)	4095	1036			29.30
Zalamero, 55, R. V. Ledesma		11484	2061			10.50
Homérico, 55, J. Funes		1735	474			69.80
Eslaví, 55, M. Giles		10629	1825			11.20
Morito, 55, C. Sauro		5493	1175			21.70
Sablón, 55, M. Ledesma		3824	912			31.40
T. Weather, 55, N. Quinteros		1003	413			121.10
Yaipur, 55, N. N.		436	124			279.40
		79249	14554			

No corrieron: Cheffel y Potentado. Ganada por 1 cpo.; el 3º, a 1 1|4 cpo. Tiempo: 1'8". El ganador es hijo de Corchete y La Carreta, del stud Buena Esperanza. Cuidador: Pablo Carrizo. Haras: Don Santiago.

5ª CARRERA — Pr. Gral. LAS HERAS (Clásico) — Dst.: 1.300 Mts.

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TAL VEZ, 55, T. Mernies	(5)	16282	2053	9.20	4.20	—
2 Gran Gitano, 55, C. Sauro	(4)	38182	3414		3.30	3.80
3 Hackleodol, 52, M. Ledesma	(6)	10612	1886			14.10
4 Garterana, 45, A. Sánchez	(12)	2197	452			68.90
Miope, 60, R. V. Ledesma		3297	477			45.80
Tai-Pé, 50, M. Giles		11198	1697			13.50
Kilkardi, 49, J. Funes		4575	1109			32.80
Postizo, 49, R. Martín		12800	2238			11.70
		99143	13326			

No corrieron: Sausalito, Criterio, M. de París y Tarumba. Ganada por 1|2 cabeza; el 3º, a 3|4 cpos. Tiempo: 1'20". El ganador es hijo de Ptolemy y Husma, del stud El Pichón. Cuidador: Mario A. Farías. Haras: El Pelado.

6ª CARRERA — Pr. DIA DEL PERIODISTA DE TUR — Dist. 1.200 Mts.

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 C. FINISTERRE 57, R. Ledes.	(2)	23094	2789	5.70	3.40	—
2 Kanko 57, C. Sauro	(4)	9707	1390		5.—	13.70
3 Copiague 57, M. Ledesma	(6)	5103	677			26.—
4 Egunón 55, L. Bustamante	(11)	19983	2008			6.69
Alón 57, N. Quinteros		1720	358			78.10
Clifton 57, T. Mernies		10361	1600			12.80
Luciano 57, A. Baratucci		13883	1769			9.60
Sunhill 57, R. Ferreyra		3953	472			33.70
		87824	11053			

No corrieron: Flowered, Forjador, Banknote y Free Wind. Se largo con 21 minutos de atraso. Ganada por 2 1|4 cuerpos: el 3º a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1' 14" 2|5. Cuidador: Domingo Magistral. El ganador es hijo de Cabo Firme y Franelita, del stud El Overo.

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CHARCON, 56, G. Quevedo	(1)	31714	3511	5.10	3.20	—
2 Shoot, 56, J. Funes	(11)	9603	1103		6.—	17.—
3 Misterio, 56, T. Mernies	(5)	17616	1552			9.20
4 Hurguete 56 M. Ledesma	(4)	3077	523			32.10
Tarapaca, 56, C. Sauro		27040	3460			6.—
Temerario, 56, A. Baratucci		13318	1266			12.20
Tigelio, 56, N. Quinteros		3140	525			52.20
		107508	11955			

No corrieron: Don Fausto, Desalbo, Nacarado y Querandí II. Ganada por 1|4 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 27" 2|5. El ganador es hijo de Bradomín y Chelave, del stud La Gatucha. Cuidador: Víctor Reviriego. Criador: Haras La Cascada.

8ª CARRERA — Premio MATACH — Dist.: 2.000 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 Cobriza, 53, A. Baratucci	(8)	24251	1920	7.60	3.90	—
2 Bastante, 50, M. Giles	(9)	1826	156		26.70	101.70
3 Impecable, 56, R. Ferreyra	(4)	40565	2623			4.50
4 Gitanazo, 56, M. Ledesma	(3)	20971	986			8.80
Inédito, 56, R. J. García		2380	684			19.60
Agarrate, 56, R. V. Ledesma		24302	1440			7.50
		121295	7814			

No corrieron: Veneradora, Aclarado, Zancudo, y Rey de Francia. Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 3|4 cuerpo. Tiempo: 2' 10" 2|10. La ganadora es hija de Guatán y Cobra, del stud Mirco. Cuidador: Julián Prá. Criador: Haras Las Niñas.

Perlera se Adjudicó la Prueba Central de Ayer en Eva Perón

1ª CARRERA — Pr. JUAN R. DE LA CRUZ — Dist.: 1.400 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag
1 LAIZE 57, T. Pardo	(6)	11733	3605	11.30	3.50	—
2 Stanza 57, I. Huerta	(2)	3898	1032		8.40	35.40
3 Tú 57, M. Valdez	(1)	31390	8144		2.70	4.20
4 Babieca 55, J. Corte	(13)	11277	4801			11.70
Huicama 57, A. Muñoz	(5)	3659	1064			35.80
Landón 57, J. M. García		7047	2631			18.60
Narcisa 57, C. Sobral		23074	7564			5.70
Gran Vía 55, N. Pereyra		549	291			238.—
Premiada 55, H. Delgado		945	410			131.70
Mariel 57, M. Vidarte		8680	3066			15.30
		102252	32608			

No corrieron: Ancalucerita, Mapuche, Soldina y Cremona. Ganada por 2 cuerpos; la 3ª a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 31" 4|5. Cuidador: Lorenzo Fá. Haras: San Alberto. La ganadora es hija de Satrap y Laise, del stud El Cortijo.

2ª CARRERA — Premio RUBEN B. QUINTEROS — Dist.: 1.300 Mts.

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ULSTER 56, R. Caro	(3)	42249	11381	5.60	3.—	—
2 Plomer 56, F. Tolosa	(15)	5653	2178		8.90	43.—
3 Gay Nor 56, C. Rodríguez	(5)	7851	3024		6.90	30.80
4 Hormiguero 56, P. Ascré	(16)	3096	1097			78.90
Parangón 56, R. Ascré		36602	11487			6.60
Chalán 56, I. Gauna		6946	2996			34.80
Iberio 56, N. Pereyra		5259	1461			46.70
Enredado 56, A. Real		479	152			512.90
¡Cuidado! 56, C. Ayala		3017	1275			80.90
Pomposo 56, R. Diciano		1464	607			167.50
Juan 56, V. Adatti		31057	8624			7.60
Refranero 56, N. Saravia		5791	2899			42.10
Tattler 56, A. Fuertes		28941	7737			8.30
Plagio 54, M. Vidarte		5750	2681			42.20
Metele 56, R. Gómez		1544	783			158.30
		185699	58377			

No corrieron: Taquito, Magnate, Mi Pollito, Tonificador y Mayorista. Ganada por 2 cpos.; el 3º a 1 pczo. Tiempo: 1' 22" 4|5. Cuidador: Edmundo Fonseca. Haras: Ascot. El ganador es hijo de Umballa y Riki, del stud 2 de Mayo.

3ª CARRERA — Premio HARAS DREANINA — Dist.: 1.100 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SILENT 55, J. Sberna	(20)	33801	8486	9.50	2.60	—
2 (Abocada 55, H. Palavecino.	(2)	63174	15257		2.40	6.10
3 Beti Alai 55, J. Vidarte	(12)	73931	12874		2.50	4.30
4 Metapúa 55, J. Gularte	(17)	5651	2425			58.70
Barre 55, F. M. Ortiz		10954	3761			30.—
Totiana 55, J. Corte		1571	445			212.60
(Fleurice 55 Palavecino c Abocada						5.10
Red Shoes 55, A. Santana		507	212			630.10
Romea 55, C. Shoey		11776	3536			[illegible]
Doña Kuki 55, J. Arismendi		2513	896			132.70
Katu 55, V. Vieytex		9369	3584			35.10
Simonniaca 55, R. Palavecino		845	534			335.30
Hildita 55, A. Siveiro		32146	6840			10.20
Revalida 55, B. Marcos		2924	1037			114.—
Birretina 55, C. Doll		1871	1084			178.[illegible]
Picarona 55, O. Corbalán		1166	572			286.50
Miss Pan 55, M. Váldez		1181	528			283.—
		252880	63071			

No corrieron: Precisa, Encara y Tanteadora. La gan. es hija de Waterbid y Still; del stud "Don Venancio". Cuidador: Manuel J. García. Ganada por 2 cpos; al tercero 2 1|2 cpos. Tiempo: 1'9" 3|5. Haras S. Juan

4ª CARRERA — Premio JUAN C. CONTRERAS — Dist.: 1.400 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SHERRY 53, M. Grando	(10)	79156	13965	4.60	2.70	—
2 Detonante 55, V. Lapellegrina	(2)	88389	12639		2.70	4.[illegible]
3 (Antuco 54, T. Pardo	(5)	65543	11910			5.50
4 (Manchón 53, P. Ascré	(6)	—	—			—
Sostenido 54, C. Sobral		11912	3242			31.—
Clarinete II 53, H. Palavec.		27466	6575			16.—
Britón 53, R. Ascré		11424	2712			32.3[illegible]
		283890	51243			

No corrieron: Vate, Bandalla, Ulano, Generala y Le Roi. Ganada por 2 1|4 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 27" 2|5. Cuidador: Juan C. Rodríguez. Haras: San Martín. El ganador es hijo de Picapleitos y She, del stud Victoria-Emilia.

5ª CARRERA — Pr. DIA DEL PERIODISTA DEL TURF — Dist: 2.000 M.

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PERLERA 60, H. Palavecino	(1)	38613	8227	11.40	3.50	—
2 Mangudo 60, A. Goñi	(2)	32305	8477		3.40	13.7[illegible]
3 Mellador 57, J. Gularte	(5)	22672	6577		4.—	19.4[illegible]
4 Badrut 49, J. Estévez	(10)	10643	3416			41.3[illegible]
Revuelto 49, V. Lapellegrina		32332	9407			13.7[illegible]
Grand Pa 55, H. Padula		178797	20263			2.7[illegible]
Lindón 51, M. Fernández		16544	6553			26.8[illegible]
Matamoros 49, B. Marcos		10282	3443			42.7[illegible]
		342188	66369			

No corrieron: Guambolo, Clarividente, Fisgon, Pino y Tespia. Ganada por 1|2 cabeza; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2' 5". Cuidador: Nicolás Degaetano. Haras: Las Niñas. La ganadora es hija de Guatán y Pasa, del stud Marisabel.

6ª CARRERA — Premio NICOLAS OJEDA — Dist.: 1.200 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag
1 FLOREADA, 57, O. Corbalán	(15)	29041	8124	18.50	5.70	—
2 Agrazada, 53, I. Luzuriaga	(19)	104833	20774		3.20	5.[illegible]
3 Non Gay, 57, F. Vivas	(9)	4810	1882		19.10	115.[illegible]
4 Miñatita, 57, T. Pardo	(2)	7910	8845			69.1[illegible]
Rosée, 57, J. Vidarte	(1)	9374	3078			59.6[illegible]
Costabaska, 57, N. Saravia		4992	2115			115.—
Catamarqueña, 57, J. Arendi		44081	12626			12.[illegible]
La Trini, 57, N. Alvarez		36983	11548			14.[illegible]
Dotada, 57, N. Pereyra		33896	10635			16.3[illegible]
Hacendada, 57, C. Sobral		10436	3820			51.[illegible]
Esquiadora, 57, H. Padula		25141	6710			21.6[illegible]
Baranda, 57, J. Gularte		17179	5900			31.[illegible]
Curdita, 55, M. Fernández		25936	8135			20.9[illegible]
Caravaca, 53, P. Pérez		24995	7199			21.7[illegible]
U Doña Puci, 57, E. Pellegrino		41269	10313			13.2[illegible]
		420446	116774			

No corrieron: Someday, Banqueteada, Miss Mari, Alegría y Mu Mona. Ganada por 1 cpo.; el 3º a 1|2 cpo. Tiempo: 1'15"4|5. La ganadora es hija de Poster y Florine, del stud 3 de Octubre. Cuidador Alfredo Moreno. Haras: La Victoria.

7ª CARRERA — Premio IRENEO LEGUISAMO — Dist.: 1.500 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag
1 Christopher, 56, H. Pantanali	(15)	66000	12603	9.60	3.80	—
2 Berilo, 56, C. Riero	(15)	27926	7140		5.50	22.8[illegible]
3 Pegote, 56, R. Pena	(13)	43417	8029		5.10	14.7[illegible]
4 Folletín, 56, G. Fridman	(10)	44638	12030			14.3[illegible]
Colorido, 56, H. Palavecino		59730	14146			10.6[illegible]
Bullicio, 56, F. Viavs		125307	16967			5.—
Pinoto, 56, M. Grando		30318	6988			20.9[illegible]
Enbreve, 56, O. Mateucci		24680	6491			25.8[illegible]
Tempestad, 53, O. Corbalán		12946	5082			47.[illegible]
Guayabero, 56, M. Bergós		56643	11939			11.20
		491605	101415			

No corrieron: Gaucho, Abiu, Josesillo, Scarlet Fire, Guiador, Remojón, Misario, Lindo Chuzo y Piura. Ganada por 3 1|2 cuerpos; el 3o. a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1' 33" 3|5. El ganador es hijo de Umballa y Chryttal, del stud Argentina. Cuidador: José R. Lofiego. Criador: Haras Ascot.

8ª CARRERA — Premio CENTRO DE PERIODISTAS DE TURF DE EVA PERON — Distancia: 1.300 METROS

Caballo Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BUJARA 48, B. Marcos	(16)	17276	3008	42.—	10.10	—
2 Paduana 48, V. Lapellegrina	(18)	106430	12638		3.50	7.20
3 Bamanella 49, T. Pardo	(12)	19981	4008		8.—	38.44
4 Marimonia 53, H. Padula	(10)	30134	5084			25.30
Matuska 48, J. Camano		30430	5032			25.—
(Mademoiselle 56, H. Palav.		163699	23655			4.60
(Provincianita 53, F. Echagüe		—	—			—
Alza 54, H. Boquin		99544	10425			7.60
Pintura 54, J. Estévez		50871	8288			15.—
Clotilde 50, R. Caro		5591	1631			125.10
Guaga 55, A. Real		63003	10636			12.—
		587930	84405			

No corrieron: Amasver, Hircania, Adriane, Glenda, Black Times, Furibunda, Agachada, Boina Vasca y Doña Juana. Ganada por 1 cpo. La 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 1' 19" 2|5. Cuidador: Ernesto Petit. Haras: El Paraíso. La ganadora es hija de Bamán y Cábala, del stud Quinchamal.

NOTICIAS DIVERSAS

El entrenador de Doña Solana, dejó expresa su disconformidad por la "performance" de su pensionista, no sabiendo a qué atribuir el fracaso de la hija de Milón.

—Envionazo no pudo intervenir en la carrera de tercer turno por haber llegado algunos minutos tarde.

—Declaró el jockey Baratucci que su piloteado Luciano, debió ser "levantado" por haber experimentado un trastorno orgánico durante el transcurso de la sexta carrera.

—Agarrate finalizó la carrera de octava hora visiblemente sentido de uno de sus remos delanteros.

—El jockey Rafael Martín, que fué despedido de la montura por Postizo, en el clásico, no sufrió mayor daño, retirándose a su domicilio por sus propios medios una vez que fué atendido por el médico del hipódromo.

—A raíz del accidente, Tai-Pe sesgó su línea, a 150 metros del disco, por lo que perdió efectividad su atropellada final.

—El aprendiz R. Ledesma y el jockey Baratucci lograron sendos dobletes, merced a los triunfos de Diestro y Cap Finisterre, y de Atributo y Cobriza, respectivamente.

—Por haber sido retirado por prescripción veterinaria no corrió Nacarado en la séptima prueba.

—Entre ganadores y placés se totalizaron ayer 673.407 boletos.

Froilán González Adjudicóse el Gran Premio de Burdeos

Ahora es S. Lorenzo Puntero en Reserva

Trás la jornada cumplida ayer, por el torneo de división reserva, es San Lorenzo el equipo que encabeza las posiciones en dicha categoría. Los resultados registrados fueron los que se detallan a continuación:

Newell's O. Boys 2, F. C. Oeste 1; San Lorenzo 3, Rosario Central 0; Boca Juniors 4, Platense 1; Vélez Sársfield 2, Chacarita 1; Bánfield 3, Rácing 1; Independiente 2, Lanús 2; Gimnasia y Esgrima 2, Huracán 2; Tigre 5, River Plate 1.

Las posiciones son encabezadas según expresamos por San Lorenzo de Almagro con 7 puntos, seguido con 6 por cinco cuadros: Boca Juniors, Bánfield, Huracán, Independiente, Rosario Central y River Plate; con 4, F. C. Oeste, Gimnasia y Esgrima, Rácing y Tigre y con 3 puntos Chacarita.

LAS RECAUDACIONES

V. Sársfield-Ch. Juniors	$	44.943
Platense - B. Juniors	$	120.673
S. Lorenzo - R. Central	$	89.539
Bánfield - Rácing	$	53.205
Independiente - Lanús	$	112.158
N. Old Boys - F. C. Oeste	$	31.198
G. y Esgrima - Huracán	$	50.100
Tigre - River Plate	$	87.129
Total de lo recaudado	$	588.945.50

Con Alta Pericia y Audacia el As Argentino Logró Otro Lauro

BURDEOS, 9 (INS) — Desde hora temprana, gran cantidad de espectadores colmaban el circuito de esta ciudad, para asistir a la disputa del "Gran Premio de Burdeos", reservado para máquinas de la fórmula "1", sin puntaje para el campeonato del mundo. La competencia, que tuvo lugar en el circuito de 2.437 metros, se desarrolló sobre un recorrido total de 50 vueltas, con el fin de completar el kilometraje establecido.

LA LARGADA

De acuerdo a los tiempos marcados en las pruebas de clasificación, partieron en primera línea el francés Maurice Triuntgnant, que había establecido el mejor tiempo, al comando de una Ferrari. A su costado, partió el argentino José Froilán González, conduciendo a su vez una Ferrari y el francés Jean Behra, con Gordini. En los puestos inmediatos Roberto Mieres, con Maserati; Peter Whithead, con Alta-Cooper; Stirling Moss, con Maserati y Príncipe Bira, también con Maserati. Los competidores partieron en compacto pelotón, desarrollándose las primeras vueltas en forma intensa, desarrollando altos promedios.

TRIUNFO GONZALEZ

Cumplidas las cincuenta vueltas establecidas, fué el argentino José Froilán González el primero en atravesar la meta, al comando de su máquina Ferrari. El argentino, que fué principal animador de la prueba entabló una encarnizada lucha con sus compañeros de equipo, los franceses Maurice Triuntgnant y Jean Behra. El volante ganador, cumplió los 202 kilómetros 510 metros de recorrido en 3 horas 5' 55", alcanzando un promedio de 97.500 kilómetros por hora. Segundo se clasificó Robert Manzon de Francia, con Gordini a una vuelta de González; 3º Maurice Triuntgnant, a una vuelta; 4º Stirling Moss, con Maserati, a una vuelta; 5º Ely Bayol, con Gordini.

Triunfó J. Iglesias Ayer en S. Nicolás

SAN NICOLAS, 9. (C). — Gran cantidad de público se dió cita en el circuito "La Emilia" para presenciar las alternativas de la prueba automovilística que se disputó en esta ciudad, y que arrojó los siguientes resultados:

Primera serie: Remigio Caldara en 13'9" 9|10 (a un promedio de 110 km. 936.); 2º Avelino Milanesio en 13'13"; 3º Luis Milanesi 13'48" 2|10; 4º José Lazzarini.

Segunda serie: 1º Enrique Sticoni 13'10" 4|10; 2º Carlos Leeser 13'13" 4|10;

Tercera serie: 1º Jesús Ricardo Iglesias, 13'10" 8|10, a un promedio de 110 km. 130m.; 2º Jose Fanto, 13'29" 4|10; 3º Ramón Requejo; 4º Antonio Bojanich; 5º José Faraoni.

En la serie final, se impuso Jesús Ricargo Iglesias, empleando 21 minutos 16 segundos, escoltado por Avelino Milanesio, Jose Fanto, Enrique Sticoni y Ramón Requejo.

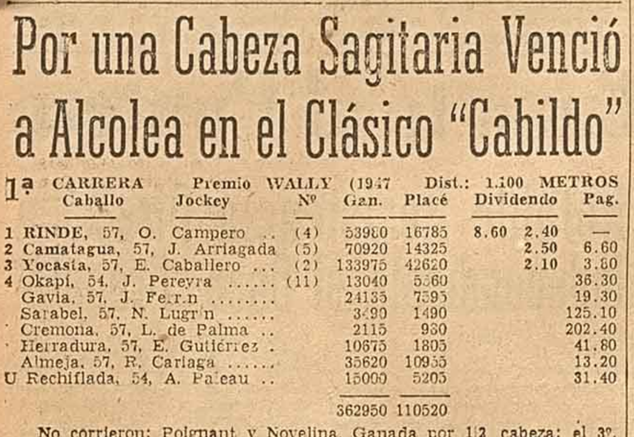
NO SE PRESENTO AYER EL CONJUNTO DE SURI

En virtud de no haberse presentado el conjunto porteño de Surí, no se llevó a cabo ayer el anunciado encuentro de hockey por el campeonato oficial de este deporte en nuestra ciudad. El citado elenco, cedió los puntos ante Gimnasia y Esgrima, en virtud de encontrarse con dificultades en la formación de sus líneas. El conjunto "mens sana" deberá viajar el sábado a Buenos Aires, para cotejar en esa fecha con Comunicaciones y el domingo con Esso.

EL PREMIO DE NAPOLES SE CORRERA POR CLASES

NAPOLES, 9 (INS). — Se ha informado que el 11º Gran Premio de Nápoles, carrera ésta reservada para coches sport, pueda ser también disputada por clases, en vez de una sola competencia. Se trataría, en esta forma, de tener para el 16 de mayo, tres carreras reservadas para las clases 1.100, 2.000 y 3.000 sport, mientras que el 15 de mayo, sobre el mismo circuito de Posillipo, se cumplirá una prueba para los 750 cc. sport.

Por una Cabeza Sagitaria Venció a Alcolea en el Clásico "Cabildo"



1ª CARRERA — Premio WALLY (1947) — Dist.: 1.100 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 RINDE, 57,	O. Campero	(4)	53980	16785	8.60	2.40	—
2 Camatagua, 57,	J. Arriagada	(5)	70920	14325		2.50	6.60
3 Yocasia, 57,	E. Caballero	(2)	133975	42620		2.10	3.80
4 Okapi, 54,	J. Pereyra	(11)	13040	5360			36.30
Gavia, 57,	J. Ferrn		24135	7595			19.30
Sarabel, 57,	N. Lugrin		3490	1490			125.10
Cremona, 57,	L. de Palma		2115	930			202.40
Herradura, 57,	E. Gutiérrez		10675	1805			41.80
Almeja, 57,	B. Cariaga		35620	10955			13.20
U Rechiflada, 54,	A. Falcau		15000	5205			31.40
			362950	110520			

No corrieron: Poignant y Novelina. Ganada por 1/2 cabeza; el 3º, a 2 1/2 cpos. Tiempo: 1'5". La ganadora es hija de Peterborough y Regencia, del stud Los Cuatro. Cuidador: José Maldiotti. Haras: Longchamp.

2ª CARRERA — Premio SMILE (1948) — Dist.: 1.600 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 VILLANITO, 57,	M. López	(2)	151280	21150	4.80	2.70	—
2 Suleiman, 57,	J. Arriagada	(7)	98260	20565		2.70	7.70
3 Blackwood, 57,	R. Quinteros	(10)	105625	21770		2.60	7.50
4 Arrimate, 57,	H. Barrera	(9)	5540	2270			140.70
Barroco, 57,	B. Castro		55650	12895			13.30
Beaton, 57,	L. Leguisamo		45600	12765			16.30
Nalon, 57,	A. Avero		7410	2775			96.20
Quindillo, 57,	L. Campero		13125	4505			57.20
Somajeio, 57,	F. Quinteros		83525	22905			8.80
Canguillo, 57,	E. Gutiérrez		5510	2060			130.90
I Cardo Negro, 57,	A. Ferrao		2245	775			165.40
			572800	129820			

Corrieron todos. Ganada por vs. cpos.; el 3º, a 1/2 cpo. Tiempo: 1'39"1/5. El ganador es hijo de Cuerdeo y Velata, del stud La Marea. Cuidador: Raúl Alvarez. Haras: La Candelaria.

3ª CARRERA — Premio MELODY (1950) — Dist.: 1.100 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SERVANT 56,	R. Quinteros	(4)	178170	45430	5.10	2.70	—
2 Yellow Cord 56,	M. López	(7)	18000	5525		4.50	32.—
3 Fromarco 56,	L. Leguisamo	(10)	182510	37654		2.70	5.60
4 Copernico 54,	O. Campero	(16)	56305	16685			16.50
Mayoral 56,	H. Ciafardini		36640	12160			26.80
Cartabón 56,	A. López		30085	10430			24.70
Cacatin 56,	B. Castro		24134	9835			25.80
Munro 56,	J. Villegas		14110	5840			66.10
Beirut 56,	F. Muscow		14610	3410			66.—
Sapiente 56,	A. Garcia		8540	3050			24.70
El Kesim 56,	J. Lagomarsino		142830	30310			6.10
Don Juaco 56,	H. Aza		1050	590			532.90
Espol 56,	E. Rios		16815	8323			31.40
Capiango 56,	L. Alvarez		14820	4995			71.20
Aries 56,	J. Maihano		19665	8005			30.20
St. Valiente 56,	E. Medina		13970	5120			38.20
			713770	193415			

Corrieron todos. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1' 3" 1/5. Cuidador: Nicolás Oliva. Haras: El Bagual. El ganador es hijo de Rolando y Serviette, del stud Ojeda N.

4ª CARRERA — Premio TRESPASSER (1953) — Dist.: 1.200 Mts.

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ANGELONA 50 1/2	A. López	(7)	90325	15663	14.70	5.80	—
2 Smalah 54,	O. Campero	(3)	188640	28145		4.20	7.70
3 Envalira 50 1/2	G. Rivero	(6)	18100	6170			35.—
4 Lorraine 50 1/2	T. Mucklow	(8)	131595	32200			7.20
Melita 53	L. Leguisamo		248140	47670			3.70
Adriane 55 1/2	J. Pereyra		139935	25550			10.90
Rus Roja 50 1/2	H. Pozzi		39970	11225			33.30
Palencia 50 1/2	H. Ciafardini		16580	4023			81.20
			1023135	173835			

No corrió Hitcania. La ganadora es hija de Claro y Ange; del stud Ilesche. Cuidador: Alberto Lacarrande. Ganada por 1 1/2 cpo.; del tercero 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1'31". Haras: "Don Santiago".

5ª CARRERA — Premio CABILDO — Dist.: 1.400 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SAGITARIA 55,	J. Contreras	(2)	403025		3.70		—
2 Alcolea 55,	A. Domínguez	(5)	255580				4.40
3 Belle Du Jour 55,	H. Boquin	(3)	94200				5.90
4 Kontraluz 55,	P. Alvarez	(8)	138395				8.40
Tide Stream 55	H. Ciafardini en yunta con Sagitaria						
			889705				

No corrieron: Nonchalange y Baronesa. La ganadora es hija de: Seductor y Sikaring II. Del stud "Chapadmalal". Cuidador: Juan Lapistoy. Ganada por una cabeza; del tercero varios cpos. Tiempo: 1'26". Haras: "Chapadmalal".

6ª CARRERA — Premio WHITE MILE — Dist.: 1.600 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CRINOLINE 56,	O. Pellegrino	(17)	45570	11120	22.60	10.20	—
2 Tilde 56,	R. Rodríguez	(7)	62595	23970		6.20	22.60
3 Vencedora 56,	H. Pozzi	(4)	34350	11555		10.20	43.60
4 Old Flame 56,	O. Campero	(16)	38100	6570			12.70
Pulera 56,	J. Ortiz		107725	24695			14.40
Mongolia 56,	C. Gabelo		219740	40385			6.70
Candidata 56,	O. Nardi, c. Mongolia						6.70
Smart 56,	J. Contrera		228180	42115			6.50
La Banderilla 56,	H. Paleo		19130	6635			18.90
Calada 56,	E. Rivero		2910	9540			52.—
Nayahue 56,	A. A. Domínguez		250300	58835			5.60
Noemí Greve 56,	F. Purita		18390	6435			92.20
Excelsa 56,	J. Pincione		1670	595			229.70
Citadelle 56,	J. Ibarra		1640	540			248.20
			1148150				

No corrieron Baskona, Ipiranga y Lanosa. La ganadora es hija de Foxhunter y Futillity; del stud "La Pomme". Cuidador: Guillermo Cerro. Ganada por 1 pescuezo; del tercero a varios cpos. Tiempo 1'39".

7ª CARRERA — Premio SANDALIA — Dist.: 1.100 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LUCE 55,	L. Leguisamo	(5)	356240	45510	5.30	3.—	—
2 Mi Dorita 55,	H. Ciafardini	(1)	95680	13100		4.80	37.30
3 Cardada 55,	M. López	(4)	120160	18330			20.80
4 La Ferté 55,	T. Mucklow	(8)	37815	34405			9.10
Madeleine 55,	A. A. Domínguez		40505	12925			45.30
Kontrafirma 55,	F. Quinteros		11550	3405			24.—
Malfusa 55,	H. Ciafardini		37150	8510			153.10
Cluselles 55,	J. Ortiz		8395	1360			43.40
Bruna Bella 55,	H. Pozzi		35775	11820			49.30
Viva Ondina 55,	di Tomaso		308415	44750			4.70
Bewixt 55,	E. Martucci		5835	1635			306.20
Campanella 55,	L. Bongiorno		33880	16215			13.70
Guarapeta 55,	C. Herzog		1635	1075			287.80
			1450185	261015			

No corrieron: Petaca y Abocenda. Ganada por 3 cuerpos; la 3ª a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1' 4" 4/5. Cuidador: Telmo Miguel. Haras: Ojo de Agua. La ganadora es hija de Advocate y Media Luz, stud Seabra.

8ª CARRERA — Premio ASOCIACION DE CRONISTAS DE TURF DE BUENOS AIRES — Distancia: 2.500 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TONELERO, 55,	L. Leguisamo	(2)	1120400				7.50
2 Tantorno, 55,	G. Baratucci	(1)	198100				4.50
3 Cesinus, 52,	J. Arriagada	(9)	322180				44.10
4 Sam Sablon, 52,	S. Senor	(6)	132500				4.20
Fart West, 53,	G. Cuevas	(1)	157700				
			1145620				

No corrieron: Berilo, Ingénuo, Don Fabián y Coquetón. Ganada por 1 pescuezo; el 3º a 2 1/2 cuerpo. Tiempo: 2' 37" 3/5. El ganador es hijo de Delfín y Tabona, del stud La Marcelina. Cuidador: Lilio B. Sosa. Criador: Haras Santa Ana.

MASSEI AMINORA LA VENTAJA DE SAN LORENZO CON UN GOL MAESTRO

Reponiéndose de la sorpresa de los dos goles, Rosario Central se lanzó en busca del empate y en ese lapso, como fruto de su predominio, obtuvo el gol por intermedio de Massei. La jugada se originó en un certero centro de L'Episcopo y aun cuando Basso, saliendo, intentó desviar el centro, el delantero rosarino, más oportuno, logró conectar de cabeza, batiendo en forma espectacular a Blazina.

Notable Conquista Fué la de Platense

Ajustadamente Triunfo Unión

SANTA FE, 9 (C.) — Ante gran cantidad de espectadores, en Barranquitas, se enfrentaron en esta ciudad los conjuntos de Unión y Defensores de Belgrano, completando la quinta fecha del campeonato.

LOS EQUIPOS

Unión de Santa Fe: Gaetán; Virginio y Segovia; Caraba, Morales y Mieres; Torres Díaz, River, Maldana y Acosta.

Defensores de Belgrano: Merlino; Rabaelli y Villamor; Alí, Cichi y Vázquez; Tarillo, Ballesteros, Landi, Barbisi y Lomio.

Dentro de un marco de singular expectación, dió comienzo el partido, situándose en la ofensiva desde los primeros minutos, el equipo de la casa, que llevó ataques incisivos que pusieron en peligro la valla defendida por Merlino, que se desempeñó con suma eficacia en su puesto.

Paulatinamente, fué reaccionando Defensores de Belgrano, y a los 26 minutos del primer tiempo, un violento tiro de Tarillo pegó en uno de los parantes. El primer período, finalizó empatado, sin goles.

Se llevaba jugado 1' de la parte complementaria, cuando Tarillo, corrido al centro eludió a dos defensores, y filtrándose consiguió someter por primera vez la ciudadela local. El tanto del empate fué logrado por Acosta a los 43', marcando el gol del triunfo el half izquierdo Mieres. Las cifras finales favorecieron a Unión por 2 tantos a 1.

EL C. SUDAMERICANO DE BILLAR INICIAN

BUENOS AIRES, 9 (S). — En el Salón Príncipe de la calle Sarmiento comenzará el lunes la disputa del Campeonato Sudamericano de Billar, Libre, en el que intervendrán los argentinos Pedro Leopoldo Carrera, Antonio Piscitello, el brasileño Francisco Del Vecchio, el chileno José Ignasio Díaz, actual campeón sudamericano y los uruguayos Pedro Bocca y Armando Martínez Sagi. En la fecha inicial a las 20.30, jugarán Bocca contra Martínez Sagi. A las 22.30, se medirán José Ignacio Días contra Francisco Del Vecchio y Carrera con Piscitello. El certamen continuará desde el lunes hasta el viernes.

Brussa y Grígolo en Lucido Triunfo

Con la participación de 19 equipos ciclistas compuestos de un menor de 18 años y un libre y bajo el auspicio del Club Ciclista Oroño se llevo a efectos en el circuito denominado Jardín de Niños del parque Independencia la anunciada competencia de ciclismo "2 horas a la americana" la cuál reunió gran cantidad de espectadores a lo largo del circuito. Ello dió idea del interés demostrado en el ambiente adicto al cilismo habiéndose disputado 4 embalajes reglamentarios

El primero lo ganó Luis Costa; el segundo Alberto Zarantonello y los dos últimos Oscar Grigolo que luego sería el ganador de la prueba, junto con su compañero César Brussa de Ciudad Evita.

La clasificación general fué la siguiente:

Primeros: César Brussa de Ciudad Evita y Oscar Grigolo de Rosario; 2º Alberto Zarantonello de Rosario y Norberto Scozzini de Fray Luis Beltrán; 3º Luis Costa de Rosario y Manuel Martín de Rosario; 4º Rodolfo Butarelli de Rosario y Francisco Saccone de Fray Luis Beltrán; 5º Juan Martín de Rosario y Eduardo Lenarduzzi de Monje; 6º Juan Rosales de San Lorenzo y Pérez Marto de San Nicolás; y 7º Roberto Ottonello

La Escuadra de Núñez Doblegó a Boca Juniors por Dos a Cero

Jugado en Núñez.
Arbitro: Hartless.
Recaudación: $ 120.663.

Platense: Domínguez; Glini y Menéndez; Maldonado Cívico y Berterame; Murúa, A. López, H. López, Torello y Sayago.

Boca Juniors: Ricardo; Fiannio y Edwards; Lombardo, Mouriño y Pescia; Aguilar, Bafocco, Fernández, Reynoso y Markarian.

Goles: En el primer tiempo: Sayago (P) a los 5'.

En la segunda etapa: A. López (P) a los 35'.

BUENOS AIRES, 9 (Esp.) — Fué notable el desempeño de Platense en la tarde de hoy, logrando un excelente triunfo frente a Boca Juniors, por 2 a 0. En los primeros minutos se mostró más parejo Platense, armonizando mejor sus líneas. Boca Juniors por su parte tenía altibajos en sus hombres y una delantera totalmente falta de decisión. Hubo algunas atajadas afortunadas de Domínguez, pero la mayoría de los tiros carecieron de peligrosidad. El gol de Sayago fué de muy buena factura y Ricardo nada pudo hacer para contenerlo. Es dable destacar que ese fué el primer tiro al arco que hubo en forma directa, por cuanto los otros remates de los delanteros locales fueron desviados. En el segundo período siguió más pujante Platense, logrando otro tanto, merecido. Su delantera no avanzaba tanto como la de Boca Juniors, pero fué más efectiva. En lo que respecta a su línea media, que jugó un gran partido, fué pareja y resolvió algunas situaciones de riesgo para Domínguez. En lo que respecta a la defensa de Boca, jugó mejor en la segunda etapa que en la primera.

El Entusiasmo de Bánfield Hizo que Superara al Once de Rácing

Jugado en Bánfield.
Arbitro: Ventre.
Recaudación: $ 53.205.

BANFIELD: Graneros, Ceijo y Bagnatto; Caparelli, Magnelli y D'Angelo; Converti, Alvarez, Albella, Rodríguez y Caccia.

RACING: Domínguez; Dellacha y Fernández; Giménez, Balay y Siro; Giosa, Rossi, Pizzutti, Simes y Sued.

Goles: En el primer tiempo Pizzutti 44' (R.) penal. En el segundo tiempo D'Angelo 1' (B); Rodríguez 16' (B).

BUENOS AIRES, 9 (Esp.). — No convence a sus parciales el conjunto de Rácing quien está llevando a cabo una campaña desmerecedora para sus antecedentes. Hoy fué derrotado nuevamente, y su vencedor fué el gallardo Bánfield. En los primeros planteos de la lucha hubo paridad en la mayoría de las acciones, mostrándose Rácing más peligroso, y accionando sus delanteros con mayor soltura. Vino después el tanto de penal conquistado por Pizzutti a los 44 minutos. Rossi combinó con Pizzutti y éste adelantó el esférico a Simes. El insider izquierdo se internó en el área peligrosa rival y en esa circunstancias fué enganchado de atrás por Seijó, cayendo espectacularmente. Pizzutti ejecutó la pena máxima y con un potente remate a media altura y esquinado dejó sin chance a Graneros.

En el segundo tiempo Bánfield jugó mejor y de esta forma logró el empate al minuto de juego por intermedio de D'Angelo, quien adelantado se había mezclado entre los delanteros, el medio zaguero envió un tiro alto a un ángulo que tomó de sorpresa a Domínguez, quien no pudo detener el esférico. Desde ese momento Rácing se apagó y creció su rival consiguiendo el otro tanto por intermedio de Rodríguez, lo que dió cifras definitivas y justas al marcador. Hubo otro gol de Rácing, pero el árbitro lo invalidó por jugada prohibida. Los minutos finales fueron intensos prodigándose ambos conjuntos en forma pareja. El triunfo perteneció a quien había hecho más méritos para obtenerlo.

POSICIONES

TERCERA DIVISION

CLUBES	J.	G.	E.	P.	Pts.
F. C. Oeste	4	2	2	—	6
Platense	5	2	2	1	6
San Lorenzo	4	2	2	—	6
Bánfield	4	2	1	1	5
Boca Juniors	4	2	1	1	5
Lanús	4	2	1	1	5
Rácing Club	4	2	1	1	5
River Plate	5	2	1	2	5
Chacarita Jrs.	5	2	—	3	4
Huracán	5	2	—	3	4
Independiente	4	1	2	1	4
G. y Esgrima	4	1	1	2	3
[illegible]	5	1	—	4	2
V. Sársfield	5	1	—	4	2

Empataron en el Cotejo Matutino

En el campo de juego de Argentino se jugó ayer en horas de la mañana el encuentro de fútbol de primera división local entre el equipo de la casa y Newell's Old Boys. Arbitró Mandon, y los conjuntos se alistaron de la siguiente manera:

Argentino: Herrero; Tossolini y Cochrane; Felipe, Reinaudo y Manzi; Pola, Grifnaffini, Centrini, Guerrero y Alejandro.

Newell's Old Boys: Righi; Griffa y Prott; Volpe, Bustos y Manzini, Giofré, Cosía, López, Dandru y Otta.

El cotejo fué de acciones opacas, no cumpliendo los equipos las actuaciones esperadas. A los 11' el interior izquierdo Dandrú, alcanzó un pase largo de Otta y sometió por primera vez la valla local. El primer tiempo finalizó con el triunfo de Newell's por 1 a 0.

Se llevaban jugados 11' de la parte complementaria, cuando Cetrini, logró empatar, al recibir un pase de Grifnaffini. El score final fué 1 tanto por bando.

En los restantes cotejos, Central Córdoba batió a Belgrano por 2 a 1; Provincial empató con Tiro Federal 1 a 1; y Talleres se impuso a Sparta por cifras amplias: 4 tantos a 0.

Amplio Contraste Experimentó Plaza

BUENOS AIRES, 9. — Una nueva derrota sufrió el "quince" de Atlético del Rosario, en su encuentro frente a Obras Sanitarias. El campeón de la temporada anterior se impuso por rotundas cifras, como lo atestigua su triunfo por 14 tantos contra 0.

En el primer período, yo vencía Obras Sanitarias al conjunto rosarino por cifras categóricas, ya que el marcador señalaba una ventaja de 8 tantos contra 0.

Los conjuntos formaron así:

Obras Sanitarias: Parisi, Salmeron, Dramis, Traini, Gutiérrez, Vago, Dramis, Azpires, Boublath, Aspiroz, Echagüe, Repossi, Porte, Fioroni y Echagüe.

Atlético del Rosario: Cavallo, Melone, Robson, Villar, Vázquez, Laubourdette, Cripovich, Middleton, Hunter, Ramos, Locicero, Bonilla, Pavan, Robson y Alonso.

LOS OTROS RESULTADOS

Atlético San Martín batió a Los Matreros por 17 tantos a 3; San Martín y Pucará no lograron vencerse: 0 a 0 y Belgrano se impuso a Old Georgians por 18 a 6.

Siguió con Exito el Torneo de Tiro

En el stand del Tiro Suizo, prosiguieron disputándose ayer, los distintos concursos que auspicia dicha entidad, siendo las posiciones actuales, de acuerdo a esos resultados, las siguientes:

Escudería El Padrino a 150 metros: 1º Guillermo Reeves, con 105 puntos; 2º Rodolfo Delpino, con 103 puntos; 3º Elsa Flores, con 101 puntos; Escudería El Padrino a 300 metros: 1º Roberto Valle; 2º Alfonso Rodríguez; 3º Juan Dolani; Campeón veterano: 1º Alfonso Rodríguez, con 472 puntos; 2º Desiderio Schaufer; Campeon reservista: 1º Roberto Valle, con 577 puntos; 2º Rubén Rodríguez; Recordman veterano: A. Rodríguez con 235 puntos; Recordman reservista: R. Valle, con 298 puntos.

EL TIEMPO
Presión atmosférica: 761 mm. 7.10. Máxima: 12°5.10 a las 16.30. Mínima: 2°6.10 a las 3.5. Humedad relativa: 72 por ciento. Tensión del vapor 5 mm. 8.10. Cielo claro. Pronóstico: Bueno en general.

DEMOCRACIA

CALENDARIO
El sol sale a las 7.35 y se pone a las 18.6. Luna cuarto creciente. Santoral: La Iglesia Católica Romana recuerda a Antonino, obispo; Gordiano y Epímaco, mártires y Job, profeta. Días del año: 130. Restan: 235.

ADMINISTRACION Y REDACCION: SAN LORENZO 1254 AL 60 — ROSARIO, LUNES 10 DE MAYO DE 1954 — REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 447878

IGUALARON NEWELL'S O. BOYS Y F. C. OESTE EN DOS TANTOS EN COTEJO DE INTENSO TRAMITE

BRILLANTE INTERVENCION DEL ARQUERO VISITANTE

El arquero de Ferrocarril Oeste, que fué durante el match con Newell's Old Boys, una de las mejores figuras del conjunto visitante, aparece aquí deteniendo en felino salto un remate por elevación. Nítidamente se puede apreciar también que el centro de ataque Bernardo del cuadro local, en momentos de encarar sobre el arquero de Ferrocarril Oeste, es contenido en forma lícita por Díez, malogrando de esa manera la carga del delantero local, que pudo poner en apuros a Marrapodi.

EL TEAM ROJINEGRO HIZO MERITOS DE SOBRA PARA GANAR EL PARTIDO

Un resultado que no satisfizo a nadie, salvo claro está, a los jugadores, dirigentes y parciales de Oeste, fué el que arrojó el cotejo de esta tarde en el estadio de la vieja de cemento del parque Independencia. Los adictos a los locales y en especial los hombres que pusieron voluntad desbordante para el logro de los puntos, debieron conformarse con compartir los guarismos y los puntos de un partido que mostró a un Newell's en alza cierta, frente a un rival que debió extremar sus condiciones de juego para no portar de regreso a sus lares porteños el amargor de la derrota.

Fué otro Newell's el que accionó esta tarde en su propio campo: más decidido, más armónico y sobre todo más dispuesto a no ceder más terreno en la marcha agitada de este campeonato que parece va a pasar a la historia del fútbol nacional si nos atenemos a los resultados que se registran fecha tras fecha. En la etapa inicial que dió igualdad en las cifras al cierre de los minutos reglamentarios era incontrovertible que Newell's había hecho mucho más mérito que su rival. Su defensa había batallado con energía y solidez, mostrando a dos medios aleros combativos, sobrios y en función de émbolo impulsante de una vanguardia bien trabada, sobre todo en el terreno central, que, digamos de paso, parece ser el mejor que puede alinear el once rojinegro en la hora actual. Llevó peligro cierto al sector extremo de la visita, donde los hombres de retaguardia debieron estar siempre alertas a las demandas exigentes de esa vanguardia con hambre de redes. Y cuando llegó el gol de la visita, ese tanto señaló una injusticia, que felizmente no afectó a los valores locales, firmes en su decidido empeño de superar toda suerte de adversidades. Se bregó con más energía; se puso mayor resolución en las entradas de los centrales y se vislumbró a través de esa ardorosa gestión, que el gol de la igualdad era inevitable. Bellotti dió razón a esas previsiones con un impecable remate y equilibró el marcador en una paridad que no lo era más que de cifras. En juego Newell's había ganado.

En la segunda parte, Oeste, que parece apuntalar su accionar en la gestión del magnífico Díez, a quien las sucesivas jornadas van dando brillo y andar de crack definitivo, volvió a sacar ventaja con una maniobra impecable. Y volvió entonces Newell's a buscar con variedad de recursos la forma de lograr la igualdad. ¿Podría Newell's quebrar el sino desafortunado que lo persigue? Parecía que sí; y lo logró. Nuevamente fué Bellotti, esta vez hábil y sutil, como para apuntalar su creciente prestigio, quien tradujo en el marcador el esfuerzo total de los hombres rojinegros.

LA RESERVA ROJINEGRA GANO EN EL PRELIMINAR

Con el arbitraje del juez Padrón, se midieron ayer previo al partido de primera, las divisiones reservas de Newell's Old Boys y Ferrocarril Oeste. Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Newell's Old Boys: Guilliannelli; Danelutto y Kasparian; Blasetti, Ramacciotti y Miralles; Podestá, Giacché, Longo, Greco y López.

F. C. Oeste: Roma; Turcatto y Alonso; Salas, Retamoso y Cobos; Verolín, Torres, Frayav, Berón y Garabal.

El partido fué intensamente disputado, prevaleciendo desde los primeros minutos un juego más efectivo en el equipo local, que se puso en ventaja a los 20' por intermedio de Longo, aumentando a los 40' del segundo período Juan Manuel López. En las postrimerías del cotejo descontó Berón mediante un golpe de cabeza.

O. TORREGIANI GANO EN UNA PRUEBA DEL PEDAL

Un desarrollo interesante tuvo la competencia ciclística que se llevó a cabo ayer en el circuito delimitado por las calles Gutenberg, San Juan, Carrego y San Luis, de nuestra ciudad, con la organización del Ñandú Cicles Club. La prueba, reservada para menores de 18 años, fué seguida con interés por gran cantidad de aficionados, siendo la clasificación final de la carrera la siguiente: 1º Osvaldo Torregiani y 2º Domingo Enríquez.

También en el Primer Período el Marcador Señalaba Empate

Jugado: en el parque Independencia.
Arbitro: Cross.
Recaudación: $ 31.198.
Newell's Old Boys: Castro; Peloso y A. Echeverría; Boveri, Bosich y J. Echeverría; Carranza, Bellotti, Bernardo, Belén y Pizarno.
F. C. Oeste: Marrapodi; Martínez y Garassini; Buffatelli, Díez y Gil; Piovano, Martínez, Lara, García y Decorzi.
Goles: A los 36' García (F.O.), a los 45' Bellotti (N.O.B.). Segundo tiempo: Lara (F.O.) a los 9' y Bellotti (N.O.B.), a los 28'.

COMIENZA EL COTEJO

A las 15.25, se puso en movimiento el esférico. Fué Lara encargado de iniciar las acciones con pase a García, a quien se vió despojado por Carranza. Al intentar éste un avance, fué objeto de foul de parte de Buffatelli, que tomó Peloso sin consecuencias.

Los minutos primeros, se desarrollaron en mitad del campo de juego estableciéndose un ostensible dominio de los locales.

SALVA MARRAPODI

Se llevaban jugados 15' cuando Pizarno solo frente a la valla cedió a Belén, quien proyectó un centro a Bernardo, quien tomó de cabeza, y cuando la caída de la valla era inminente, surgió Marrapodi, que estirándose logró desviar la pelota, que alejó finalmente Garassini.

SE ABRE EL SCORE

Un hand de Echeverría a los 36', fué sancionado por el árbitro, siendo encargado de hacerlo efectivo Decorzi, que tiró en forma alta, cabeceando Lara con fuerza, produciéndose un amontonamiento frente al arco, que aprovechó García para batir con un tiro corto a Castro.

EL EMPATE

Una ofensiva desesperada emprendió Newell's Old Boys en los minutos posteriores. Dió sus frutos en las postrimerías de la etapa, cuando se jugaba tiempo adicional. Belén habilitó a Pizarno, que tiró sobre el arco. Se produjo un nuevo amontonamiento de jugadores y se vió surgir a Bellotti, que decretó el tanto del empate para su equipo, finalizando pocos minutos después el primer tiempo con el score de 1 a 1.

EL SEGUNDO PERIODO

Bernardo fué el encargado de iniciar las acciones del segundo tiempo. Nuevamente se lanzó el elenco local a la ofensiva, pero la actuación de Marrapodi, la firmeza de la cancha, impidió que los deseos de los rojinegros se vieran cristalizados.

FERRO EN VENTAJA

En forma sorpresiva se puso en ventaja Ferrocarril Oeste. Buffatelli pasó a Echeverría que habilitó a Martínez, quien envió un medio centro que recogió Lara de cabeza y entrando velozmente sometió a Castro.

EL EMPATE

Sin cejar en su tesonera labor, continuaron los "rojinegros" en la ofensiva. Corrían 28' cuando A. Echeverría, emprendió veloz carrera con el esférico, enviando un pase al centro, que tomó Bellotti. Ante la salida de Marrápodi, Bellotti elevó el tiro sobre la cabeza del arquero, decretando el tanto del empate.

El cotejo finalizó con un empate de 2 tantos por bando.

Chacarita Venció a Vélez: Dos a Uno

Jugado en Liniers.
Arbitro: Meade.
Recaudación: $ 44.843.—
Vélez Sársfield: Adamo; Huss y Allegri; Ovide, Ruiz y García; Sansone, Conde, Ferraro, Zubeldía y Mendiburu.
Chacarita Juniors: Díaz; Molinari y Pizarro; Pegnotti, Montero y R. Moreno; Otero, Coll, Coata, P. Rodríguez y Esquide.
Goles: En el primer período: Ferraro (V.S.) 30'.
En el segundo tiempo: Pizarro (Ch.J.) 36'; Rodríguez (Ch.J.) 44'.

BUENOS AIRES, 9 (Esp.). — Un tiempo para cada equipo. Así puede definirse con claridad lo que sucedió hoy en la cancha de Vélez Sársfield, donde el conjunto local cayó derrotado frente a Chacarita Juniors, quien jugó mucho en el segundo período. Desde el comienzo de la lucha se pusieron en la ofensiva en forma decidida los locales, quienes perdieron una magnífica oportunidad a los 7 minutos de juego, cuando Díaz, tuvo una inspiración y detuvo el tiro de Allegri, que parecía iba a descolgar la red. El arquero de Chacarita se tiró y consiguió rechazar la pelota. Pero no pudo hacer lo mismo cuando a los 30 minutos de juego Ferraro colocó una pelota lejos de su alcance y en avance de su equipo. Hasta ese momento había jugado mejor Vélez, concretándose Chacarita a defenderse del chubasco que se veía venir. Así terminó el primer tiempo. Pero en la segunda etapa hubo un cambio fundamental. Chacarita entró con nuevos bríos y se dedicó a avanzar, llevando constantemente peligro para la defensa de los locales. A los 36 minutos Pizarro empató el marcador, y Chacarita había entrado como dueño de la situación. Faltaba un minuto para terminar el cotejo. Rodríguez dió el triunfo a Chacarita. Los dos cuadros hicieron méritos parejos para lograr el triunfo, pero Chacarita supo aprovechar mejor las oportunidades y de esta forma se quedó con los dos puntos.

BELLOTTI ACLAMA LA CONQUISTA DEL 2º TANTO

Ya la pelota descansa en la red, tras el infructuoso esfuerzo de los defensores de Ferrocarril Oeste por evitar el tanto del empate. Bellotti, autor de los dos goles del conjunto rojinegro aclama la conquista que fué recibida en las gradas adictas con una estruendosa ovación. A esa altura del partido, las acciones se habían tornado sumamente emocionantes, ya que el team local buscaba con ahinco igualar el tanteador

Lanús le Empató al Puntero

CENTRAL SERA LOCAL FRENTE A PLATENSE

Es de singular importancia para los equipos rosarinos, la próxima fecha del campeonato oficial de primera división. Newell's Old Boys, entonado por su reciente empate, tratará de conseguir el primer triunfo de la temporada siendo su rival en esta oportunidad el elenco de Huracán, a quien enfrentará en Parque de los Patricios.

Por su parte, Rosario Central recibirá la visita de Platense, siendo la fecha completa la siguiente: Huracán vs. Newell's Old Boys; Rosario Central vs. Platense; Tigre vs. Vélez Sársfield; River Plate vs. Gimnasia y Esgrima; F. C. Oeste vs. Independiente; Lanús vs. Bánfield; Rácing vs. San Lorenzo de Almagro; Boca Juniors vs. Chacarita Juniors.

EL CICLISTA J. ROSA TRIUNFO EN CASILDA

Organizada por el club Aprendices Casildenses, tuvo lugar ayer la anunciada competencia ciclística, con la participación de calificados elementos de nuestra ciudad y del interior. En el circuito de Casilda, delimitado por las calles Remedios de Escalada, Fray Luis Beltrán, Vicente López y San Martín, se desarrolló la carrera sobre un recorrido de 80 vueltas con ocho embalajes puntables que fueron ganados por José Rosa, el 1º, José Audisio el 2º y el 3º; Domingo Beltrame el 4º, José Rosa el quinto, sexto

La competencia, fué de desarrollo intenso, registrándose la siguiente clasificación final: 1º José Rosa, con 24 puntos y 80 vueltas; 2º Luis Meroli, con 80 vueltas

Notable Resistencia Ofreció a Independiente el Once "Granate"

Jugado en Avellaneda.
Arbitro: Illife.
Recaudación: $ 112.158.
INDEPENDIENTE: Abraham, Barraza y Mousegne; Zelaya, Varacka y Castronovo; Micheli, Cecconatto, Bonelli, Grillo y Cruz.
LANUS: Alvarez Vega, Tarija y Pratto; Daponte, Guidi y Cerioni; Contini, O. Gil, Florio, Cejas y Tacchi.
Goles: En el primer tiempo; **no hubo**; en el segundo período: **no hubo**.

BUENOS AIRES, 9 (Esp.). — Un encuentro lleno de alternativas brillantes ofrecieron hoy a los muchos espectadores que estuvieron en Avellaneda los conjuntos de Independiente, que debía defender su condición de puntero invicto y Lanús.

Se enfrentaron una gran delantera y un defensa que en ningún momento flaqueó y que para despejar las situaciones de riesgo, en ningún momento acudió al juego brusco, sino que por el contario sus hombres realizaron jugadas limpias y tuvieron siempre bien custodiados a los ágiles de Independiente.

Los delanteros de la casa buscaron afanosamente el gol, recorriendo todos los caminos posibles. En los primeros minutos del partido realizaron su característico juego de pases rápidos, pero esto no dió resultado y entonces optaron por tirar de media distancia, pero encontraron siempre que algún defensor de Lanús obstaculizaba el tiro. Esa fué una de las causas por las que no pudo ser abierto el marcador, a pesar del empeño de los hombres.

Pero, a los 40 minutos de la primera etapa un violento tiro de Grillo motivó una atajada de Alvarez Vega, quien debió esforzarse al máximo para rechazar. En síntesis la primera etapa terminó como debía haber terminado justicieramente, con un empate.

El segundo período, nos mostró a un Lanús que accionaba mejor, pero sus delanteros no lograron la trabazón suficiente como para lograr la apertura del score, a pesar de que Abraham estaba lesionado en una pierna lo que le impedía actuar con soltura.

Por su parte los "diablos" bombardeaban desde todos los ángulos a Alvarez Vega, quien neutralizó algunos tiros de muy buena factura. Por su parte el público alentó constantemente a ambos bandos y se encontró con que esa excelente delantera no pudo atravesar la línea compuesta por Daponte, Guidi y Cerioni, quienes se constituyeron en una verdadera pesadilla para los delanteros locales.

Los diez minutos finales se jugaron a todo vapor y los delanteros no pudieron vencer a las dos defensas, una de ellas, la de Independiente, la menos vencida del certamen, con solamente dos caídas. Los dos cuadros salieron conformes del campo de juego, los visitantes, por cuanto el punto conquistado viene a ser algo así como un triunfo, en esa cancha invicta de Avellaneda y los "diablos" por cuanto pudieron mantenerse en el primer puesto de la tabla, a pesar del peligro que les significó en su larga campaña el conjunto de Lanús.

TORNEOS SELECTIVOS DE AJEDREZ SE REALIZARAN

La Federación Argentina de Ajedrez ha programado en todo el país la realización de una selección, a fin de elegir el ajedrecista que nos representará en el campeonato mundial juvenil. El participante, debe ser argentino nativo y haber nacido después del 1º de abril de 1935.

Gimnasia Derrotó a Huracán: 4 a 3

Jugado en Ciudad Eva Perón.
Arbitro: Dyckes.
Recaudación: $ 50.100.—
Gimnasia y Esgrima: Mussi; Ambrosi y Olivero: Carrizo, Schandley y Smargiassi; Pentreli, Maravilla, Gutiérrez, Martínez y Barci.
Huracán: Ogando; Sherli y Piolo; Ardanaz, Rodríguez y Bendazzi; Boyé, Sánchez, Infante, Montaño y Ortigüela.
Goles: En el primer tiempo, Montaño (H) 7'; Boyé (H) 12'; Pentreli (G. E.) 36'; Maravilla (G.E.) 42'.
En el segundo período: Gutiérrez (G. E.) 5' penal; Gutiérrez (G.E.) 15'; Sánchez (H) 34'.

BUENOS AIRES, 9 (Esp.). — Nuevamente volvió a defraudar a sus parciales el conjunto de Huracán, quien, pese a ir ganando cómodamente por dos a cero en los minutos iniciales del match, cayó vencido por cuatro a tres. Los primeros minutos nos mostraron un Huracán decidido y pujante, quien nos hizo vislumbrar la posibilidad de que podría ganar ese encuentro en forma fácil. Los dos goles convertidos por Montaño y Boyé antes de los quince minutos de juego, no influyeron en nada para que el cuadro buscara mantenr esa ventaja o aumentarla. Decayeron ostensiblemente a los 30 minutos de juego y fueron arrollados por Gimnasia y Esgrima, el cuadro que parecía haberse entregado al destino de perdedor. Logró Pentreli un magnífico tanto y tres minutos antes de finalizar el período reglamentario, Maravilla empató las posiciones.

En el segundo período, los locales jugaron a voluntad, dominando íntegramente el campo de juego y fué así como a los cinco minutos hubo un foul penal y Gutiérrez aumentó el haber de Gimnasia y Esgrima convirtiéndolo. Diez minutos más tarde el mismo Gutiérrez llevó el score a cuatro tantos. Fué en esas circunstancias que Huracán se lanzó decididamente a la ofensiva y volvió a ser el mismo de los primeros quince minutos de juego, convirtiendo un nuevo gol por intermedio de Sánchez a los 34 minutos. A pesar del empeño de sus delanteros no consiguió luego poder cristalizar el empate, finalizando el partido con el triunfo de Gimnasia y Esgrima por 4 a 3.

San Lorenzo de Almagro por Cifras Abultadas Ganó el Partido Frente a Rosario Central: 6 a 1

Massei Anotó el Unico Gol que Consiguió el Cuadro Visitante

Jugado en Boedo.
Arbitro: Wilbraham.
Recaudación: $ 98.539.
SAN LORENZO: Blazina, Martina y Basso; Minteguía, Faina y Leguía; Berni, Coll, Benavídez, Sanfilippo y Seoane.
ROSARIO CENTRAL: Bottazzi, Aresi y Vairo; Inveninato, Minni y La Rosa; Gauna, Rosa, Massei, Gómez y L'Episcopo.
Goles: En el primer tiempo: Coll (SL) 3'; Sanfilippo (SL) 6'; Massei (RC) 30'; Coll (SL) 35' penal; Berni (SL) 40'. En el segundo período: Berni (SL) 32'; Benavídez (SL) 37', penal.

BUENOS AIRES, 9 (Esp.). — Mucho público estuvo esta tarde en la cancha de San Lorenzo de Almagro, con motivo del trascendental partido que sostuvieron San Lorenzo y Rosario Central. Correspondió mover el esférico a Benavídez quien cedió a Coll, cedió a Berni pero éste no pudo aprovechar el pase. A los tres minutos de juego vino el primer tanto de la larga serie. Benavídez habilitó a Coll, quien se corrió breve trecho y cuando le salía Botazzi pateó y anotó el tanto. Sólo tres minutos después San Lorenzo por intermedio de Sanfilippo consiguió el segundo gol. Se recuperó un tanto Central y Massei en una jugada confusa dentro del área de San Lorenzo con un certero cabezazo venció a Blazina. El tercer tanto para los locales fué marcado a raíz de un tiro penal que se encargó Coll de convertir a los 35 minutos. Volvió a decaer Rosario Central y Berni con un tiro cruzado lo sometió. Finalizando el período 4 a 1 a favor de San Lorenzo. En el segundo período nuevamente Berni convirtió un gol a los 32 minutos mediante un tiro rasante. Más tarde hubo un nuevo penal a favor de San Lorenzo que se encargó de ejecutar Benavídez anotando la sexta caída de Botazzi. El resto del partido careció de interés por cuanto la ventaja era tan amplia como imposible de descontar.

BOTAZZI CONTIENE UN TIRO LARGO DE BENAVIDEZ

Con bríos comenzó San Lorenzo su match frente a Central y la escena reproduce una de las jugadas de riesgo que se registraron frente a la valla de Botazzi a quien se ve conteniendo un tiro de Benavides, mientras Inveninato, que jugó por debajo de sus merecimientos, contiene la carga de Sanfilippo

MAL ENGARCE ES LA DEFENSA PARA EL BRILLANTE ATAQUE AURIAZUL

A tono con su viejo apodo comenzó jugando San Lorenzo y solo le bastó seis minutos para hacerse de un marcador que hablaba bien a las claras de la endeble estructura de la defensa centralista. Sobre todo de la línea medio, vacilante, imprecisa, más dispuesta a obviar su nerviosismo con un juego vehemente que con el empeño de encarrilar su juego.

Pero no en balde estaban allí adelante cinco forwards habilidosos, unidos por un entendimiento sin fallas. Y vióse entonces a Massei y a Rosa, bajar en busca de ese juego que le negaban los medios, convirtiendo el predominio local en apurada defensa. Porque también por ese lado, las cosas no andaban como debían y hasta Basso se mostró con flojeras peligrosas. En esos minutos, quien salvó la ropa fué Minteguía, hábil en quite y en apoyo. San Lorenzo empezó a caerse. Bastaba echar un vistazo a su hinchada, envuelta en repentino silencio y más aún cuando vino el magnífico gol de Massei. Pero seguía en pie el riesgo de tener una defensa sin ajustes. Por eso, cuando se vió al local irse por fin en un raudo contragolpe, no extrañó que la carga se filtrase más allá de los medios zagueros, ni que Inveninato, pobre de recursos, apelara al fould para contener a Sanfilippo dentro del área. Sonó el silbato, tiró Coll y allí se selló la suerte de Central, pese a todos los esfuerzos que luego realizó su quinteto.

Porque aún después de este gol, los auriazules siguieron poniendo en la balanza su mejor ataque, aunque debilitado por la falta de un apoyo sostenido. Para más, tampoco —y ya se ha dicho— esos hombres de la defensa se mostraban dúctiles en el quite, dejando huecos propicios para las filtradas raudas de Coll y de Berni. De éste fué el cuarto gol y allí se apagó el fuego de Central. Lo restante no fué sino un prolongar de agonía, mientras San Lorenzo se iba atrás para evitar sorpresas. Ya entonces Basso —por simple fenómeno moral— había recobrado toda su solvencia, a la que se sumó la ayuda positiva de Faina.

Hubo, es cierto, un último esfuerzo centralista por hallar lo imposible: los goles que lo llevaran al empate. Pero enfrente estaba el embudo defensivo del local, absorbiendo todos los golpes, y ello le dió luz para obtener otros dos goles retificación de una tarde totalmente desafecta a los colores rosarinos.

Nuevamente Central había perdido por gruesas fallas en su retaguardia, pudiendo aislarse de esta crítica el nombre de Arezi. Ni cuando el juego anduvo por las puntas, ni cuando se dió por el centro, la defensa auriazul mostró calidad suficiente para contenerlo. Y de nada valió entonces el solitario alarde de calidad que hizo el quinteto, positiva joya que sigue huérfana del noble engarce de una defensa capaz.

JUSTO PALACIOS

Walter Gómez Anotó dos Goles y Permitió el Triunfo de R. Plate

Jugado en Estación Evita.
Arbitro: Barani.
Recaudación; $ 87.129.
TIGRE: Rugilo, Caggino y Bores; Paramidani, Brunetti e Hidalgo; Sánchez García, Gil, Cesáreo, Bourgoing y Cucchiaroni.
RIVER PLATE: Carrizo, Pérez y Guastavino; Mantegari, Venini y Tesouro; Vernazza, Prado, Gómez, Sívori y Loustau.
Goles: En el primer tiempo: Cesáreo (T) 7'. En el segundo período: Walter Gómez (RP) 14'; Sívori (RP) 21'; Walter Gómez (RP) 24'; Sánchez García (T) 35'.

BUENOS AIRES, 9 (Esp.). — Hacía cuatro años que Tigre no caía abatido en su campo de juego de Estación Evita, pero no pudo seguir manteniendo hoy esa magnífica performance por cuanto River Plate lo derrotó por 3 a 2.

El partido en los primeros minutos fué discreto y monótono. El campeón de la temporada anterior no estuvo a la altura de sus antecedentes y sus delanteros se encontraron frente a una sólida defensa. Por su parte los locales se dieron cuenta que por el único lado que podrían llegar a concretar algún tanto era por la izquierda y por esa causa el juego se circunscribió a ese lado, dominando el campo, hasta los 20 minutos de juego en que River Plate reaccionó y a su vez, de dominado pasó a ser dominador hasta los 35 minutos. Luego el partido fué más equilibrado, mostrándose Tigre más peligroso, su defensa se mostró tenaz y sus delanteros resueltos. Se llegó así al segundo período en donde River cambió radicalmente. Sus delanteros se mostraron más decididos, pero faltó la armonía de otras veces. Luego vinieron los dos goles, uno de Gómez empatando y el de Sívori, que fué de inmejorable factura. El joven insider gambeteó a cuatro defensores y se internó en el área peligrosa, desde donde tiró al arco, venciendo a Rugilo. A partir de los 24 minutos de juego reaccionó Tigre y consiguió ese nuevo tanto, que merecía. En los diez últimos minutos hubo emociones sucesivas y se jugaron a todo vapor. Hubo un gol anulado para River Plate, pero él no pudo haber influído en nada. Como ganó River por un solo tanto de diferencia pudo haber ganado por dos. Lo que debe destacarse es que la victoria fué merecida y lograda frente a un rival que en ningún momento le dió tregua.

La Reserva Auriazul Fué Derrotada 3 a 0

BUENOS AIRES, 9. (Esp.). — Un cotejo de alternativas interesantes, protagonizaron las reservas de Rosario Central y San Lorenzo de Almagro los equipos a las órdenes del árbitro Aguirre, los conjuntos se alistaron de la siguiente forma: **San Lorenzo:** Guelfi; Felder y González; Aranda, Cortiña y Vivas; Mesones, Drisvovich, Loiacono, Martínez y Silva. **Rosario Central:** Díaz; Biaggioli y Mirando; Schosow, Busniez y Poi; Tisera, Appicciafoco, Motura, Zin y Portaluppi.

Los 3 tantos del encuentro fueron anotados en el primer tiempo, por intermedio de Driscovich a los 10; González a los 25' de penal por foul de Biaggioli y a los 33' por Mesones, finalizando el encuentro con el triunfo de San Lorenzo por 3 tantos a 0.

Posiciones de Primera División

CLUBES	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
INDEPENDIENTE	5	3	2	—	9	2	8
RIVER PLATE	5	3	2	—	14	7	8
SAN LORENZO	5	3	1	1	14	6	7
BOCA JUNIORS	5	3	—	2	7	9	6
FERROCARRIL OESTE	5	1	4	—	5	4	6
GIMNASIA Y ESGRIMA	5	1	4	—	9	8	6
LANUS	5	2	2	1	9	9	6
PLATENSE	5	2	2	1	7	6	6
BANFIELD	5	2	1	2	10	9	5
TIGRE	5	2	1	2	7	6	5
CHACARITA JUNIORS	5	1	2	1	6	9	4
ROSARIO CENTRAL	5	1	2	2	6	11	4
RACING CLUB	5	1	1	3	5	10	3
VELEZ SARSFIELD	5	1	1	3	6	9	3
HURACAN	5	—	2	3	7	10	2
NEWELL'S OLD BOYS	5	—	1	4	6	9	1

DEMOCRACIA
Rosario, lunes 10 de mayo de 1954

ASTILLEROS ROSARINOS

Rosario, mayo de 1954.

Por Juan M. MANUCO

A pesar de no ser Rosario una zona de construcciones navales, las empresas particulares han montado sobre su margen a la orilla del Paraná varios astilleros. Por regla general se dedican a reparaciones de embarcaciones de cabotaje, y en forma periódica construyen también barcos pequeños que hacen luego su navegación por los restantes puertos del litoral. El astillero que se encuentra ubicado en el barrio Lisandro de la Torre, ex Arroyito, es uno de los principales, al punto de tener siempre abarrotada de embarcaciones su playa, en espera de ser reparadas.

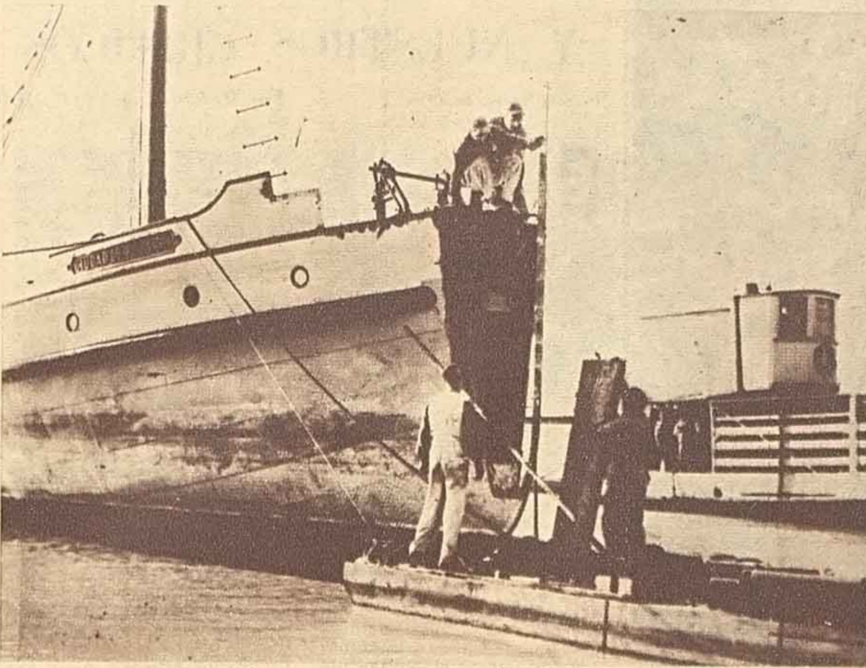
En la actualidad la Empresa de Transportes de la Nación le ha encomendado a algunos de estos astilleros la construcción de una serie de quince barcazas, sistema remolque de empuje, para reforzar las ya existentes y con el objeto de tener una mayor capacidad de bodegas disponibles para trasbordar luego en el puerto de la Capital Federal nuestros productos del agro y recibir en cambio aceros, rieles y palanquillas, que traen al puerto de nuestra ciudad. Estas barcazas, que se construyen a un ritmo acelerado, son también ideales para la navegación por las aguas del río Uruguay, de donde vienen cargadas de canto rodado y arena. Existen otros astilleros, como los que se encuentran en las márgenes de la desembocadura del Saladillo. Algunos de éstos emplean, por lo general, al igual que el nombrado en primer término, alrededor de doscientos operarios, cifra ésta que nos da una idea aproximada de la importancia que han adquirido en estos últimos años, y según su oficio se hallan divididos en caldereteros, electricistas, carpinteros, soldadores y mecánicos, para, en su conjunto, dedicarse de lleno a dar cumplido término a la obra que se les encomiende. Poseen modernas máquinas y grúas para el transporte de las chapas con que son construídos los cascos; laminadoras, fresadoras y talleres completos con los que reparar las embarcaciones. Hay otros astilleros y talleres que se dedican a las reparaciones de los buques surtos en el puerto, los que, por regla general, siempre al término de un largo viaje por el océano necesitan de estas reparaciones de emergencia o aprovechan la estada las empresas armadoras para iniciar aquí ciertos trabajos delicados. Estas tareas las cumplen los astilleros rosarinos con personal que trabaja en turnos consecutivos, aun de noche, a fin de completar la obra en tiempo mínimo. Composturas de calderas, motores, soldado de chapas, cambio de otras picadas por la acción del tiempo o como consecuencia de alguna colisión.

En contadas ocasiones también reconstruyen barcos, cambiándoles el tonelaje de registro, vale decir, agrandándolos en su obra muerta o bien dándole otra fisonomía. Así son cambiadas de destino algunas embarcaciones; algunas que comerciaban con cargas generales son reconstruídas para el transporte de hacienda por vía fluvial, requiriendo para ello obras de adaptación, como también los barcos areneros que necesitan de tubos aspiradores y expeledores para la arena que extraen del río. Estas tareas son ya cumplidas dentro de los mismos astilleros, donde los barcos son puestos en tierra para ser trabajados con mayor comodidad.

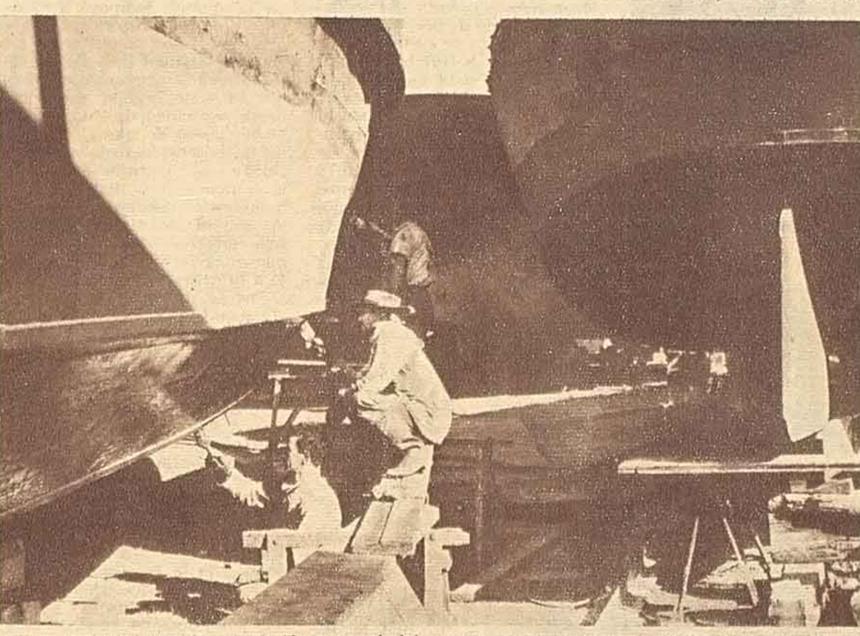
Las obras muertas de los buques en esas condiciones, antes de comenzar su reparación, semejan ventrudos fantasmas de acero y madera que descansan de innúmeros viajes por los ríos y el mar en las arenas de la costa. Pero a medida que se van adelantando en las obras de reparación, van tomando nueva fisonomía, después de ser calafateados, raspados, carenados y pintados. Dejan entonces de ser despojos que el río devuelve para transformarse en modernos barquitos fruteros, areneros o hacendados que por su tamaño en el río la jerga portuense da en llamar "cachirulos". Y así, cuando encima del casco ya reparado comienzan a colocarse los demás implementos que los harán navegar gallardamente por el Paraná, entonces el personal que trabaja a bordo de ellos parece una colonia de hormigas en su incesante ir y venir en la construcción de su vivienda, y van realizando el milagro de esa transformación. Soldadores con sus caretas protectoras van lanzando fuegos de artificio, a medida que sopletean las junturas y remachan las chapas, para hacerlas consistentes; pintores que dan los últimos toques policromos a las cabinas, blanqueadas con albura, y a los negros cascos que relucen al sol; los carpinteros que colocan los pisos y construyen los puentes de mando y tabiques separadores; herreros que van levantando la chimenea sedienta de entrar en función, expeliendo el humo quemado en las entrañas de la nave; en fin, todo un ejército de operarios que con la técnica dirección de capataces van dando paulatinamente forma a lo que en cuestión de días más será un flamante barquito reparado o construído íntegramente en astilleros de Rosario, con planos que ingenieros propios han presentado con el máximo de garantías de navegabilidad.

Cumplen así los astilleros rosarinos con una función específica de grandes alcances y de importancia naval de real significación. Ya dijimos que ésta no es una zona de astilleros, pero en un corto lapso los ya existentes estarán en condiciones de ampliar su plan de reparaciones y construcciones. Prueba de que son capaces de desenvolverse con capacidad es el hecho auspicioso de que el Gobierno Nacional los haya tenido en cuenta para la construcción de barcazas, a que hemos hecho referencia anteriormente, y como contribución a la grandiosa obra que encara el Segundo Plan Quinquenal de Perón para construcciones navales.

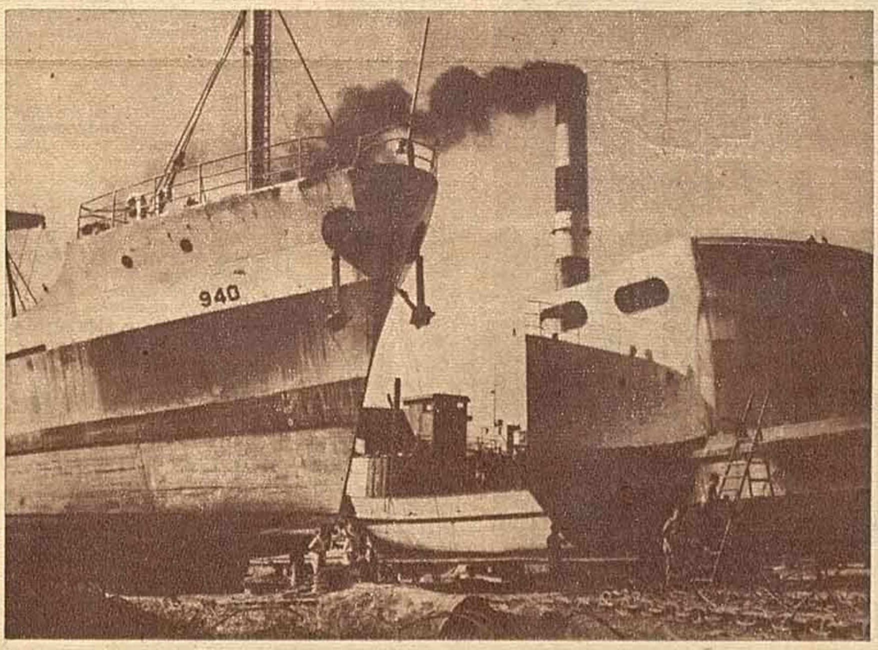
Fotos GALLETTO



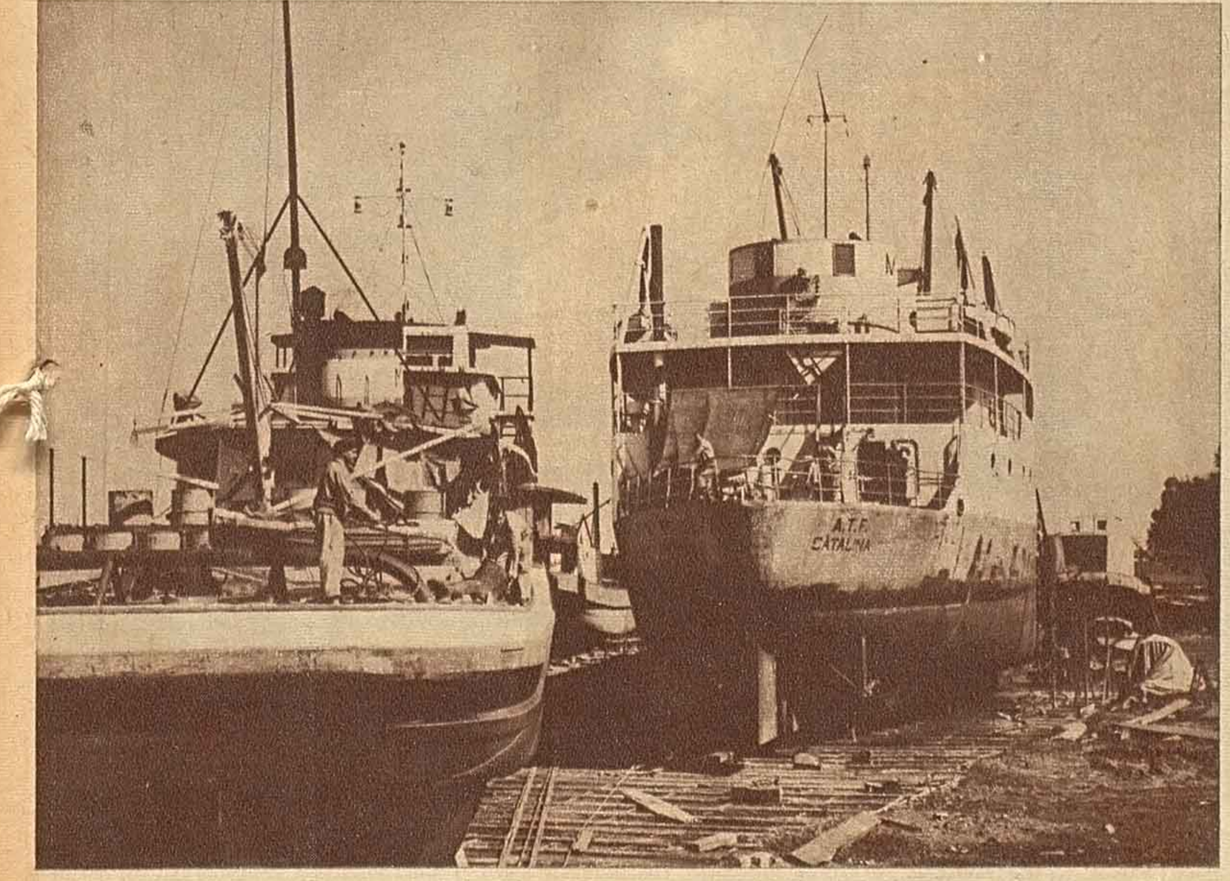
Un barco de cabotaje es reparado en el agua mediante una balsa. Esta embarcación sufrió una colisión en su proa, y se procede a cambiar la chapa en malas condiciones, por otra nueva.



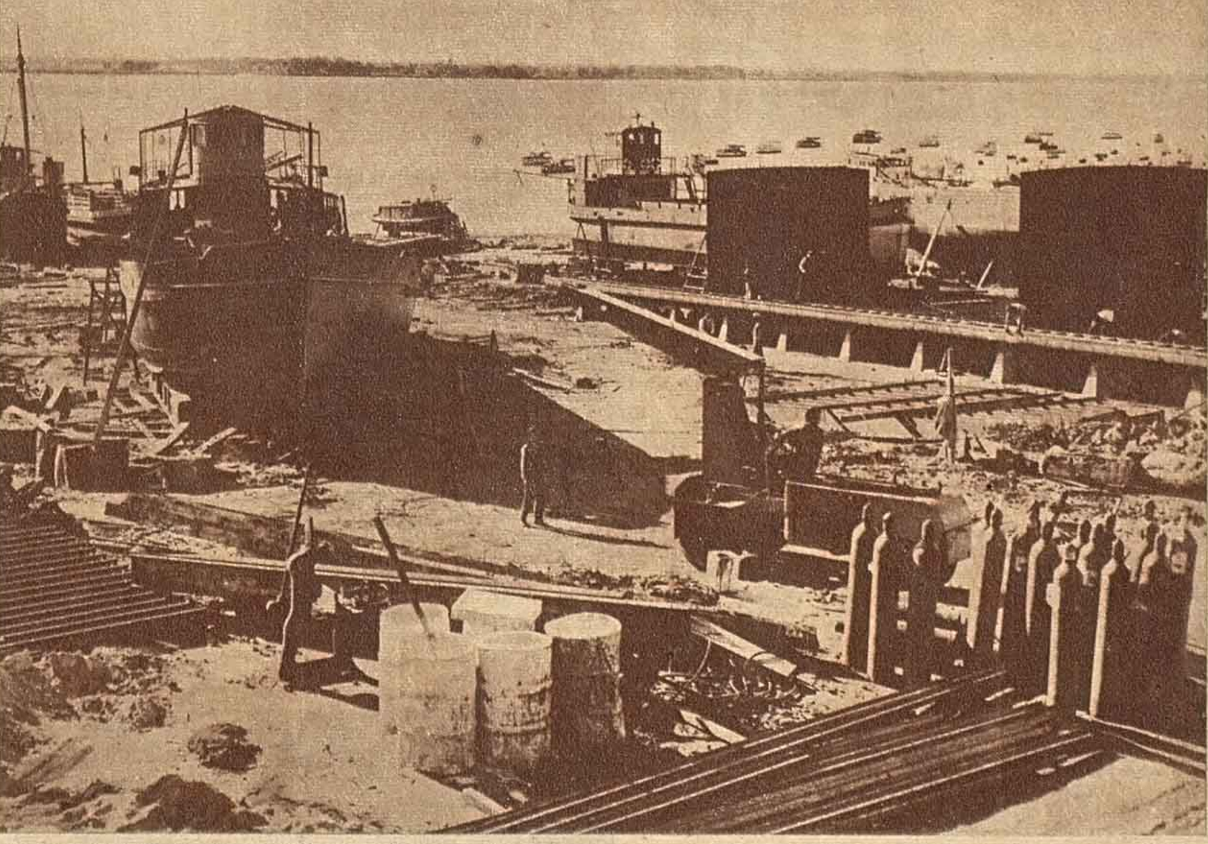
Luego de terminada la reparación general del vapor, se procede a darle los últimos toques para embellecerlo antes de surcar nuevamente las aguas del Paraná. Aquí observamos la policromía del pintado final.



Dos vapores en reparación; momentáneamente descansan de sus jornadas de navegación, semejando dos monstruos marinos que una rápida bajante hubiera dejado al descubierto.



Ya próximas a concluir las tareas de construcción o reparación, estas dos embarcaciones modernizadas se encuentran ya en la pendiente que las deslizará majestuosas hacia el agua cuando se proceda a su nueva botadura y tomen contacto con el río que las espera.



Vista general de uno de los pujantes astilleros rosarinos, en el que modernas grúas locomóviles transportan los materiales hasta los barcos en reparación. Se observa una barcaza en construcción, de una serie de quince, para el Ministerio de Transportes de la Nación.

MARAÑON EN SUS LIBROS

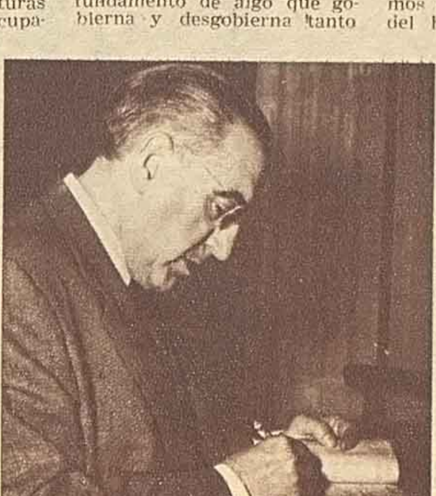
Madrid, mayo de 1954.

Por Manuel MUÑOZ CORTES

CUANDO una vida tiene como parte muy numerosa de la experiencia que la constituye las lecturas, el recuerdo de éstas, su penetración en el vivir cuando éste es auténtico, forman como una verdadera orquestación. Cada libro juega, obra en nosotros como un instrumento, expresa unos matices inconfundibles, resucita y suscita emociones peculiares. Pero en muchas ocasiones las lecturas son meras y pasajeras ocupaciones; no se radicalizan ni se encarnan; son hojas muertas. La encarnación en una vida de un libro es la suprema victoria de éste. Y puede decirse que esta autenticidad y hondura, tal unidad en la variedad, informa también no las lecturas, sino la creación conjunta de hombres cuya aparente dispersión poligráfica no debe encubrir una entrañada raíz, una forma esencial e interna que da orden, función y riqueza sinfónica a esta multiplicidad de creaciones. Y hay que decir que definir y precisar esa forma esencial en esa entrañada raíz; esa forma esencial en una obra conjunta es la primera y más exigible tarea de un crítico. Cada obra es una palabra, cada libro tiene una significación y una forma constitutiva; una crítica de cada libro de un autor, examinándolo en el conjunto de la obra, es crear una teoría de la forma de dicho autor.

Cierto es que yo, y creo que en crítica todo lo que no sea partir de un yo, de una experiencia hecha símbolo, tengo bien metidos en mi vida muchos libros, muchos pasajes, muchas palabras de Gregorio Marañón. Quizá sea de esos libros el "Luis Vives" el más hecho mío. Y quizá pudiera intentar una ordenación en el sentido dicho de la obra de Marañón, partiendo de esta experiencia mía. Pero es que, además, el "Luis Vives", si no me equivoco, debe ser uno de los libros más encarnados también en Marañón. En aparato experimental y en extensión es de los menos destacados; sin embargo, en él vemos cómo resuenan los temas fundamentales de Marañón: el deseo de saber del humanista, su insobornable autenticidad, su atención a la totalidad del ser humano, la lucha heroica contra la enfermedad física que no ataca a la fortaleza espiritual. Sí, en todo este librillo, como en el más breve artículo, está proyectado, radicado, todo lo que constituye los motivos esenciales en la obra y en la vida de Gregorio Marañón.

Porque un motivo constante, un tema que aparece insistentemente en todos los libros de Marañón es, en primer lugar, la atención al hombre, pero no a la abstracción intelectual que nace en el siglo XVIII, sino a la rica amplitud de concreciones que ya postulaban los humanistas. El hombre compuesto de cuerpo y alma, impulsado por una fuerza no única, que es la de las pasiones. El hombre no asexuado, sino el hombre y la mujer, con una radical constitución distinta. Esto es el primer hilillo que une sus libros biológicos, tan precisos, tan llenos de saber científico, tan bellos de exposición, con los ensayos de la vida sexual, con el estudio sobre personajes históricos o míticos. Porque Marañón es por vocación auténtica, por entrega de su vida, un médico, pero dentro de la medicina ha escogido el estudio del fundamento de algo que gobierna y desgobierna tanto



Dr. Gregorio Marañón.

al hombre como lo que los renacentistas llamaban "humores". De esta manera se observa el acorde entre la obra científica y una parte muy importante de la obra literaria o histórica. Y digamos que solamente quien domine la complicada materia del "genio y figura" desde el punto de vista fisiológico, puede acometer esos ensayos de explicación de las acciones de una personalidad histórica. Sus obras sobre las secreciones internas se enlazan así con las que tratan de Enrique IV o del Conde Duque de Olivares.

Un historiador tiene en su sensibilidad una zona acusada para percibir el valor del tiempo. Pero he aquí que la humanización de todos los problemas, que es quizá esa raíz íntima, esa forma esencial, le lleva a valorar al hombre como ser sometido al tiempo, a las edades. Pero he aquí que aparece otro motivo esencial en Marañón, otro tema que será instrumentado en formas muy distintas y, desde luego, de vital autenticidad, que es la preocupación ética. Porque el buscar fundamentos biológicos a acciones humanas no excluye, sino todo lo contrario, en Marañón, la existencia ética. He aquí un sugestivo punto que debería desarrollarse en un estudio sobre Marañón: el equilibrio entre el conocimiento de las limitaciones que el cuerpo impone al hombre —raíz de la tolerancia— y la consideración del cuerpo como un instrumento en cuyo uso hay responsabilidad —raíz de la ética—. Y de esta manera se unen los estudios biológicos sobre las edades y los ensayos sobre los deberes de cada una de ellas. Hay, quizá, un elemento de origen científico y fisiológico en toda la obra de Marañón: como hipótesis, creo que podremos admitir en él una constante intelectual que es el concepto de función. Pero lo que el fisiólogo puro vería como tal, proyectado en la historia y en la sociedad, el humanista Marañón lo convierte en deber. Función y deber se unen en la última forma determinante de la poligráfica obra de Marañón.

De ahí la función de cada edad como deber; de ahí también la teoría funcional de las exterioridades del hombre: de sus gestos. Aquí ya encontramos una nueva prolongación del hombre, el contacto con sus semejantes. Y en este contacto el gesto es una expresión, pero también una cobertura. El español, que aparece gesticulante para extranjeros, tiene, sin embargo, una palabra de censura, "gestero", para quien falsea esas exteriorizaciones. En Marañón, el ensayo sobre el gesto se liga ya con su preocupación social, en la que hay una angustia insistente por salvar a la personalidad humana del hundimiento en la masa. Una vez más tenemos la preocupación por el hombre concreto. Lo que en Unamuno era angustia metafísica, en Marañón se hace saber concreto. Y esa inserción del hombre en una sociedad y sus deberes funcionales, le lleva a una exigencia en la libertad, a una preocupación por este problema íntimamente ligado en su concepción del problema de España.

Hay en este tema también una última unidad con la que hasta ahora hemos visto que constituía la forma última y esencial del conjunto de los libros de Marañón: el ansia de saber.

Marañón en "Raíz y decoro de España", ve ante todo un problema en España: el de saber más. Que el conocimiento preceda a la acción es esencial en Marañón; de ahí su insistencia en este tema, que une desde su propia y honda actividad como investigador, hasta su labor de ensayista, que busca una proyección amplia del saber lentamente madurado. En pocos autores como en Marañón hay un elogio constante del trabajo intelectual, de su goce y de su dolor. Ansia de saber en el español, en el español de nuestro tiempo. Y ser español para Marañón es, en primer lugar, algo —permítaseme la expresión— biológico, unido a un paisaje, a un ambiente. De ahí la persistencia en la obra de Marañón del tema del desterrado, voluntario o forzoso.

Examina las emigraciones, y hay como un acorde disonante entre el "Luis Vives" y el "Antonio Pérez". Entre el hombre que se construye una España de oro, y el que, como un enfermo, se quiere arrancar de su piel lo que España le dió de ser humano. Y en medio, las numerosas emigraciones históricas. Este paisaje, paisaje de tierra y paisaje de piedras y ciudades, es el que, concretado en una ciudad hecha símbolo en la vida de Marañón, vive en "Elogio y nostalgia de Toledo". Función vital, razón ética se unen en el concepto de España y de sus problemas.

Seguirá el Programa de Ayuda a Francia

WASHINGTON, 10 (INS).— "La caída de Dien Bien Phu no influirá en el programa de ayuda militar a Indochina", según lo hizo saber un portavoz del Ministerio de Defensa.

tergación del debate, han cambiado de opinión y desean que el asunto sea debatido inmediatamente en todos sus aspectos. Por lo mismo, esos diputados reclamarán mañana, ya sea la discusión de interpelaciones, o ya sea una declaración del gobierno acerca de la situación indochina.

netraron en el inmueble donde funcionan las oficinas del diario de filiación comunista "L'Humanite d'Alsace" y arrancaron una bandera roja que había sido enarbolada en la fachada, y la quemaron allí mismo, junto con una voluminosa propaganda soviética retirada del mismo local.

Durante su permanencia en Buenos Aires, el eminente hombre de ciencia alemán, profesor Heinrich Franke, se interesa de manera especial por la obra que se realiza en los institutos dependientes de la Fundación Eva Perón. En la nota gráfica alterna con las alumnas del Hogar Escuela Evita en el Barrio Justicialista de Ezeiza.

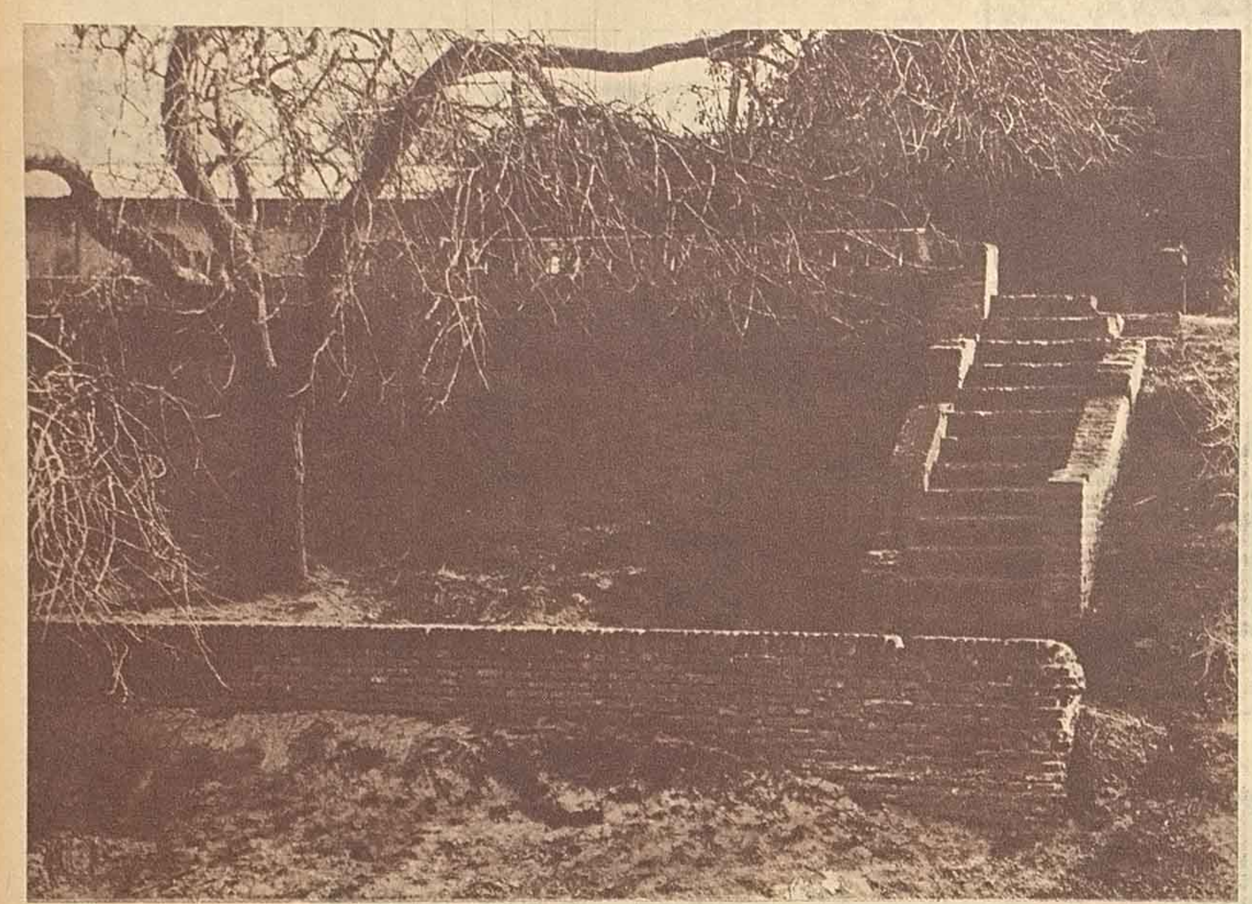
gado de aumentar la eficacia de los servicios de la diplomacia americana.

Los representantes occidentales han iniciado desde ya contactos preliminares en Londres. Lester Pearson —actualmente en Ginebra— sólo asistirá a una parte de las deliberaciones.

atómicas.

"Ahora tenemos ventaja —dijo Gruenther— pero, ¿cuánto tiempo la conservaremos? Ocupamos ahora una posición sólida. Naturalmente tenemos nuestras debilidades, pero en conjunto, nos encontramos en situación favorable".

Consejo Consultivo, según los términos del proyecto de ley sometido al Consejo de Ministros y cuyo texto se publica hoy, podrá aconsejar sobre las materias que le sean sometidas por el gobierno. Tendrá el derecho de interpelar a los ministros, que deberán responder dentro de los ocho días.



RINCON SALADILLENSE Un rincón de paz, a escasa distancia del arroyo, allá por donde la ciudad termina. No muy lejos de este lugar, el Saladillo echa sus aguas en el Paraná, el río padre. El autor de esta fotografía ha sabido elegir el motivo; tras la pequeña balaustrada de mampostería desnuda se adivina el desarrollo de una extensa quinta, poblada de árboles frutales y de pájaros. Sitio predilecto para los poetas que, como Fernández Moreno, saben de la belleza de las cosas simples.



GARGANTA DEL DIABLO Magnífica visión de las cataratas del Iguazú. El bravo río brasileño llega cargado de furias y desplómase burbujeando espumas. El autor de esta obra ha gozado primero ante la contemplación del panorama incomparable, que luego nos ha regalado para nuestro placer visual. El formidable salto está aquí presente, como cumpliendo lo más arriesgado de su hazaña épica. Aguas abajo, el río se suaviza en cantos y sigue su curso por entre lujuriantes riberas.

LA CULTURA NACIONAL Y NUESTROS CRITICOS

Rosario, mayo de 1954. *Por Rubén Angel LOSADA*

Es indudable que nuestro país vive en estos días una de las etapas más decisivas de su recuperación. Esta recuperación, para ser valedera, debe ser integral. Vale decir, que a la consolidación de la independencia económica y a la refirmación de la soberanía nacional es necesario que vaya unido, ocupando un lugar preponderante, el aspecto cultural. La cultura será, complementando los factores enumerados, lo que definirá los caracteres propios de nuestro pueblo y le dará la fortaleza que lo colocará en un plano de igualdad con las naciones del orbe, dueñas de tradiciones ideológicas seculares que son las que, en suma, mantienen la unidad de un país y constituyen la base de su grandeza.

Por tanto, y al margen de especulaciones etimológicas, en pueblos jóvenes como el nuestro se puede definir a la cultura diciendo que es el sentimiento que refirma la confianza en la grandeza de la nacionalidad. Evidentemente, esta definición, revolucionaria de por sí, se opone al concepto de cultura a que nos tienen acostumbrados los que no han visto en ella más que un mero juego intelectual, los escritores "puros", que sin tener en cuenta que en la naturaleza nada se encuentra en estado virgen, sino relacionado o combinado con otros elementos o formas de la realidad, han pensado que la cultura puede ser tomada en abstracto al margen del sistema económico y social que la origina.

La cultura, de acuerdo con la definición que enunciáramos, deberá ser antes nacional si quiere adquirir algún día universalidad, verdadero destino de toda cultura.

Hubo quienes pensaron que si nuestro país importaba maquinarias y elementos que la industria local no podía proporcionarle debería importar también su cultura. Esos mismos intelectuales, colocados de espaldas a los problemas de la realidad nacional y menospreciando al pueblo, la clase que por mandato histórico deberá forjar —ya ha comenzado a hacerlo— su propio destino, creyeron que nuestra cultura podría ser una especie de mosaico o, más bien, de rompecabezas formado con trozos tomados de la antigua Grecia, de Francia y (en menor proporción, ya que el exotismo es también menor) de España. No comprendieron o se negaron a aceptar la evidencia de que a lo largo de nuestra historia muchos hombres lucharon por dotar de un rostro propio a nuestro arte, a nuestra literatura, a nuestra filosofía apenas esbozada.

En esa forma, traicionando nuestro destino, a merced de cualquier influencia foránea, se mantenía al país en un estado de dependencia cultural que no difería mayormente del grado de sumisión económico y político en que nos debatíamos. No era ésa, indudablemente, la forma en que la crítica debía cumplir la misión para la que ha sido creada. Aún en la actualidad (y eso sucederá por largo tiempo todavía, ya que el despertar de la conciencia nacional no puede producirse por generación espontánea, sino mediante la prédica constante y bien encaminada) es frecuente encontrar en revistas literarias y suplementos dominicales de los diarios artículos sobre autores europeos que nada significan para nuestro pueblo y que no lo ayudan tampoco a cumplir su destino histórico. Los argentinos —los americanos en general— tienen una virtud difícil de encontrar en intelectuales del viejo mundo: su asombrosa capacidad de síntesis. Da la impresión de que el argentino hubiera leído todo lo producido en las distintas épocas de la humanidad y dispusiera de todos esos conocimientos cuando se pone a escribir. Pues bien, esos falsos críticos que hemos mencionado y que constituyen una inmensa mayoría, lamentablemente, desperdician su capacidad en lucubraciones sobre autores como Keats, Coleridge o Hawthorne, vale decir, escritores cuyo ciclo está desde hace tiempo definitivamente cumplido y cuyas obras no tienen vigencia actual. En tanto, nuestros problemas siguen sin ser analizados. La obra de escritores de la talla de Roberto Arlt, Payró, Horacio Quiroga, Manuel Gálvez, sigue sin que nadie, salvo excepciones más honrosas cuanto menos frecuentes, diga sobre ella la palabra definitiva y orientadora que ayudaría al lector no sólo a ubicarse dentro del panorama nacional, sino a valorar su patria en lo mejor que ella ha producido; a liberarse de perniciosas influencias de las cuales la maquinaria industrial cinematográfica y literaria extranjeras son los voceros más corrientes y, lo que es peor, más reverenciados.

Mientras el falso crítico malgasta su tiempo y el ajeno ocupándose de anacronismos e incongruencias, mientras el arte abstracto, el existencialismo y las literaturas de vanguardia, últimos estertores de un mundo que dió frutos magníficos pero que ya ha iniciado su decadencia, en la Argentina, donde todo resurge, donde todo está por crearse o perfecionarse, un sector de la intelectualidad al servicio de intereses foráneos pretende importar esas formas decadentes.

La misión del crítico responsable es denunciar esa desubicación en nuestro tiempo y en nuestro espacio y bregar por que la cultura retome su fidedigno cauce popular, única manera de que los argentinos den sus propios frutos y puedan gustarlos sin necesidad de muletas mentales, ajenas a un país que surge con vigor y necesita definir su personalidad, la personalidad que afianzará su fortaleza.

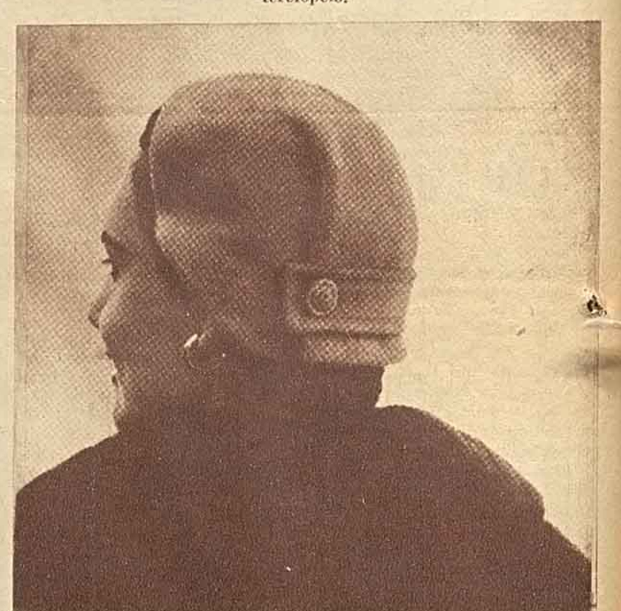




Janette Colombier ha combinado fieltro y terciopelo negro para este pequeño sombrero cónico. Los clips de las orejas en brillantes de Bry.



Simone Gauge presenta esta pequeña torsada que cierra la cabeza realizada en terciopelo rojo y violeta. Fino tul con motas de terciopelo.



Una presilla abotonada retiene sobre la nuca los dos pliegues de este pequeño gorro, de inspiración folklórica, en taupé beige rosado. Tapado de castor negro. (Gilbert Orcel.)

BASES DE NUESTRO CONCURSO FOTOGRAFICO

Con el propósito de estimular el arte fotográfico entre los aficionados de todo el país, DEMOCRACIA ha resuelto organizar un concurso, para lo cual ha establecido las siguientes bases:

—• Fíjanse los tres temas siguientes:

Tema A. CIUDAD: Vistas urbanas de cualquier ciudad del litoral.

Tema B. PAISAJE: Campo, río, islas.

Tema C. TRABAJO.

—• Las fotografías que se remitan deben ser inéditas y sus medidas tendrán un mínimo de 18 x 24 y un máximo de 24 x 30 cm.

—• Cada concursante puede enviar tantas fotografías como desee, en el dorso de las cuales debe escribirse el título y el seudónimo. Cada fotografía o conjunto de ellas se remitirán en un sobre cerrado, cuidadosamente protegidas, a la siguiente dirección:

Señor Director del diario DEMOCRACIA (Concurso de fotografías), San Lorenzo 1260, Rosario.

—• Dentro del sobre conteniendo el material fotográfico irá otro sobre cerrado y además lacrado, en cuya cubierta se escribirá el seudónimo, y dentro del cual se enviarán los siguientes datos:

Nombre completo, firma y domicilio del autor.

—• El plazo para la recepción de fotografías vencerá el 31 de julio próximo. En cada número de nuestro Suplemento en huecograbado, y a partir del lunes 5 de abril, se publicarán hasta seis fotografías de las que se vayan recibiendo. La selección de estas fotografías a publicar será hecha por un jurado que integrarán el Director de DEMOCRACIA, el presidente de la "Peña Fotográfica Rosarina" y el director del Museo "Juan B. Castagnino".

—• Serán abiertos únicamente los sobres correspondientes a las obras seleccionadas por el jurado, para que al ser publicada la fotografía consten al pie el nombre y apellido del autor.

—• A partir del 31 de agosto quedará clausurada la publicación de fotografías preseleccionadas y se someterá al veredicto público la selección final de las seis mejores fotos, dos de cada tema, de entre las publicadas en nuestro Suplemento.

—• A los efectos de poder realizar tal encuesta, a partir del lunes 5 de abril publicaremos en nuestras ediciones diarias un cupón para que nuestros lectores puedan emitir su voto, pudiendo reservar los cupones hasta el momento en que lo crean oportuno. Cada lector podrá enviar tantos cupones como desee.

La recepción quedará clausurada el 3 de octubre. El escrutinio final se verificará en presencia de los interesados, y ante escribano público, el 4 de octubre a las 19.

—• Se fijan los siguientes premios para cada tema, en mérito al número de votos obtenidos por cada obra:

Primer premio: Copa "General Perón".

Segundo premio: Plaqueta "Diario DEMOCRACIA".

—• Las seis fotografías que resulten consagradas volverán a ser publicadas en nuestra edición del Suplemento correspondiente al lunes 18 de octubre.

—• Los trabajos no premiados podrán ser retirados personalmente por sus autores, o por quienes ellos autoricen, dentro de los 30 días siguientes a la publicación del resultado del concurso.

FOTOGRAFIAS SELECCIONADAS

Tema A. Ciudad: RINCON SALADILLENSE, por Renán Bogado.
Tema B. Paisaje: GARGANTA DEL DIABLO, por Renán Bogado.
Tema B. Paisaje: SALADILLO, por Hiram Calógero.



SALADILLO Una técnica especial utiliza el fotógrafo en la reproducción de esta hermosa imagen saladillense. Nuevamente aparece aquí, en presencia real, el motivo del arroyo aledaño a la ciudad. Sus aguas mansas se han aquietado en actitud de espejo. Las pequeñas embarcaciones reposan sobre las orillas del Saladillo, ocupando cada una de ellas una especie de nido junto a las pequeñas barrancas. El paisaje es de una belleza y de una serenidad que conmueven.

librado, mostrándose Tigre más peligroso, su defensa se mostró tenaz y sus delanteros resueltos. Se llegó así al segundo período en donde River cambió radicalmente. Sus delanteros se mostraron más decididos, pero faltó la armonía de otras veces. Luego vinieron los dos tantos del encuentro fueron anotados en el primer tiempo, por intermedio de Driscovich a los 10; González a los 25' de penal por foul de Biaggioli y a los 33' por Mesones, finalizando el encuentro con el triunfo de San Lorenzo por 3 tantos a 0.

CHACARITA JUNIORS	5	1	2	1	6	9	4
ROSARIO CENTRAL	5	1	2	2	6	11	4
RACING CLUB	5	1	1	3	5	10	3
VELEZ SARSFIELD	5	1	1	3	6	9	3
HURACAN	5	—	2	3	7	10	2
NEWELL'S OLD BOYS	5	—	1	4	6	9	1

andaban como debían y hasta Basso se mostró con flojeras peligrosas. En esos minutos, quien salvó la ropa fué Minteguía, hábil en quite y en apoyo. San Lorenzo empezó a caerse. Bastaba echar un vistazo a su hinchada, envuelta en repentino silencio y más aún hombres de la defensa se mostraban dúctiles en el quite, dejando huecos propicios para las filtradas raudas de Coll y de Berni. De éste fué el cuarto gol y allí se apagó el fuego de Central. Lo restante no fué sino un prolongar de agonía, mientras San Lorenzo se iba

ni cuando se dió por el centro, la defensa auriazul mostró calidad suficiente para contenerlo. Y de nada valió entonces el solitario alarde de calidad que hizo el quinteto, positiva joya que sigue huérfana del noble engarce de una defensa capaz. — JUSTO PALACIOS

tos de juego, convirtiendo un nuevo gol por intermedio de Sánchez a los 34 minutos. A pesar del empeño de sus delanteros no consiguió luego poder cristalizar el empate, finalizando el partido con el triunfo de Gimnasia y Esgrima por 4 a 3.

LA EXISTENCIA ANGUSTIADA

Rosario, mayo de 1954. *Por Salvador CANTARO*

EN varias oportunidades algunos de mis amigos me han preguntado si soy existencialista. A nadie puede formularse pregunta más embarazosa, quizá porque las palabras en *ista* encierran ordinariamente vagas generalidades. La primera dificultad con la que se tropieza, al hablar de Existencialismo, es la casi imposibilidad de poderlo definir. Cosa notable, parecería que hasta ese término que sirve para designar una determinada corriente del pensamiento filosófico contemporáneo, es rechazado por quienes pasan por ser sus más destacados intérpretes. Kierkegaard no quiere ser "filósofo" de la existencia; Heidegger se ha expresado, en uno de sus cursos, contra el existencialismo, mientras que para Jaspers un tal sistema conduce a la ruina de la filosofía. El apelativo de "existencialista" parece ser pues, un tabú, o por lo menos un motivo de que avergonzarse. Sea como fuere, existe un acuerdo tácito para poner en esta confusión un poco de claridad, de referirse, cada vez que se habla de "Existencialismo", a la escuela francesa mantenida por Sartre, Simone de Beauvoir, Merleau-Ponty y cuantos se refugian en la revista "Temps Modernes".

Claro está que la dificultad de definirlo sería secundaria o una simple ficción académica, si hubiese de referirse solamente a las diversas escuelas o tendencias que son cobijadas bajo el mismo apelativo. En realidad, la desazón comienza cuando uno se detiene en analizar algunos temas de la existencia humana, que el Existencialismo ha hecho suyos y les ha dado un valor sistemático.

* * *

El primer tema existencialista tiene referencia directa con la subjetividad. Esta surge como una instancia viviente del sujeto, en el afán de captarse y comprenderse a sí mismo. Quiere ser pues, la subjetividad existencial, una rebelión contra todo conocimiento objetivo, contra todo sistema de pensamiento, un irreductible desprecio por todo cuanto lleva el signo del profesor. Así como la existencia se vive en la inmediación del sujeto, de la misma manera la subjetividad es única e incomunicable. Quiere ser, en fin de cuentas, el Existencialismo, la evocación nueva y extremada del famoso oráculo délfico: "conócete a ti mismo". ¿Quién no ve en este primer tema su enorme importancia y la legitimidad de su origen? De nada ha de valer, en verdad, que yo llegara a poseer el universo entero si me enajeno a mí mismo y me pierdo en la dispersión de lo poseído.

Pero, cosa notable, esta subjetividad lejos de llevarme al ser y de fundar por consiguiente, una ontología me hace desembocar en la nada. Según el pensamiento de Heidegger, la subjetividad dispersada por el comportamiento cotidiano del existente, es arrojada en la charlatanería y en el intercambio de las diversas subjetividades. Es decir, que en la dispersión del "se dice", la subjetividad pierde su profundo valor y queda enajenada en el mundo. Esta existencia caída en la inautenticidad, degenerada en el caos infinito de las sensaciones y entregada a los pensamientos y comportamientos de todos los demás, podrá salvarse solamente toda vez que al recogerse en sí misma escucha en su interior los clamores de la propia experiencia subjetiva. La angustia surge en este preciso instante, y me coloca frente a la nada, de donde emerge el ser. La angustia es el sentimiento central de todo el Existencialismo. Por la angustia me coloco en la nada de la existencia o si se prefiere, la angustia me revela la nada de mi propia existencia. El existente humano es nada. ¿Cómo es eso? Pues, porque la angustia da los necesarios contornos y el relieve indispensable para captar en su valor esta existencia humana. La experiencia de la angustia me lleva a comprenderme como estando allí, como un "Dasein", arrojado en el mundo sin explicación de mi existencia como siendo solo, único en mi existir. De ahí el carácter absurdo del existente humano. Porque no tiene explicación, el hombre es un existente sin esencia, lo que justifica el famoso estribillo de Sartre: "la existencia precede a la esencia". Finalmente, el hombre es para la muerte, como revelación cabal del sentimiento de la Angustia. En síntesis la existencia humana, una vez recuperada para sí misma por la angustia, se revela como absurda sin esencia y para la muerte, peligrando constantemente en todas sus decisiones, responsable único de todas sus situaciones.

* * *

Pensándolo bien, puédese uno preguntar si la existencia humana está librada a la muerte por propio derecho o si más bien no hay que ver en la muerte sino un accidente que sobreviene a esta existencia. La muerte es un hecho, sin duda, pero un análisis fenomenológico de un hecho no puede desembocar en un derecho. Tanto es así, que Kierkegaard saca del sentimiento de la angustia conclusiones distintas a las que señala Heidegger. ¿Por qué no puede, en fin de cuentas, ser la muerte un accidente que sobreviene a esta existencia que quiere ser destinada para la inmortalidad? Si el hecho de morir fuese una condición esencial, un puro derecho de la existencia, sería absurdo pretender la existencia del sentimiento contrapuesto que es la inmortalidad. Y sin embargo éste es tan existencial, quizá más profundo, cuanto la revelación de la nada significada por la muerte.

De todos modos, yo no sé si realmente se puede hablar de la finitud sin que inmediatamente surja en la mente el concepto de infinito. ¿Es pensable lo finito sin lo infinito? Es por lo menos dudoso. Para que el sentimiento de la finitud tenga esa nota trágica con que se carga la existencia humana, ¿no será porque el existente corre constantemente el enorme riesgo de perder su infinitud? Sin duda alguna, como parece pretenderlo M. Koyré, el concepto de infinito es un término negativo —negación de finitud—, de donde saca apresuradamente la conclusión de que lo finito es anterior a lo infinito, y que el deseo de la inmortalidad es una proyección de la finitud humana; pero esto es insostenible, porque no alcanzo a comprender cómo el sentimiento de una ficticia inmortalidad en peligro pueda darnos el cambio de una positiva angustia. Si bien es cierto que el concepto de inmortalidad encierra una noción negativa —negación de la muerte—, no por eso la realidad que refleja no haya de referirse a un orden de cosas superiores, y también reales. Las realidades trascendentes son expresadas negativamente, porque su noción sólo podrá expresarse recurriendo a nuestros conceptos siempre cargados de materialidad, única manera que tenemos de conocer, cuidando sin embargo de borrar en ellos al aplicarlos a un orden suprasensible, la parte de imperfección que encierran.

En el existencialismo pueden caber muchas cosas, por poco de imaginación que se tenga. Y cabe también, casi por derecho, la necesidad de hablar por medio de mitos incomprensibles. En Kierkegaard, en Heidegger y en Jaspers, el pensamiento existencial se destaca sobre un segundo plano que sirve de sustento a todo el desarrollo de sus enseñanzas. En Kierkegaard el existencialismo adquiere resonancias místicas y religiosas, exasperando la sensibilidad subjetiva hasta el punto de realizar en ella la vida de Jesús. Heidegger laiciza este fondo sobrenatural, y reemplaza al Cristo por la nada. En fin, Jaspers evoca un cierto "todo circundante" por una especie de panlogismo, de donde nuestras posibilidades son destacadas, sin cumplirse jamás la existencia humana. El existencialismo sistemático de escuela —no hablo ya de la experiencia personal de Kierkegaard— se reviste de una enfática solemnidad para decir aquello que en términos sencillos viene a significar una existencia que se desarrolla en el tiempo en forma intermitente, sin vislumbrar jamás su fin. ¿Era menester, para esta perogrullada de sentido común, recurrir a tantas nebulosidades que nos ocultan el llano sendero? Gurvich acusa a Heidegger de deshonestidad intelectual, pero, séase como fuere, es innegable que la sistemática existencialista no logra despojarse del panlogismo hegeliano. Es sabido que para Hegel, ser y nada son dos términos sinónimos. Pero el ser no era por ello negado, sino que en el movimiento dialéctico, las diversas determinaciones del ser le otorgaban su necesaria riqueza. El existencialismo conserva del hegelianismo la identificación de ser y nada, pero el movimiento dialéctico —uno no sabe cómo puede haber dialéctica en el ser que está condenado eternamente al fracaso—, las determinaciones o las situaciones del existente no aportan más que una miasma, una repulsión, un asco, una náusea, que llegarán a ser para Sartre los existenciales de la existencia humana. Afirma la existencia, después de haberla cuidadosamente vaciado de toda su riqueza, como expresa Gurvich. Por eso, el terrible reproche que éste ha dirigido a Sartre, de hacer de la existencia la "náusea de la impotencia", me parece dolorosamente exacto.

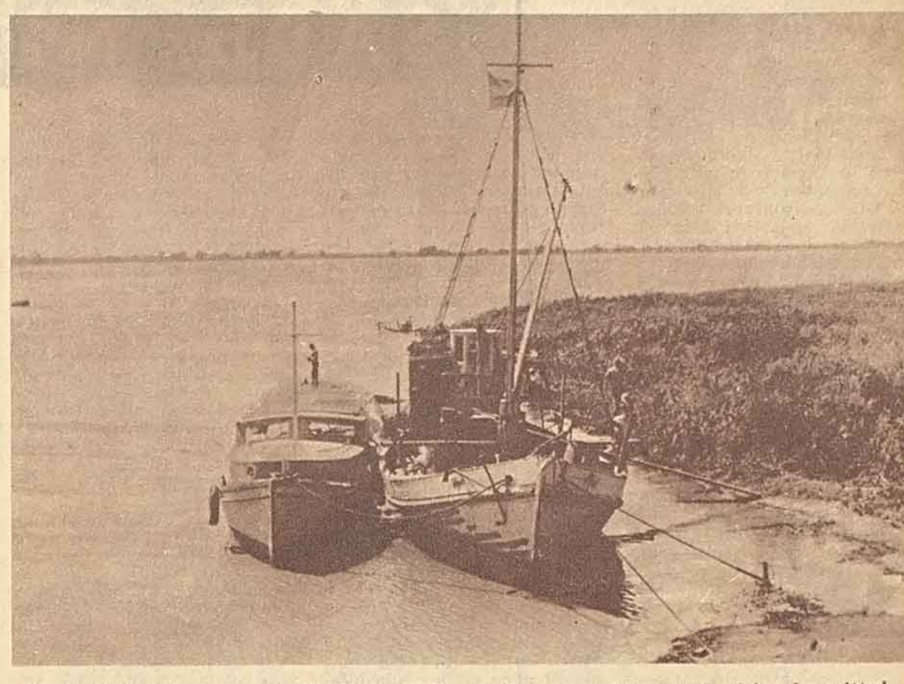
* * *

Todo viene cargado, en sus líneas esenciales, en el existencialismo, con una fuerte dosis de irracionalismo. Por lo menos Kierkegaard se defiende negando que hace filosofía. En cambio, los que pasan por ser sus principales maestros —Heidegger y Sartre— confiesan abiertamente querer llegar a crear una nueva ontología. Es un sueño insensato. O la actitud existencialista es una expresión de la subjetividad —como lo indica Kierkegaard— para quien vale la experiencia solamente en la medida de cada sujeto; o puede ser traducida en los eternos conceptos de pensamiento filosófico, y se caerá entonces, por propia gravitación, en la comunicación intersubjetiva, en el "on", el "se" que constituye para Heidegger, la banalidad de la existencia inauténtica.

La razón se burla de sus burladores, y reniega de sus renegados. En cuanto el existencialismo habla, cesa toda subjetividad para dar contenido universal a sus conceptos. Se podrá, sin duda, decir que el pensamiento es un absurdo, porque no traduce la experiencia del existente subjetivo, pero probar tal afirmación es ya saltar por encima del absurdo y entrar en lo racional. Pero, se estará entonces fuera del existencialismo.



Puente que cruza sobre el arroyo Ludueña o de Salinas, construído hace algunos años. En ese mismo lugar estaba un famoso "pozo negro", que se llevó a muchos por el camino sin regreso.



El arroyo desemboca en el río Paraná. Al fondo, las islas con su presencia de siglos. La quietud de la tarde congrega a los aficionados que se dedican a pescar una estrella de paciencia.

LA BELLEZA DEL ARROYO LUDUEÑA, PINTORESCO TRIBUTARIO DEL PARANA

Rosario, mayo de 1954. **Por Myrian ALVAREZ**

UNA franja de plata divide a los barrios del norte de la ciudad. Nos referimos al arroyo Ludueña, que durante mucho tiempo se lo conoció por arroyo de Salinas.

Antes de que se sancionara la ley provincial que anexaba Alberdi a Rosario, el arroyo servía como línea divisoria, es decir, era el linde del municipio. Esto sucedió en 1918, pues como lo señalé en mi nota sobre el monumento a Juan Bautista Alberdi, coincidió el anexamiento del barrio Alberdi con la inauguración del precitado monumento. Es creencia un tanto arraigada entre los profanos, entre los que desconocen nuestra hidrografía, que las aguas de dicho cauce están formadas por otras provenientes de ríos vecinos, por ejemplo el Carcarañá.

Me tomo el atrevimiento de sugerir estas aclaraciones en razón de que en otros tiempos —hace muchísimos años—, cuando se producían las grandes inundaciones en el norte de la ciudad, especialmente en Empalme Graneros, era cosa muy común escuchar expresiones equivocadas. Se decía, con toda irresponsabilidad, que el arroyo se había desbordado como consecuencia del crecimiento de las aguas del Carcarañá.

Los que así se expresaban, evidentemente estaban cometiendo un error de información, que, no obstante, terminó por convencer a muchos de que el origen del arroyo que nos ocupa en este comentario era realmente el que ellos sostenían.

El arroyo Ludueña o de Salinas tiene un origen sencillo y que contradice toda la leyenda tejida al respecto sobre ese cauce de agua que corre, podríamos manifestar, eternamente.

Para corroborar lo señalado bastaría con tomarse la simpática molestia de recorrer la extensa franja de uno a otro extremo, se sabría así, exactamente, cuál es su formación. Nos quedaríamos maravillados ante una realidad misteriosa.

Nace el arroyo en pueblos vecinos no más allá de la localidad de Pérez. Son afluentes eternos las aguas de lluvia o provenientes de los campos aledaños a Rosario. Como no tienen ni pueden tener otra salida, por el declive del terreno desembocan en el arroyo que, a su vez, termina en una ancha boca sobre el río Paraná.

Antes, en otros tiempos, casi todo el trecho del arroyo estaba descubierto. Actualmente, y como consecuencia del entubamiento realizado en 1941, un trecho considerable corre dentro de tubos de material. El progreso y la técnica lograron eliminar el peligro de las inundaciones. Desde esa época el agua dejó de cometer estragos, especialmente donde estaba el ex puente Arroyito.

Los vecinos más antiguos de la zona Norte recuerdan las desastrosas consecuencias que tenían las precipitaciones pluviales, cuando lograban aumentar el caudal de agua del viejo arroyo Ludueña o de Salinas.

La técnica mecánica le ha restado belleza al arroyo, es cierto, pero concluyó para siempre con un mal terrible, que dejaba dolorosos saldos de víctimas todos los años.

VISTA PANORAMICA. — Cuado el arroyo lleva agua en abundancia, pequeñas y grandes embarcaciones surcan su barroso canal, especialmente en el trecho comprendido entre el puente de la calle Nansen y el muelle de la usina Sorrento.

Detrás del arroyo, el parque Alem le da prestancia lírica. Es como si tras supremo esfuerzo los álamos, sauces llorones y palos borrachos trataran de reflejarse en las aguas.

Bordea las orillas del arroyo una multiforme vegetación acuática. No falta alguna vez la nota emotiva que provoca el gesto de un Martínpescador. El pájaro huye llevándose en su largo pico misterioso una mojarrita con brillo de luna.

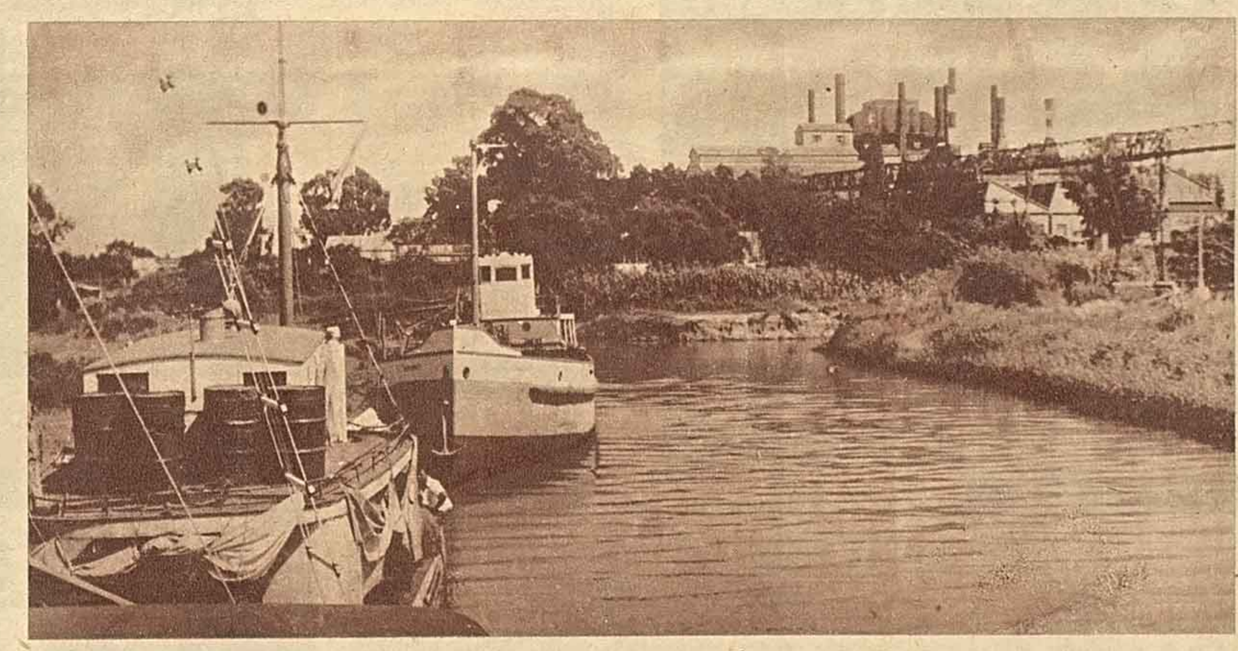
También se observan camalotes. Y de cuando en cuando los solitarios pescadores que, caña en mano, se pasan toda una tarde en procura de lograr una presa, que sólo llega accidentalmente.

En un tramo del arroyo hay un codo de cristal. Más allá existe un astillero que sirve para el arreglo de embarcaciones de poco calado. Generalmente se reparan elementos de pescadores o de aficionados a la navegación.

Pero el espectáculo más interesante tiene lugar por las noches. Las aguas enseñan su serenidad extraordinaria. Sólo se escucha el croar de algún batracio. Después mil círculos de vidrio formados por algún pez travieso y juguetón. Y siempre las estrellas reflejándose en el fondo barroso del arroyo.

El lugar es romántico y sabe de los profundos idilios y de la inspiración de pintores, poetas y artistas.

El arroyo Ludueña o de Salinas es una de las bellezas mejores de Rosario. Es motivo de orgullo para los rosarinos. Las aguas, sucias unas veces y cristalinas otras, llevan una canción extraña, una canción antigua. Llevan el murmullo del campo y la brillazón de la estrella.



Quietud en la tarde. Las aguas tranquilas del arroyo Ludueña tienen el misterio de los caminos andados. Las embarcaciones sueñan mientras bordea las orillas del cauce una profusa vegetación.

CANTOS DE RIBERA

Santa Fe mayo de 1954. *Por Francisco Alberto VALDES*

1 - RETORNO

Abriéndose en arcadas de grandeza,
en torno a mi retorno, lo fiel, naturaleza.

(Me esperabas al borde de mi alma,
a mí, que me bebía en un sorbo de tristeza).

Borracho de mi vino, ¿cómo pude
olvidar tu seno de agua, tus brazos de luz nueva,

los labios de tu sol, tu piel de grama,
y el vuelo del chircal, tomado de sorpresa?

Pero tú me aguardabas en la linde del sueño,
para hablarme, en colores, de tu ausencia.

El viento se acodaba en mi ventana,
a decirme el sabor de tus riberas.

Te ansió, desde el rincón de mi molicie,
la juventud del alma, prisionera,

y me eras casi un mal, como un espasmo
de amor, de plenitud o de belleza.

— Esta noche, de ti; bajo el desnudo
costillar, a contra luz, de las tinieblas,
camino hacia mi ser resucitado
—que viene sobre el río—, de légamo y estrellas.

2 - ANOCHECER

Mansamente, la tarde, sobre el agua,
resbalando hacia la mar lejana.

Un aire obscurecido, de la sombra
del suelo, hacia los aires se levanta,

y se funde el follaje de las islas
con esta fronda ingrávida y quemada.

Los luceros descienden; farolillos
en el monte y farolillos en el agua.

La noche va llegando, sobre el río;
(en mi pecho, las islas se recatan).

3 - Y MAS TARDE

El agua bate, densa, las márgenes del sueño;
los camalotes, prietos, susurran en la onda;
sube un alma de aljibe de las tranquilas aguas.

La tierra, en sombras, bebe la sombra de mi cuerpo.
Los párpados cerrados, dejo pasar las horas,
y la isla me llena de sones y fragancias.

EL TEATRO SOCIAL DE IGNACIO IGLESIAS

Rosario, mayo de 1954. *Por Buenaventura RAMENTOL*

A fines de la pasada centuria las masas obreras catalanas, ávidas de un mejoramiento económico y una justiciera reglamentación del trabajo, vivían en permanente estado de agitación. Luchaban para que fuera renovado el fosilizado sistema social que entonces imperaba lo mismo en aquella vasta zona industrial peninsular, que en todos los centros fabriles europeos.

Pero a las justas demandas de los trabajadores, con evidente desconocimiento de su deber social, los capitalistas oponían la más tenaz resistencia. De ahí surgían las enconadas luchas entre el capital y el trabajo, que, sin ninguna solución práctica, terminaban siempre en estériles y sangrientas huelgas.

El dramaturgo catalán Ignacio Iglesias.

Fué en medio de aquel clima de violencia y discordia que surgió el teatro humanizador y social del dramaturgo catalán Ignacio Iglesias, escritor vigoroso, franco y llano como los personajes de sus propias obras; hombre dotado de sincera bondad, que, habiendo nacido en 1871 en una de las barriadas obreras más densamente pobladas del suburbio barcelonés, conocía prácticamente las necesidades del pueblo y lo razonable de sus peticiones, por lo cual trataba, con encomiable generosidad, de humanizar desde el teatro el sentido de la fraternidad social.

Para lograr tan noble propósito se inspiraba tan sólo en su punto de vista personal, sin recurrir nunca a ideologías sectarias. Mas, pese a tan leal anhelo, no consiguió liberarse, en las iniciales representaciones de sus dramas, en los que exponía con toda realidad el malestar de los humildes, la intransigencia patronal o trataba de demoler inveteradas normas éticas, de las acervas críticas de sus detractores, que injustamente lo acusaban de demagogo, perturbador o ácrata.

A tales invectivas, Iglesias, sonriente, respondía: "No me comprendéis, señores críticos. Mi punto de vista es únicamente humanizador, profundamente cristiano."

L'Escorçó (La Víbora), *Los conscientes*, *Los primeros fríos*, trilogía inspirada en un compasivo amor al desamparado, subdividida en "Juventud", "Camino de nieve" y "Los lobos de Navidad", fueron sus primeras obras, a las que siguieron *La Resclosa (La represa)*, *Foc-follet (Fuego fatuo)*... En todas ellas, con razonable dialéctica, lo mismo hacía triunfar las pasiones humanas liberadas de añejos prejuicios, que todo sentimiento de bondad; lo que si bien le atraía el aplauso popular, le restaba las simpatías de un minoritario sector hostil a toda innovación.

No obstante, los críticos que apoyaban esta última tendencia no dejaban de reconocer también que Iglesias, por ser poseedor de una insuperable técnica teatral, tenía condiciones de dramaturgo.

Se dijo, a raíz del estreno de su drama *Fructidor*, que trataba de introducir en el teatro catalán el individualismo de Ibsen. Y como por otros aspectos de sus producciones se le atribuían también similitudes con el naturalismo de Zola, fué considerado por algunos críticos como el iniciador de una escuela naturalista-individualista; criterio totalmente equivocado, por cuanto Iglesias solamente andaba haciendo tanteos en busca de la expresión que mejor interpretara su propio sentir.

No se hizo esperar, sin embargo, la orientación definitiva que tan tenazmente perseguía. Dos de sus más valiosos dramas, *La madre eterna* y *El corazón del pueblo*, en los que da al valor humano su real trascendencia histórica y su justiciero sentido social, señalaron el primer jalón en el camino de su triunfo. Ambas obras conquistaron la admiración de todos los sectores sociales, y la crítica más hostil se reconcilió al fin con el discutido autor, cuya fama de gran dramaturgo quedó desde entonces consolidada.

Estimulado por tan triunfal reconocimiento, entró Iglesias de pleno en el teatro social, en el que alcanzó reiterados triunfos. Sus dos indiscutibles obras maestras, *Els Vells (Los viejos)* y *Les garces (Las urracas)*, pertenecen a esta renombrada etapa de su teatro.

Tanto en una como en otra se plantean y resuelven con gran maestría conflictos sociales. Y según la opinión de un crítico, se anticipó con el ejemplo a lo que años después quisieron realizar en Francia Julio Romains y Carlos Vildrac.

En *Los viejos* trataba ampliamente el tema del obrero desamparado, a quien nadie socorría cuando se hallaba viejo e inválido para el trabajo. En *Las urracas* ponía de manifiesto un caso de advenimiento fortuito de una elevada suma de dinero entre gente de humilde condición, cuyas habituales normas de sencillez y honestidad inesperadamente se subvertían en codiciosa rapacidad o en hábitos de molicie, lo que redundaba en desmedro del dignificador trabajo que el deber social nos impone.

Aparte de los temas mencionados, en los que indudablemente dió la nota culminante de su exquisito arte, también abordó, en dramas y comedias, aspectos costumbristas, idílicos y conflictos íntimos, entre los que sobresalen *Girasol*, *Juan el de los milagros*, en el que expone con toda nitidez la cuestión del curanderismo; *La barca nueva*, *La niña linda*, *La comedianta*, *Flores de despeñadero*, *El encanto de la gloria*, *La señora Mariete*, *Nuestra habla*, *La obsesión del amor*, *La baldufa d'or (El trompo de oro)*, comedia para niños con ilustraciones musicales del maestro Balcells, etcétera.

En *Foc Nou*, una de sus más renombradas obras, se apartó en forma inusitada del ambiente popular, para exponer con gran acierto el conflicto que en una familia acomodada plantea la distinta educación de padres e hijos. Traducida al castellano con el título de *Vida nueva* por Eduardo Marquina, se estrenó en Madrid con gran éxito.

Las más importantes producciones de Iglesias fueron vertidas al español y representadas en teatros peninsulares y en los de las naciones americanas de habla hispana. En nuestro país dió a conocer cuidadas versiones la compañía de Enrique Borrás. También se representaron algunas obras, traducidas al francés, en teatros de París.

Fué, pues, Ignacio Iglesias un hombre dotado de privilegiado ingenio, que en forma magistral y bella llevó al teatro la realidad humana con todos sus contradictorios aspectos de alegría y dolor, amor y odio, virtud y perversidad, egoísmo y desinterés. Con singular llaneza y sin recurrir a ideologías exóticas, expuso la avarienta sordidez del poderoso y la miseria del desamparado. Trazó desde el escenario soluciones equitativas y señaló aleccionadores ejemplos inspirados siempre en la bondad, el deber y el trabajo.

Es de reconocer, entonces, que su teatro, humanizador y social, tuvo destacados aspectos, dado que muchas de aquellas otrora románticas quimeras del dramaturgo catalán, hoy han alcanzado ya feliz realización.

---

de Ayuda a Francia

WASHINGTON, 10 (INS). — "La caída de Dien Bien Phu no influirá en el programa de ayuda militar a Indochina", según lo hizo saber un portavoz del Ministerio de Defensa.

...tergación del debate, han cambiado de opinión y desean que el asunto sea debatido inmediatamente en todos sus aspectos. Por lo mismo, esos diputados reclamarán mañana, ya sea la discusión de interpelaciones, o ya sea una declaración del gobierno acerca de la situación indochina.

...netraron en el inmueble donde funcionan las oficinas del diario de filiación comunista "L'Humanite d'Alsace" y arrancaron una bandera roja que había sido enarbolada en la fachada, y la quemaron allí mismo, junto con una voluminosa propaganda soviética retirada del mismo local.

Durante su permanencia en Buenos Aires, el eminente hombre de ciencia alemán, profesor Heinrich Franke, se interesa de manera especial por la obra que se realiza en los institutos dependientes de la Fundación Eva Perón. En la nota gráfica alterna con las alumnas del Hogar Escuela Evita en el Barrio Justicialista de Ezeiza.

...gado de aumentar la eficacia de los servicios de la diplomacia americana.

Los representantes occidentales han iniciado desde ya contactos preliminares en Londres. Lester Pearson —actualmente en Ginebra— sólo asistirá a una parte de las deliberaciones.

...atómicas.

"Ahora tenemos ventaja —dijo Gruenther— pero, ¿cuánto tiempo la conservaremos? Ocupamos ahora una posición sólida. Naturalmente tenemos nuestras debilidades, pero en conjunto, nos encontramos en situación favorable".

Consejo Consultivo, según los términos del proyecto de ley sometido al Consejo de Ministros y cuyo texto se publica hoy, podrá aconsejar sobre las materias que le sean sometidas por el gobierno. Tendrá el derecho de interpelar a los ministros, que deberán responder dentro de los ocho días.

¿SABE, NIÑA?

Por Carmelina RIVERO

Rosario, mayo de 1954.

DESDE la cocina de los peones llegaban risas y voces empañadas de alcohol. De vez en cuando, las notas de una guitarra destemplada; y el intento de una canción que terminaba casi sin haber empezado. Ese día se había curado la hacienda; y quedaban todavía los "conchabados", junto al fogón donde se enfriaban las achuras sobrantes. Circulaban las botellas en desorden y el vino espeso caía sobre los perros, que dormían la pesadez del hartazgo.

En nuestro corredor toldado de glicinas, la tertulia de todas las noches me resultaba insoportable. Los comentarios de mis padres acerca de las trivialidades del día. Las eternas bromas de mis hermanos. Y sus relatos, repetidos, de cabalgatas y partidos de polo. Mis nervios no me permitían estar quieta. Tenía ganas de gritar. De manifestar de algún modo aquella angustia que me mordía rabiosamente. De decir en voz alta mi secreto. Para que ya no pudiera ser. Para liberarme de aquella carga que atormentaba mis noches llenas de sueños extraños.

Terminaban las "muchachas" la rutina de sus tareas. En el comedor sonaban sus pasos. El chocar de las copas y los cubiertos que guardaban en los aparadores. Ya pronto se irían a sus cuartos. También disminuían las voces de los hombres. Y resonaban los galopes de los caballos que alejaban a los forasteros de "las casas".

Todo empezaba a callar. Como para que pueda oírse, más nítido, el grito que palpitaba ya en mi garganta...

Mi padre se levantó y todos le imitamos. Al ir hacia mi cuarto, me crucé con la "vieja Pascuala". Sólo un instante se encontraron nuestros ojos. Pero bastó para que yo comprendiera que ella sabía. Y corrí para evadirme de su presencia inquietante.

La soledad familiar de mi dormitorio no me tranquilizó. Todos los objetos tenían esa noche un rostro distinto. Parecía que me rechazaban. El vaho dulzón de los jazmines diamela que entraba como a empujones por la ventana, me resultaba repugnante. Y desde todos los rincones me sentía espiada por los ojos socarrones y maliciosos de aquella india que todo lo adivinaba.

¡La vieja Pascuala! Con la mirada puesta en el bebé malcriado, que desde una silla me hablaba todavía de penitencias y juegos turbulentos, volví hacia atrás. Y me vi, con mis delantales de volados, comiendo la merienda debajo de un árbol, mientras ella sorbía su eterno "amargo". Frente al pedido mudo de mis ojos, achicaba más los suyos y con esa voz impersonal, cansada y sin matices, empezaba el prolijo relato de uno de sus inverosímiles "sucedidos", siempre con el mismo estribillo: ¿Sabe, niña?

Yo no hubiera podido siquiera imaginar la estancia sin ella. Allí estaba, cada vez que llegábamos. Como el aljibe de mayólicas azules. Y los paraísos de los que colgábamos nuestros columpios. Sin ninguna manifestación aparente de alegría recibía nuestros entusiastas saludos. Y de su mano entrábamos en aquel mundo maravilloso de los tres meses de vacaciones.

Allí, en el campo, nos librábamos de la presencia de las niñeras de sonrisas duras y forzadas como los pliegues de sus delantales. Esas niñeras a quienes asociábamos con las interminables tardes del invierno, sonoras de toses perfumadas de tisanas. Con la campanilla estridente del despertador y el desayuno con gusto a frío y a sueño. Con los uniformes azules de cuellito blanco. Las ceremoniosas visitas a "las tías viejas de papá". Los ejercicios de Czerny. Y los verbos de conjunción irregular.

La india Pascuala, en cambio, siempre desaliñada, con las trenzas deshechas colgándole a la espalda, nos atraía con la fuerza de lo auténtico. Ella era la vida libre, sin horarios ni obligaciones. El caballo listo para galopar al viento. La leche ordeñada por las propias manos. Las fuentes rebosantes de locro y empanadas. Y el marrón de la canela sobre la candidez del arroz con leche.

Con su complicidad nos acercábamos en los atardeceres a la cocina de los peones. Aquello tenía para nosotros la sugestión de lo prohibido. Oíamos hablar de cosas que "adentro" no se permitían. Fantasmas y sombras que aparecían en las noches de luna. Voces que se escuchaban a la hora de la oración. Lobizones que dejaban huellas sobre la granza del jardín...

Y cuando volvíamos, con el cansancio trepado en los hombros, al comedor luminoso donde la presencia de mamá bastaba para desvanecer todas esas leyendas, nos estremecíamos, sin embargo, si un gato se refregaba sorpresivamente en nuestras piernas, o pasaba la lechuza desgranando el kus-kus de su prolongado lamento.

Ahora, había pasado nuestra infancia, pero la estancia conservaba su encanto. Y en ella, la vieja Pascuala, con una arruga más y un diente menos, año tras año seguía dándonos la bienvenida. Ahora ya no subíamos a los árboles; ni peleábamos por los nidos encontrados. La escuela secundaria nos poblaba la cabeza de teoremas y definiciones absurdas. Y Dumas alimentaba la fantasía de esa adolescencia que intranquilizaba nuestras noches y nos llenaba de angustias.

Apartada un poco del grupo de los varones, yo me sentía ese año sola y por primera vez como extraña en la estancia. Mis quince años eran cambiantes y raros. Tan pronto se extasiaban con las "Rimas", como buscaban apremiosamente en libros leídos a escondidas, la revelación de lo que presentían y nadie les había explicado.

Encontré entonces una compañera que satisfizo en parte mis curiosidades. Fué una de las tantas "chinitas" que cebaban mate y ayudaban en la cocina. Recogida por mamá en algún puesto, sus diecisiete años eran viejos de experiencias malsanas. Y su sonrisa ajada y sucia como sus ropas.

Convertida en amiga inseparable, se jactaba frente a las otras de ser mi favorita. Y aprovechaba para no cumplir sus tareas. Poco a poco me fué siendo imprescindible. Sabía adular la tonta vanidad de mis pocos años. Frente a su desamparo yo sentía egoístamente el privilegio de mi condición de "niña" a quien nada le faltaba. Mi cariño estaba manchado de protección.

Hablábamos, y ella sabía dejar siempre algo entrevisto para acuciar más mi interés. Pero lo aprendido no me había traído alegría. Por el contrario: mis sentidos sacudidos por mano torpe me llenaban de turbaciones. Y me ruborizaba hasta frente a mis primos, que eran casi mis hermanos.

No sé cómo empezó a llevar mi atención hacia los peones, que hasta entonces habían sido para mí, solamente, los que preparaban nuestros caballos; manejaban la "volanta" o traían las cartas de la estación.

Me hablaba de la sonrisa de uno. De los ojos de otro. De las aventuras de todos. Y empecé a mirarlos hasta que uno de ellos también me miró.

Fué uno de esos entusiasmos que anulan toda reflexión. Mis horas estuvieron llenas del deseo de verlo, aunque fuera de lejos. Espiaba sus pasos. Sabía las horas a que salía a recorrer el campo y esperaba junto al portón para verlo pasar. Corría a recibir la cartera cuando era él quien la traía de la estación. Buscaba sus ojos, y cuando él bajaba los suyos, avergonzado de mi insistencia, pensaba que era por cortedad o por temor. Lo que me daba un motivo más para admirarlo.

Mi confidente, encantada de compartir un secreto, alentó mi insensatez en todas formas. Me contó de conversaciones en las que él le hablaba de mí. Me convenció de un amor humilde y tierno, que tenía todo el encanto de lo imposible. Paso a paso, mis escrúpulos terminaron; cayeron mis resistencias. Y la autoricé a concertar una cita, de noche, después que todos se acostaran.

Esa noche, era la noche. Por eso mis nervios destrozados; el deseo inconsciente de que todo se descubriera, para que no pudiera ser. Porque traicionar la confianza de mis padres me daba asco. Porque me sentía sucia como si se me hubiera pegado a la piel ese vaho dulzón de las diamelas que entraba, a empujones por la ventana de mi cuarto.

Escondiéndome entre los árboles, caminaba hacia la glorieta, donde me esperaban. A pesar del temor, no medía lo audaz de mi salida. No sospechaba, siquiera, los peligros a que podía exponerme. Con el pensamiento todavía dentro de mis libros de niña, me relacionaba con aquellas lánguidas princesas enamoradas de palafreneros. Imaginaba una entrevista romántica, húmeda de lágrimas y entrecortada de suspiros. Un galán de rodillas y, tal vez, el roce de un beso en el dorso de la mano.

Con una vieja mantilla, reliquia de alguna abuela, me tapaba la cara. Y con el deseo retrocedía dos pasos cuando con los pies avanzaba uno.

Cerca ya de la glorieta, tupida de madreselvas, me detuve. Me había parecido oír voces apenas susurradas. Dudé un instante, pero seguí; y resueltamente me asomé entre las ramas. El hombre que llenaba mis sueños estaba allí. Con el sombrero echado hacia atrás y los cabellos revueltos. Y el asombro, no el amor, me saludó desde sus ojos cuando se volvió para mirarme. Porque no estaba solo. Pegado a él, recuperándose apenas del prolongado abrazo, estaba mi amiga, mi confidente, con la mirada brillante y el vestido resbalándole sobre los hombros.

—¡Venga, niña! ¡Venga!

La voz burlona me alcanzó cuando yo corría. Y la carcajada grosera que le siguió. Una rama me arrancó la mantilla. Pero no hice caso. Sólo tenía conciencia de esa carcajada pesada de rencores y envidias escondidos mucho tiempo, que era una liberación de fuerzas subconscientes. Y resonaba y resonaba allí, en el jardín de nuestra infancia, donde todavía se oía el eco de nuestras voces gritando la piedra libre o cantando el Martín Pescador.

Llegó la mañana como todas, ajena a mi humillación; indiferente ante mi vergüenza. Mi desazón llegó al colmo. Porque era "ella" la que me traía temprano el desayuno. Y lo temía todo de su audacia. Cuando sentí los pasos, me incorporé, dispuesta a la lucha. Pero sabía que mi mirada se humillaría frente al descaro de la suya.

Al abrirse la puerta entró la india, mi vieja india, descalza y desgreñada, con su paso tranquilo y la expresión inmutable.

—La Meca se jué anoche, niña. Se juyó con alguno.

Ignoró mis párpados hinchados: el desorden del cuarto; las sábanas arrugadas a fuerza de dar vueltas en la cama. Pero me pareció ver en su mirada una luz de ternura que tenía como vergüenza de asomarse.

Calmosamente, empezó a recoger las cosas, a doblar la ropa tirada de cualquier manera. Y mientras hablaba, sin mirarme, con aquella su voz monótona y cansada:

—¿Sabe, niña? Anoche vino la finadita, su agüela. Corrió po' l pardín. Tiró' l manto Ta n'un argol. Todos la vieron. ¡Récele un bendito, niña. Récele!

No pude hablar. Pero tomé su mano: esa mano que había sido siempre ayuda; siempre apoyo. Y no se había permitido nunca el regalo de una caricia. La oprimí suavemente contra mi mejilla. Todo estaba dicho.

Se apartó sin prisa y caminó hacia la puerta. Antes de salir, se volvió otra vez. Y repitió como para asegurarse de mi comprensión:

—¡Todos cuentan, niña! La que pasó po' l jardín jué la finadita, su agüela. Y dejó 'l rebozo. ¿Sabe, niña?

LIBROS Y AUTORES

LA FILOSOFIA CIENTIFICA

Por Hans REICHENBACH

El propósito de este libro es demostrar que la filosofía es una ciencia en su estricto sentido y que como tal ha sido desvirtuada por la especulación metafísica, cuyo lenguaje no es susceptible de verificación. En sus orígenes la filosofía, además de especulativa, fué la expresión científica de su tiempo; más aún, en ella se contuvieron durante siglos no pocos gérmenes que después habrían de madurar en las diferentes ciencias naturales y culturales. Según el autor a medida que estas ciencias, desde el Renacimiento, obtuvieron vida independiente y avanzaron dentro de su propio campo, la filosofía empezó a apartarse de ellas y a construir, por la mera especulación, sistemas que poco o nada tienen que ver con la realidad. Ante esta actitud de la filosofía empeñada en seudoexplicaciones, Reichenbach propone eludir el error exigiendo que la filosofía abandone el ejercicio especulativo e ingrese en el ámbito de la ciencia. La primera parte de la exposición alude a las limitaciones de la filosofía tradicional y se dirige a las raíces psicológicas de las cuales ha derivado la filosofía especulativa. La segunda parte intenta recoger los resultados filosóficos obtenidos por el análisis de la ciencia moderna y el uso de la lógica simbólica. Problemas como los de la materia, causalidad, tiempo, vida y moral, que han motivado innúmeras explicaciones de la filosofía especulativa se contemplan en la "Filosofía Científica", a través de los últimos descubrimientos de la física, la química, la biología y la psicología. (Editorial Fondo de Cultura Económica-México).

LUNFARDIA

Por José GOBELLO

En Lunfardía, cuyo subtítulo es "Acotaciones al lenguaje porteño", José Gobello ha logrado seguir el itinerario de más de seiscientas voces que llegaron a Buenos Aires por muy distintos caminos. La palabra "lunfardo" que equivale a lenguaje de "lunfas", es decir, de profesionales del robo, estuvo siempre en íntima relación con la jerga delincuente.

Desde un punto de vista lingüístico no interesan solamente los términos académicos sino todas las palabras, prescindiendo de sus implicaciones morales. Es el caso del lunfardo, lenguaje del mal vivir y del delito, que ha suscitado el interés del estudioso Gobello, llevado por ese interés y un confesado cariño, además no termina realizando un tratamiento lingüístico riguroso, puede decirse, del lunfardo, sino una serie de ágiles ensayos donde las palabras están referidas a innumerables ejemplos, tomados de Fray Mocho, Yacaré, Carlos de la Púa y Least Reason.

Los mismos términos incorporados a "Lunfardía", se van definiendo y aclarando en ejemplos. Así los siguientes: "Macha" es un quichuísmo (del verbo machacu). Más que porteña es voz del interior. "Tranca", según Tiscornia, es un dialectismo español. Cualquiera lo puede hallar en Martín Fierro, (I Vs. 1147-8): Como nunca en la ocasión por pellar me dió la tranca...

Se registran igualmente algunos versos de tan limpio lunfardo como éste: "Campaneando un cacho'e sol en la vereda".

O éstos, colección de lunfardismos de Yacaré: Ciego, mishio, forfai, águila, pato, sin un mango, viviendo del pechazo, estufao, fulería, rechivato, la morfó, procediendo del mangazo.

Interesará el libro a quien le preocupe la elucidación de algunas expresiones "lunfardas", sus raíces inmigrantes, derivaciones y transformaciones. (Editorial ARGOS).

CANTO DEL AGUA

Por Ecio ROSSI

Amor, diríamos casi religioso, hacia la naturaleza, y sentimiento de franca humildad en los temas del vivir cotidiano se complementan noblemente en la obra de Ecio Rossi, que va desde "Ingenuidades", su libro primigenio, a "Canto del Agua", su última entrega que pasamos a comentar.

"Canto del Agua", con respecto a los anteriores trabajos de Ecio Rossi, marca un excelente progreso, a nuestro juicio. En efecto, este cantor de la sencillez —"Sencillez", precisamente, se titula su segundo libro— ahora cala hondo en la subjetividad poética, se acendra en la pureza idiomática, y supera destreza en el manejo de la palabra. Todo lo cual, sumado a una sostenida vibración emocional frente a los motivos que lo inspiran, jerarquiza dignamente su estro. Relevante mutación, ya revelada, en realidad, en algunos poemas de "Paisajes": su tercer libro.

Los versos de "Canto del Agua", por otra parte, son de aquellos que, carentes de audaces malabarismos de expresión o excentricidades de moda literaria, gustan y conmueven en cualquier época y en medio de las diversas corrientes dominantes. Una muestra, el soneto "El pájaro carpintero":

Tú fuiste, otrora, un hábil carpintero
que al dar forma a la cruz para el culpado
no creíste jamás que en tu madero
iba Jesús a ser sacrificado.
Cuando, ante el estupor del mundo entero,
sufrió el tormento, Cristo, en el collado,
en el dolor de tu pesar sincero
la muerte hallaste, en lágrimas bañado.
La vida Dios te devolvió en un ave
y puso en tu belleza un beso suave
para premiar tu fe y tu sentimiento.
Pero aunque el iris brilla en tu vestido
te acuerdas de la cruz y arrepentido
sigues lanzando al aire tu lamento.

Cabe destacar que dos composiciones ("Sonetos del agua" y "Sonetos de la montaña") del libro que nos ocupa, obtuvieron la máxima distinción en certámenes literarios llevados a cabo en nuestra ciudad y en Villa Cura Brochero, Provincia de Córdoba, en 1953 y 1952.

MESA DE REVISTAS

"Lírica Hispánica". Editada en Venezuela, esta publicación que se presenta en formato reducido está dedicada a los poetas hispanoamericanos. Los directores de Lírica Hispánica, Conie Lobell y Jean Aristeguieta, han reunido poemas de Lucía A. Z. de Sampietro, Gladys C. A. Smith, Ana Teresa Fabani, Reina Eva Schvetz, Celina Haydée Uralde, María Adela Agudo, María Dhialma Tiberti, Aurora Venturini, Nina de Kalada, Edelmira Chizzini de De Mattía, Apolinario Héctor Sosa, Julio Imbert (colaborador de nuestro suplemento), José Eduardo Seri, Angel Mazzei, Horacio García Paz, Enrique Molina, Ana María Chouhy Aguirre, María Granata, Jacoba D'Ennerval, Juan Carlos Bernal, Ana Emilia Lahitte, Wally Zenner, Juan Rodolfo Wilcok y Amable Sánchez Vivas. Precede un propósito de Conie y Jean sobre poetas argentinos y un prólogo de Amílcar Uralde.

PROXIMAS NOVEDADES

La Editorial Candelabro, dedicada a ofrecer al público argentino obras básicas sobre tópicos del temario judío e israelí, anuncia los siguientes títulos: "El amanecer de un Estado", por David Ben Gurion, ex premier de Israel y uno de los forjadores del nuevo Estado; "Hombres e Ideas", por Jaim Grinberg", "Mártires y conquistadores judíos en la América Hispana", por el escritor argentino Beleslao Lewin, y la novela "El profeta de San Nicandro", por Phin Lapid.

PUBLICACIONES

"El extremismo político y la defensa de la democracia", por Alberto Domínguez (Valerio Abeledo, editor). En esta publicación el profesor Alberto Domínguez nos ofrece un panorama mundial de la actuación política que desarrollan los partidos extremistas, especialmente el partido Comunista y analiza también las medidas tomadas por estados modernos para contener tales actividades. El trabajo de referencia, redactado en forma clara y objetiva, resulta un estudio de actualidad que interesará a todos aquellos que siguen de cerca los problemas de la política mundial.

"Aporte de Italia al nacimiento del teatro moderno", por Furio Lilli.

El autor, profesor de literatura italiana, en nuestra Facultad de Filosofía y Letras, analiza a través de catorce siglos la transformación de la comedia y tragedia, desde el teatro sagrado al profano. El folleto incluye los siguientes capítulos: "La agonía del teatro latino", "De las sagradas representaciones al renovamiento humanístico", "Las primeras temporadas teatrales", "El género bucólico", "El teatro del arte", "Orígenes del melodrama", "Tratados, tratadistas y precursores del arte trágico moderno", "Primeras compañías y primeros teatros estables", y "La pausa secentista".



MAS ALLA DEL ANCHO RIO

EN breve se estrenará esta producción en tecnicolor de Metro Goldwyn Mayer, que tiene como protagonistas a Clark Gable, a Ricardo Montalbán en el papel más extraordinario de su carrera artística; al veterano Adolfo Menjou, a John Hodiak y a María Elena Marqués, quienes acompañan al astro. En esta producción Gable canta, lo que constituye todo un acontecimiento. La actriz mejicana hace su presentación en Hollywood con esta película y forma la pareja romántica con Clark Gable.

Es una película espectacular por todo concepto y de gran despliegue de recursos, tanto por la calidad de los intérpretes como por la dirección, que corresponde a William A. Wellman. Está basada en una historia de Talbot Jennings y Frank Cavett, e inspirada en la obra de Bernard De Voto. Fué producida en los estudios de la M. G. M. por Robert Sisk..

Se trata de la historia romántica de una primitiva beldad indígena, en la que interviene un temerario y empedernido hombre de acción, integrando la heroica leyenda de los cazadores norteamericanos del siglo pasado que se aventuraban, arriesgando su vida y su bienestar, en las primitivas selvas del oeste.





tos. Luego el partido fué más equilibrado, mostrándose Tigre más peligroso, su defensa se mostró tenaz y sus delanteros resueltos. Se llegó así al segundo período en donde River cambió radicalmente. Sus delanteros se mostraron más decididos, pero faltó la armonía de otras veces. Luego vinieron los dos

Los 3 tantos del encuentro fueron anotados en el primer tiempo, por intermedio de Driscovich a los 10; González a los 25' de penal por foul de Biaggioli y a los 33' por Mesones, finalizando el encuentro con el triunfo de San Lorenzo por 3 tantos a 0.

HACARITA JUNIORS	5	1	2	1	6	9	4
OSARIO CENTRAL	5	1	2	2	6	11	4
ACING CLUB	5	1	1	3	5	10	3
ELEZ SARSFIELD	5	1	1	3	6	9	3
HURACAN	5	—	2	3	7	10	2
NEWELL'S OLD BOYS	5	—	1	4	6	9	1

andaban como debían y hasta Basso se mostró con flojeras peligrosas. En esos minutos, quien salvó la ropa fué Minteguía, hábil en quite y en apoyo. San Lorenzo empezó a caerse. Bastaba echar un vistazo a su hinchada, envuelta en repentino silencio y más aún

hombres de la defensa se mostraban dúctiles en el quite, dejando huecos propicios para las filtradas raudas de Coll y de Berni. De éste fué el cuarto gol y allí se apagó el fuego de Central. Lo restante no fué sino un prolongar de agonía, mientras San Lorenzo se iba

ni cuando se dió por el centro, la defensa auriazul mostró calidad suficiente para contenerlo. Y de nada valió entonces el solitario alarde de calidad que hizo el quinteto, positiva joya que sigue huérfana del noble engarce de una defensa capaz. JUSTO PALACIOS

tos de juego, convirtiendo un nuevo gol por intermedio de Sánchez a los 34 minutos. A pesar del empeño de sus delanteros no consiguió luego poder cristalizar el empate, finalizando el partido con el triunfo de Gimnasia y Esgrima por 4 a 3.